



# ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Η ΕΜΟΔΙΑ  
Η ΜΟΔΑ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
Η ΔΙΑΙΤΑ  
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ  
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ  
Η ΚΑΛΗ  
ΑΝΑΤΡΟΦΗ  
Κ. Τ. Λ.  
Κ. Τ. Λ.

## ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ Η ΜΟΔΑ

### ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΛΕΚΤΑ

«Άλλοτε ή θελόνας και το θελονάκι του πλεξίματος, το καλοκαίρι φυλάγονταν μες στο συρτάρι και δεν έβγαιναν παρά μόνον με τις πρώτες φθινοπωρινές ψύχρες. Τα «πλεκτά» δεν φοριόνταν παρά μόνον τον χειμώνα, και πάλι σε ώρισμα είδη: μπλουζες, πουλόβερ, ζακεττάκια για το σπίτι και πλέον ου.

Τώρα όμως οι καιροί άλλαξαν. Τα πλεκτά κατέκτησαν όχι μόνον όλα τα είδη της γυναικείας γκαρνταρόμπας, αλλά ακόμη και την καλοκαιρινή γκαρνταρόμπα. Η αλήθεια είναι πως και η ύψι τους έχει τελείως αλλάξει. Αντί για τα άγρια μαλλιά και τα χοντρά νήματα που είχαμε άλλοτε, σήμερα βρίσκουμε στο εμπόριο μαλλιά λεπτά και άπαλά σαν μετάξι και κλωστές καλοκαιρινές του πλεξίματος, λινές, βαμβακερές ή μεταξωτές, που ή θέα τους μόνον σου άνοίγει την όρεξη να τις χρησιμοποιήσης. «Άλλωστε κ' ή θελονιές είναι τέτοιες που δίνουν στα πλεκτά την ύψι ενός πολυτελους ύφασματος και επιτρέπουν τις πιο πρωτότυπες διακοσμήσεις με τις θελόνας ή το θελονάκι. Βλέπουμε φορέματα που σχηματίζουν σουρες στους ώμους για να έρχεται μπουφάν το στήθος και τα μανίκια. Βλέπουμε μπλουζες γαρνιρισμένες με πλεκτά ζαμπό, τόσο λεπτά και ντελικάτα, που λές πως δεν τάπιασε χέρι. Βλέπουμε ταγιέρ με πουά, με άστράκια ή με άλλα μοτίφ πλεγμένα με χρωματιστό μαλλί μέσα από το μαλλί που έχει πλεχθή το σώμα του φορέματος. Βλέπουμε ακόμη και θραδυνά φορέματα πλεγμένα με το χέρι, από λασέ ή από λεπτό μετάξι. «Άλλα πλέκονται με θελονιά άζουρέ και φοριούνται επάνω από ένα φόν-ντέ-ζύπ από ταφτά σε αντίθετο χρώμα, άλλα πλέκονται με πολύ λεπτές θελόνας σε πολύ άπλη θελονιά και χύνουν επάνω στο σώμα δείχνοντας τις γραμμές του, με μόνη γαρνιτούρα μια χρωματιστή ζώνη και μια μπουτονιέρα από χρωματιστά λουλούδια.

Περισσότερο όμως ή μόδα των πλεκτών έχει διαδοθή στα πρωινά και στα σπόρ φορέματα. Εκεί χρησιμοποιούνται κάθε είδους κλωστές. Βαμβακομέταξη, λινή, κοτόν-περλέ, κουκουλάρικη, μπουκλέ. Τα πλεκτά ταγιέρ, ή τα φορέματα που αποτελούνται από θέστα και φούστα, γίνονται σε χρώματα όχι χτυπητά, δηλαδή νατυρέλ, μπέζ, μπλέ άνοικτό, γκρί, λευκό. Συχνά ή φούστα γίνεται στο ίδιο χρώμα με τη ζακέττα, άλλα σε άλλο πλέξιμο και συχνά σε άλλη κλωστή. Πάντοτε ή φούστα πρέπει να είναι πιο άπλά και πιο έλαφρά πλεγμένα από τη ζακέττα για να χύνη και καλύτερα. «Όσο για τις μπλουζες, αυτές ή γίνονται πολύ φίνες, σαν νταντέλλα, κ' είναι γαρνιρισμένες με θολάν, ζαμπό, γιακα-

δάκια, έσάρπες και κάθε είδους πλεκτές γαρνιτούρες, ή γίνονται σε φόρμα κλασική, εφαρμοστές στο σώμα, με κουμπιά ή με νωμίτη και χωρίς άλλη γαρνιτούρα από τις ρίγες ή τα μοτίφ που θα κάνη ή χρησιμοποιουμένη θελονιά. Η μπλουζες αυτές γίνονται σε χρώματα χτυπητά και φοριούνται με λευκές φούστες. Επίσης γίνονται και λευκές με μοτίφ ή με γαρνιτούρες χρωματιστές.

Πολύ συνηθίζονται επίσης και ή άπογευματινές ζακεττούλες ή κάπ ή τα παλτουδάκια τα πλεγμένα με το χέρι. Η χάρις του πλεκτού διακρίνεται ιδίως στις κάπ που πέφτουν έτσι ώραία στους ώμους και σχηματίζουν τόσο μαλακά ντραπέ. Μερικές δένουν ή κουμπώνουν εμπρός, άλλες έχουν κουμπότρυπες και στερεώνονται επάνω στο φόρεμα.

