

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ

# Υπό τη Ζωή των Αειδίων Πάλ διατηρείται η εμορφιά

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ



Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΟΥ

— Η συναυλία της ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου τὴν περασμένην ἑβδομάδα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μητροπούλου, συνεκέντρωσε ἐκλεκτὸν κόσμον.

— Διεκρίναμεν τὸν ὑπουργὸν κ. Λούβαριν, τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Ὀλλανδίας καὶ τὴν κ. Σίλλεμ, τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Ἀγγλίας καὶ τὴν Λαίδη Μαίρη Οὐώκερ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Μαξίμου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Βικέλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μελά, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Νεγροπόντη, τὸν κ., τὴν κ. καὶ τὴν διδακτρίαν Ἀθηνογέννη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Βλάχκαλη, τὴν Καν Μ. Λεβίδη, τὴν Καν Α. Σταθάτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Ἀραβαντινοῦ, τὴν ὠραίαν καὶ κομψὴν παρεπιδημοῦσαν Καν Μπρουνέττα καὶ τὸν κ. Μπρουνέττα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Μπένση, τὴν Καν Α. Ἀργυροπούλου, τὴν κ. Καν Α. Παπάγου, τὴν Καν Φ. Δραγοῦμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μπενάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μιχαλακοπούλου, τὴν Καν Α. Μάτσα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὴν Καν Συναδινού, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γερουλάνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Μόστρα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ν. Βάσσου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φιντνῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Σκένδερ, τὴν Καν Μελά, τὴν Καν Καράλη, τὴν Καν Σακορράφου, τὴν Καν Μ. Γιαπαθεοδώρου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μηλιάδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Γουναράκη, τὴν Καν Καρρέρ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κιρόγα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βορρέ, τὴν Καν Φωκά.

— Διεκρίναμεν ἐπίσης τὰς διδασκάλας Παπάγου, Πετρίτση, Ἀραβαντινοῦ, Ζογέμπ, Ζίνη, Σαμπέρ, Εὐγενίδη, Ἀλευρά, Καμπάνη καὶ τοὺς κ.κ. Δ. Λεβίδην, Μαζαράκη, Κυριακίδη, Χωρέμην, Μελάν, Φιλαδελφέα, Ραφαήλ, Ψαρροῦδαν, Πετρίτση, Κάλινσκη, Λαγουδάκη, Νοταρᾶν καὶ πολλοὺς ἄλλους.

\*\*\*

— Τὴν περασμένη Τετάρτη μικρὰ ἑσπερις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Μ. Βλαστοῦ.

— Διεκρίναμεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Ἀραβαντινοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σ. Εὐγενίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαλαμίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπρουνέττα, τὴν Καν Α. Μελά, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἰταλίας κ. Μπροσκαρέλν, τὸν κ. Π. Μαυρομιχάλην, τὸν κ. Ν. Μπαλτατζῆν, τὸν κ. Λοῦρον, τὸν κ. Μάτσαν, τὸν κ. Καρτάλην καὶ ἄλλους.

τριμμένη, μὰ καὶ γεμάτη ἀξιοπρέπεια.

Ὁ Ζουανίτο τὴν κύτταξε στὰ μάτια κι' ἔβγαλε μίαν τρομερὴ κραυγή:

— Αὐτὴ... αὐτὴ... πού με θύζαξε!...

Κάθε πρόσωπο χλώμιασε. Οἱ Γάλλοι πού γλεντοῦσαν σὺπασαν. Ἡ μάνα μίλησε τότε στοῦ γιου της. Ἐκεῖνος δὲν τὴν ἄκουσε. Τότε αὐτὴ θάδισε στὴν ἄκρη τῆς ταράτσας κι' ἀπὸ κεῖνο τὸ ὕψος γκρεμίστηκε στοῦ κενό.

Εἶχε ἐκτελέσει μόνη της τὴ θανατικὴ ποιή...

Ὁ Ζουανίτο σωριάστηκε κάτω ἀναίσθητος.

Χρόνια ἐπέρασαν.

Ζῆ στὴν Ἰσπανία ἕνας εὐγενὴς. Ἐνας σκοτεινὸς πέπλος σκεπάζει τὰ τρομερὰ του χαρακτηριστικά. Ἡ ρυτίδες πού χαράζουν τὸ πρόσωπό του δὲν εἶνε ἔργο τοῦ ἀμειλίκτου χρόνου. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ὀνομάζεται ἀπὸ ὄλους ἔλ Βερντυύγκο (ὁ δῆμιος) τῶν λὸς Λεγκανέθ, ὁ τελευταῖος γόνος τῶν ὁποίων εἶνε.

Εἶνε ὁ Ζουανίτο!

Ὅλοι τὸν θαυμάζουν καὶ τὸν λυποῦνται, μὰ κι' ὄλοι τὸν ἀποφεύγουν. Αὐτὸς πάλι μίαν καὶ μόνη ἐπιθυμία ἔχει: ν' ἀποχτήσῃ ἕνα ἀγόρι. Τότε θὰ πάη νὰ πλαγιάσῃ στὸν τάφου, δίπλα στοὺς δικούς του, πού με τὸ ἴδιο του τὸ χέρι τοὺς θανάτωσε...

Α. ΣΑΜΙΣΣΟ

Μαραμένο λουλουδι, Κωνσταντινούπολιν.— Δὲν φαντάζομαι νὰ μὴν εἶνε δυνατόν νὰ θρῆτε ἔτοιμα καλλυντικά σὲ φαρμακεῖο ἢ κουρεῖο. Γιά τὴν λιπαρὰ ἐπιδερμίδα σας σᾶς συνιστῶ νὰ πλένετε τὸ πρόσωπό σας με γάλα ἄβραστο, στοῦ ὁποῖον προσθέτετε τὴ μίαν μέρα μίαν κουταλιά ὄξυζενέ καὶ τὴν ἄλλη μίαν κουταλιά καμφοροῦχο οἰνόπνευμα. Τὸ πρόσωπό σας τὸ ξεπλένετε με νερὸ χλιαρὸ, στοῦ ὁποῖον ἔχετε προσθέσει λίγη σόδα ἢ θόρακα. Ἐπίσης τῶρα τὸ καλοκαίρι χρησιμοποιήτε καὶ χυμὸ ἀγγουριού. Τὸ βράδυ καθαρίζετε πάντοτε τὸ πρόσωπό σας με τὴν ἐξῆς λοσιόν:

Eau de roses	50 gr.
Alcool camphre	50 gr.

Ὅταν πρόκειται νὰ θρῆτε ἔξω ἀλείφετε τὸ πρόσωπό σας με μίαν καλὴν κρέμα. Κάνετε ἕνα ἑλαφρὸ μασάζ καὶ κατόπιν περνάτε ἀπὸ τὸ πρόσωπό σας ἕνα κομμάτι πάγο, περιτυλιγμένο μέσα σ' ἕνα πανάκι. Μετὰ θάζετε στοῦ πρόσωπό σας δυὸ - τρεῖς ζεστὲς πετσέτες, ξεπλένεσθε με ἄφθονα κρύα νερά, σφουγγίζεσθε καὶ σὲ λίγο πουδράρεσθε. Πούδρα χρησιμοποιήτε Coty, Houbigant, ἢ Leclerk.

Ἀρραβωνιασμένην, Θεσσαλονίκην.— Πολὺ με συγκίνησε τὸ γραμματάκι σας. Ἀφοῦ δὲν ἔχετε μητέρα νὰ σᾶς συμβουλευθῶ, θὰ προσπαθῶ νὰ σᾶς δώσω ἕγω ὅσες συμβουλές μπορῶ καὶ ἐλπίζω νὰ πιάσουν τόπο. Βεβαίως δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ κάνετε μίαν ντουζίνα φορέματα γιά τὴν προίκα σας. Ὅταν εἶνε καλορραμμένα, καλὰ συνδυασμένα μεταξὺ τῶν καὶ σὲ καλὴ ποιότητα, μπορεῖτε νὰ περάσετε καὶ με τὰ μισά. Ἀπαραίτητο σᾶς εἶνε ἕνα ἑλαφρὸ μάλλινο παλτουδάκι, μπλέ κατὰ προτίμησιν, γιά νὰ μωρητε νὰ τὸ φορήτε τὸ ἀπόγευμα πού εἶνε περισσότερο χρῆσιμο, ἀπὸ ὕφασμα καλὸ καὶ σὲ σκέτη γραμμὴ. Με τὸ παλτὸ αὐτὸ θὰ συνδυάσετε ἕνα ἢ δύο ἔμπριμέ. Ἐνα με σκούρο φόντο, μαῦρο ἢ μπλέ καὶ με σχέδιο πιὸ ἀπογευματινὸ, καὶ ἕνα με φόντο λευκὸ καὶ σχέδια γεωμετρικὰ μπλέ ἢ κόκκινα, ραμμένο ἔτσι ὥστε νὰ φοριέται καὶ τὸ πρωῖ. Θὰ κάνετε ἀκόμη ἕνα καλοκαιρινὸ ταγιέρ, κατὰ προτίμησιν ἀπὸ κουκουλάτικο, σὲ σχέδιο κλασικὸ, με τρεῖς μπλουζίτσες, μίαν λευκὴν, μίαν σκωτσέζικη καὶ μίαν ἔμπριμέ, ἐπίσης δὲ χρειάζεσθε καὶ τρία πρωῖνὰ φορεματάκια σεμιζιέ ἢ λινά, ἢ βαμβάκερά, ἢ ἐπόνζ, γιά τὶς πρωῖνες σας κουρσες, γιά τὶς ἐκδρομὲς σας κτλ. Βραδυνὸ φόρεμα πρὸς τὸ παρὸν δὲν χρειάζεται νὰ κάνετε. Τὸ καλοκαίρι δὲν ντύνεται ἐπίσημα ὁ κόσμος καὶ ἔξ ἄλλου θὰ ἔχετε τὸ νυφικὸ σας, πού ἄμα τοῦ ἀφαιρέσετε τὰ μανίκια καὶ τοῦ προσθέσετε μίαν χρωματιστὴ ζώνη, θὰ γίνῃ ὠραιότατο καὶ ἀπολύτως κατάλληλο γιά βράδυ.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



Ἐνα ὠραιότατο ἀπογευματινὸ καπέλλο ἀπὸ ταφτᾶ ἢ μαροκαίν. Ἡ καλὸτητα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσερες φέτες καὶ γαρνίρεται πίσω μ' ἕνα μεγάλο φιόγκο. Ὁλόκληρο τὸ καπέλλο γαρνίρεται με γαζιά.

Ἐνα λευκὸ πρωῖνὸ, γαρνιρισμένο με μίαν ἀπλὴ κορδέλλα, ἕνα μαῦρο ἢ μπλέ ἀπογευματινὸ, γαρνιρισμένο με ἄνθη ἢ με θελάκι, καὶ ἕνα σὲ σχῆμα «νατυρέλλ», με ἑλαφρὸ γαρνίρισμα, πού νὰ φοριέται πρωῖ καὶ ἀπόγευμα. Παπούτσια ἐπίσης χρειάζεσθε τέσσερα ζευγάρια: Ἐνα ζευγάρι σανδάλια, ἕνα ζευγάρι σκαρπίνια καλοκαιρινά, ἕνα γοβάκια ἀπογευματινὰ ἀσπρόμαυρα καὶ ἕνα ζευγάρι μαῦρα ἢ μπλέ. Τσάντες καὶ γάντια ἀνάλογα. Πιστεύω ὅτι αὐτὰ σᾶς ἀρκοῦν πρὸς τὸ παρὸν, εἶμαι ὁμως στὴ διάθεσί σας καὶ γιά ὅ,τι ἄλλο θέλετε.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