



Ἡ ὑπὸ τῶν αναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ ἀθθαίρετος ὑπερτίμησίς του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορεῖων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμὰς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἡμερησίων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου τῶν καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

ΓΕΩΡΓ. ΠΕΡΔΙΚΗΝ, (Κάϊρον). — Διὰ τὰ ταχυδρομικὰ ἐξοδα τῶν πέντε βιβλίων πρέπει νὰ μᾶς ἐμβάσετε ἐπὶ πλεόν δραχμὰς δεκαπέντε.

ΧΡ. Χ' ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. — Τὰ βιβλία «Καπετὰν Φάντασμα» καὶ «Καπετὰν Βρυκόλακας» ὑπάρχουν. Ἐμβάσατέ μας δρχ. 35 καὶ θὰ σᾶς τὰ ταχυδρομήσωμεν.

Ν. Τ., (Πόργον—Εὐθείας). — Τὰ ποιήματά σας ὄχι ἐπιτυχῆ ἴδου τὸ πρῶτον ἐξ αὐτῶν:

Δὲν ἤξευρα στὸ κόσμον αὐτὸν τὸν πλάνον
παρὰ νὰ παίξω καὶ νὰ γελῶ
κι' ἔτσι εὐτυχῆς ἀπὸ τὸ πάρα πάνω
ἔξοῦσα σὲ ἀφθαστὴ χαρὰ.
Μὰ ξάφνου ἡμέρα δυστυχίας φθάνει
μοῦ ῥίγνει βάρος στὴν καρδιά
καὶ τὴ χαρὰ, τὴν εὐτυχία, μοῦ χάνει
ἀπὸ τὰ βέλη μᾶς ξανθειᾶς
καὶ τώρα εὐτυχία ἔχει πετάξει
'Εχάθη ὅλη μου ἡ χαρὰ
φωλιὰ στὰ πλάνα μάτια ἔχει φτιάξει
τῆς κόρης π' ἀγάπησα τρελλὰ
'Εχάθη τῆς καρδιάς μου ἡ εὐτυχία
καὶ πάντα εἶμαι κατηφής
καὶ τώρα βρισκομαι μέσ' τῆς δυστυχίας
καὶ μέσ' τ' ὄνειρα τ' ἀπατηλά.

ΑΛΕΞ ΚΟΥΜΠΣ, Ἐνταῦθα. — Τὸ χρονογράφημά σας ἀνεπιτυχῆς.
Θ. Σ. — Τὸ ποιήμα σας ὄχι τόσο καλὸ. Ἴδου π. χ. τὸ πρῶτον τοῦ τετραστίχου:

Τώρα πὺ ἐφυγε μακριὰ, ἢ
(μοῖρα μας ὀρῆζει
Τώρα πὺ δὲν ἀκούω πειὰ τὴ
(θεῖα σου φωνὴ)
Καὶ στὰ γλυκὰ χεῖλάκια σου αὐ-
(γούλα δὲν ροδίζει
'Ω, θὰ στὸ πῶ, Κικίτσα μου,
(σὲ ἀγαπῶ Κικί.

Χαλάει τὸ ποίημα ὁ τελευταῖος στίχος. Αὐτὰ τὰ «Κικί : Κικίτσα μου» δὲν ταιριάζουν σ' ἕνα σοβαρὸ ποίημα. Σᾶς τὸ λέμε αὐτὸ γιατί στιχογραφεῖτε καλὰ καὶ θε μπορούσατε νὰ γράφετε τέλεια ποιήματα.

ΑΘ. ΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΝ, Ἐνταῦθα

— Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Εἴμεθα ὑπερπλήρεις.
Σ. Π., Πειραιᾶ. — Τὸ ποιημάτκι σας «Ἡ Ἄνοιξη», ὄχι καλὸ. Πρωτῶν λειον, χωρὶς ποιητικὴν πνοήν, δυστυχῶς.
ΓΡ. ΚΑΡΙΩΤΗΝ, Πάρνηθα. — Ὡς σᾶς ἐγράψαμεν ἤδη οἱ στίχοι σας δὲν εἶνε ἐπιτυχῆς. Ἴδου τὸ ποιήμα σας «Ὡραία Καστανία»:

Μιά καστανιά μὴ δόλια μαρωμάτα,
τῆς χαρᾶνγῆς τῆ ξαστεριά ἀνταμῶσα στὴ στράτα
μὲ τῆς ακτήνης τοῦ Ἡλίου ἀρχίζου νὰ μ' ὀρῆφένου,
τὰ δροσερὰ τους μάγουλα νὰ μὲ ξετρελένουν.
δὴ παρθένης ἀπαντῶ ἡμέρα τοῦ μαῖου,
ἡ καρδιά τους λάμπουν σὰν φλόγες τοῦ Ἡλίου
Τὸ ἔρημο περλάτημα ἐφέσκειο ἀνεῖγη
ἡ μαρωμάτα χάθηκε ἡ δόλια γιὰ κυνεῖγι
στὸν ἐνθουσιανμόν τῆς ἐρχομῶ τοῦ λαχταρή,
χάνω τὸ φῶς μου σ' αὐτὰ τὰ σπλάχνα πὺ χαρῆ,
τὰ σπλάχνα μου πρὸς τὸν παρὰδυσσο γιὰ νὰ κερδήσω,
αὐτὸ τὸ χροῶμα τῆς ἑλλιάς πὺ θέλω νὰγαπήσω.
Φωτοβολοῦν οἱ ῥηματιῆς ξυπνάει τὸ φεγγάρι,
στὰ στήθια μου βρέθηκε μᾶς ἀκτῆνας τὸ δοξάρι,
ἀνοίγουνε τὰ σπλάχνα μου γιὰ νὰ χαροῦνε πάλι
ἡ καρδιά μου ἀνειχτή γιὰ νὰ χαροῦν τὰ κάλη...