«Άλλα και τα ζακεττάκια είναι πρακτικώτερα και χαριτωμένα. Αυτά, κατά προτίμησιν, γίνονται μάλλινα ή μαλλομέταξα σε γρώματα λευκό, μπλέ μαριν ή κόκκινο, με μανίκια ιακρυά ή κοντά ή και χωρίς μανίκια. «Άλλα ζακεττάκια γίνονται ολόγισια χωρίς κουμπιά ή ρεβέρ, σαν μπολερό και άλλα γίνονται σε φόρμα κλασικής ζακέττας. «Όλα όμως είναι χαριτωμένα και κομψά και πρακτικά για τα καλοκαιριάτικα θράδυα.

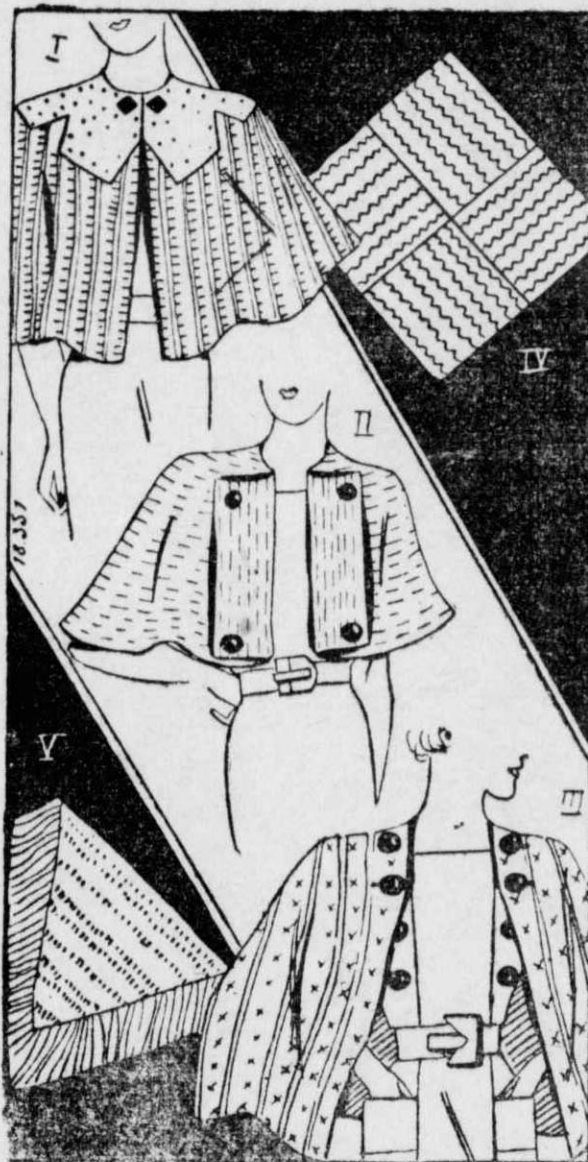
«Εκεί όμως που θριαμβεύει ή μόδα των πλεκτών είναι στα μαγιώ του μπάνιου. Δεν υπάρχει κομψή κυρία που να μην έχη το μαγιώ της πλεγμένο με το χέρι. Φυσικά χρειάζεται πρώτης ποιότητος μαλλί και κάποια τέχνη στο πλέξιμο, ώστε να μην ξεχειλώση ή να μη στενέψη το τρικό μόλις μπή στη θάλασσα. Είναι όμως μια δουλειά άπλουστάτη, όταν έχη κανείς το σχετικό πατρόν και πολύ εύκολη, επίσης δε και πολύ συμφερτική, γιατί ένα καλό μαγιώ, άγορασμένο έτοιμο κοστίζει 250-300 δραχμές, ενώ πλεγμένο με το χέρι δεν θα κοστίση πάνω από 150.

### ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΔΕΣ

«Η διατήρησις των ψαριών

«Αν αγοράσετε ένα ψάρι το όποιον δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε την ίδια μέρα, μπορείτε και χωρίς πάγο να το διατηρήσετε κατά τον έξης τρόπο: Αφού το καθαρίσετε καλά, το βάζετε μέσα σ' ένα τσουκάλι με κοχλαστό νερό άλατισμένο. Το αφήνετε να πάρη δυο-τρεις θράσεις και θγάζετε το τσουκάλι από τη φωτιά. Το βάζετε σ' ένα δροσερό μέρος, γιατί όταν κρυώση το ψάρι θα πέση στον πάτο της κασαρόλας και το άλάτι θα σχηματίση ένα λεπτό στρώμα από πάνω του. «Αν μάλιστα θέλετε να διατηρήσετε το ψάρι περισσότερο, την έπομένη το ξαναβάζετε στη φωτιά, προσθέτοντας λίγο άλάτι κ' ένα δαφνόφυλλο.

### ΟΤΑΝ ΚΑΝΗ ΨΥΧΡΑ



I, II, III. Τρεις ώραϊότερες καλοκαιρινές κάπ πλεγμένες με το χέρι. Η πρώτη κουμπώνει στο λαιμό με δυο διπλά κουμπιά, ή δεύτερη σχηματίζει ρεβέρ και ή τρίτη στερεώνεται με κουμπότρυπες επάνω στο φόρεμα. — IV, V. Δύο καλοκαιρινά μαγιόλια από λεπτότατο μαλλί πλεγμένα σε διάφορα χρώματα. Το πρώτο είναι από τέσσερα καζιμάτια ένομένα κατόπιν μεταξού τους. Το δεύτερο γαρνίρεται με μια φράντζα.