Μὴ γράφετε στίχους. Χάνετε ἀδίκως τὸν καιρὸ σας.

ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ. — Τὸ πεζογράφημά σας ὄχι κατάλληλον πρὸς δημοσίευσιν. Ὅτε διήγημα εἶνε, ὅτε πεζὸ τραγοῦδι. Μιά λιγύλογη ἀνάμνησις μᾶλλον, χωρὶς λογοτεχνικὴν ἀξίαν. Αὐτὴ εἶνε ἡ εἰλικρινὴς μας γνώμη.

ΚΩΣΤΑΝ ΜΕΡΣΙΝΙΑΝ, Ἐλευθεροῦπολιν. — Τὰ ποιήματά σας «Τριολέτο» καὶ «Στὸ Φεγγάρι», πολὺ καλὰ καὶ θὰ δημοσιευθοῦν στὴν οἰκίαν στήλην.

Ν. Π., Μυτιλήνην. — Παιγνιώδεις καὶ γοργοὶ οἱ στίχοι σας. Μὰ δὲν ἀρκεῖ αὐτὸ γιὰ νὰ εἶνε καλὸ ἕνα ποίημα. Ἀπαιτεῖται καὶ κάτι πιὸ ἐσωτερικὸ, πιὸ θαθὺ. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς σᾶς ἀπαντοῦμε, παρὰ τὴν οὐστασί σας νὰ μὴ σᾶς ἀπαντήσωμεν. Σᾶς ἀπαντοῦμε γιὰ νὰ σᾶς ποῦμε νὰ ἐξακολουθήσετε γράφοντας. Μὴ παίρνετε μόνον τὴν ποιητὴ ὡς παιχνίδι στίχων καὶ ὁμοιοκαταληξιῶν. Καὶ θὰ δημιουργήσετε ἀναμφισβόλως πολὺ καλὰ ποιήματα. Ἐκ τῶν ποιημάτων πάντως πὺ στείλατε θὰ δημοσιευθοῦν τὸ «Ἐφυγες» καὶ τὸ «Τῆς ταβέρνας».

ΡΙΚΟΝ ΑΓΔΗΝ. — Ὡς σᾶς ἐγράψαμεν ὄχι καλοὶ οἱ στίχοι σας. Ἴδου ἕνα τῶν ποιημάτων σας:

ΤΟ ΤΡΙΦΥΛΙ;

Τὴν γνώρισα ἕνα προῖ
μοῦ φαίνεται τ' ἀπόλη
μέσα στοὺς λόγγους νὰ ζητῆ
τὸ μαγικὸ τριφύλι

Τὴν πρόσεξα, γιὰ γιαιτριά
μὲ προσοχὴ νὰ τόβρη
στὴ πονεμένη τῆς καρδιά
ζητοῦσε γιὰ νὰ δώση

'Ανταμωθήκαν οἱ ματιῆς
γενίκαμε πιά φίλοι
οἱ δυὸ μας κάτω ἀπ' τῆς ἰτιῆς
ἐβρῆκε τὸ τριφύλι.

ΠΑΛΑΤΙΝΟΝ, Βόλον. — Ὡς σᾶς ἐγράψαμε καὶ σὲ προηγούμενον φύλλο, οἱ στίχοι σας ὄχι καλοὶ. Νὰ πάλιν ἕνα τῶν ποιημάτων σας:

ΣΤΟΝ ΒΡΑΧΟ

Σταλόσκιο ἴδω τοῦ βράχου
Ψυχὴ μου σ' ἀγκαλιάζει.
Φλογέρα πέρα βλάχου
Καὶ φύσις ἀγαλιάζει.
Τὴν ἄμμο, δὲς, φιλοῦνε
Γαλάζια κωματάκια.
'Αγάπη τραγουδοῖνε,
Ταυριάζου, κομματάκια.
Στὴ γλύκα τῶν φιλιῶν σου
Μεθῶσι τὰκρογιάλι.
Στὴ φῆρη τῶν χεριῶν σου
Καρδιά μου, κῦττα, πάλλει.
Τὸν πέπλο 'κεῖθε ρίξε,
Καὶ δός μου τὴν καρδιά σου.
Κορμί μου πάλι σφίξε
Μὲ μπλέξαν τὰ μαλλιά σου.
Διαβάσετε Ἑλληνικὰ ποιητὰς.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β

Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὄροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἕν ἔτος	Δραχ. 200	Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια 6
Ἐξάμηνος	100	Ἀμερικῆς	7

καὶ δι' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἑτησίαν συνδρομὴ σελλινὰ 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ.

Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατά φύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου.