

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

NEA KAI PERIEIRGA

‘Ο σιδηρόδρομος πού... φωνάζει. Πώς γλύτωσε από τους λύκους ένας ρωμαντικός ταξιδιώτης. Οι Γερμανοί φοιτηταί διασκεδάζουν. ‘Ο στόχος τής κάνουλας. ‘Ο γίγας τῶν βιβλίων κλπ.

MΙΑ αμερικάνικη σιδηροδρομική έταιρεία έγκατέστησε στις άμαξοστοιχίες, κοντά στο φουγάρο τῆς μηχανῆς... ένα γραμμόφωνο! Τὸ γραμμόφωνο αύτὸ φωνάζει τὰ ὄνόματα τῶν σταθμῶν τόσο δυνάτα, ώστε τὰ ἀκοῦνε καθαρά οἱ ἐπιβάται καὶ κατεβαίνουν στὸν σταθμὸ γιὰ τὸν ὅποιο προορίζονται.

Στὸ Ίρκούτσκ, στὴ Σιβηρία, ένας ταξιδιώτης περνῶντας ἀπὸ κάποιο μικρὸ δάσος, στάθηκε νὰ θαυμάσῃ τὴν μεγαλοπρεπή ἀγριότητα τῆς φύσεως.

Μὰ ἔξαφνα βρέθηκε περικυκλωμένος ἀπὸ λύκους, ποὺ ἥσαν ἔτοιμοι νὰ τὸν κατασπαράξουν. ‘Αν καὶ πάγωσε τὸ αἷμα του, μολαταῦτι δὲν ἔχασε τὴν ἔτοιμότητά του. Καὶ μιὰ καὶ δυὸ σκαρφαλώνει γρήγορα σ’ ἔνα δέντρο. Σὰν ἀσφαλίστηκε ἔκει, ἔθαλε φωτιὰ σὲ μιὰ ἐφημερίδα, ποὺ εἶχε στὴν τσέπη του καὶ τὴν ἀφῆσε ἀναμμένη νὰ πέσῃ στὴν κατάξερη χλόη. ‘Οσο νὰ γυρίσῃ νὰ ἴδῃ, εἶχαν φουντώσει τὸ ξερόκλαδα κι’ ἔγαζαν ἔναν καπνὸ πυκνό. ‘Ε, αὐτὸς ὁ καπνὸς ἔκανε τοὺς λύκους νὰ τραποῦν εἰς φυγήν.

‘Ο ταξιδιώτης τότε, ἀμα τοὺς εἶδε ν’ ἀπομακρύνωνται, κατέβηκε ἥσυχα - ἥσυχα ἀπὸ τὸ δέντρο κι’ ἔξακολούθησε ἀμέριμνα τὸ δρόμο του, χωρὶς τὴ φορὰ αὐτὴ νὰ σταθῇ νὰ θαυμάσῃ τὰ ἀγριὰ τοπία τῆς Σιβηρίας.

Οι Γερμανοί φοιτηταί στὸ Μόνυχο ἔχουν βρῆ μιὰ εὐχάριστη ἀπασχόλησι, γιὰ νὰ σκοτώνουν τὸν καιρὸ τους. Μαζεύονται σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες μπύρες κι’ ἔκει βάζουν στὸ σημάδι... τὶς κάνουλες τῶν βαρελιῶν. Καὶ νὰ πῶς: Κάτω ἀπὸ τὴν κάνουλα τοῦ βαρελιοῦ τῆς μπύρας τοποθετοῦν ἔνα μεγάλο ποτῆρι. Σημαδεύουν ἔπειτα τὴν κάνουλα κι’ ἀμα πετύχουν, ἔκείνη ἀνοίγει κ’ ἡ μπύρα ἀφίζει στὸ ποτῆρι ποὺ βρίσκεται ἀπὸ κάτω. ‘Εννοεῖται πῶς αὐτὴ ἡ δουλειὰ ἔξακολουθεῖ γιὰ πολλὴ ὥρα, ώς ποὺ ἡ μπύρα ἀρχίζει νὰ χτυπά στό... κεφάλι τοὺς φοιτητὰς καὶ τότε βέβαια τρέμουν τὰ χέρια καὶ δὲν μποροῦν νὰ σημαδέψουν!

Στὴ βιβλιοθήκη τῆς Στοκχόλμης, ἐκ τὸς ἀπὸ τ’ ἄλλα περίεργα χειρόγραφα, εἶνε κι’ ἔνα μεγάλο, ποὺ λέγεται γιὰ τὸν ὄγκο του «δι γιγαντὸς τῶν βιβλίων». ‘Εχει πάχος 90 ἑκατ., τοῦ μέτρου καὶ τὸ βάρος του εἶνε τόσο, ὅσο ζυγίζουν τρεῖς μαζύ ἀνθρωποι. ‘Εχει 309 σελίδες. Κάθε σελίδα του εἶνε δίστηλη. ‘Έχουν ὑπολογίσει δὲ ὅτι ἡ περγαμηνὴ τοῦ χειρογράφου αὐτοῦ ἔγινε ἀπὸ τὸ δέρμα 160 γαϊδουριῶν. Τὰ γράμματά του εἶνε μικρὰ, γοτθικά. Τὸ δέσιμό του ἔχει πάχος 4½ ἑκατ. Σὲ μιὰ μεγάλη πυρκαϊὰ γλύτωσαν τὸ βιβλίο αὐτὸ ρίχνοντάς το στὸ δρόμο.

Σ’ ἔνα ἔργοστάσιο τῆς Ἀμερικῆς, ένας ἔργατης μετέφερε μιὰ μεγάλη μετάλλινη πλάκα. Περινῶντας ἀπὸ τὴ μιὰ αὐλὴ στὴν ἄλλη, μπῆκε κατὰ λάθος στὴν «ἀκτῖνα τῆς Ἐλεύσεως» ἐνὸς δυνατοῦ ἡλεκτρουμαγνήτου. ‘Ο ἡλεκτρουμαγνήτης σήκωσε τότε μὲ τρομερὴ δύναμι τὴν πλάκα καὶ μαζύ μ’ αὐτὴν καὶ τὸν ἔργατη.

Ἐαλαν φωτιὰ στὸ σπίτι τοῦ Μάκ Μπέλαμ. Κι’ ἔνῳ μέσα σ’ αὐτὸ τὸ πελώριο πυροτέχνημα καιγόντουσαν ζωντανές ἡ κόρες κ’ ἡ χήρα τοῦ «ἄγιου», οἱ μαύροι μιναδόροι, ἔξαλλοι, ἀρχισαν νὰ χορεύουν τριγύρω ένα δαιμονικὸ χορὸ, σὰν διαβόλοι.

‘Υστερ’ ἀπὸ λίγο καιρὸ, ὅταν ἔφτασε ἀπὸ τὶς νότιες ἐπαρχίες ἔνας ἄλλος παλαθός κι’ ἀρχισε τὰ κηρύγματα, ὃ κόσμος τὸν ἄρπαξε ἀμέσως, τοῦ ἔκοψε τὴ γλῶττα καὶ τὸν κρέμασε σ’ ἔνα δένδρο, μπροστά στὸ καμένο σπίτι τοῦ Μάκ Μπέλαμ.

ΓΚΙΟΥΖΕΠΠΕ ΤΣΟΥΚΚΑ



‘Ο ἔργατης ἀρχισε νὰ φωνάζῃ δυνατὰ, ζητῶντας βοήθεια. Τότε ἀναγκάστηκαν νὰ κόψουν τὸ ρεῦμα κι’ ἔτοι δέργατης ἔκτὸς ἀπὸ μερικὰ κτυπήματα στὰ πόδια, δὲν ἔπαθε τίποτε ἄλλο.

‘Ο Ἀμερικανὸς Μπόμπ Λήτς ἦταν ξακουστὸς σ’ διόλκηρο τὸν κόσμο γιὰ τὸ ἔξῆς ὑπέροχο κατόρθωμά του: ‘Ενα πρωὶ τοῦ 1911, κι’ ἀφοῦ ἔθαλε ἔνα γερὸ στοίχημα μὲ μερικοὺς ἐκκεντρικοὺς συμπατριῶτες του, ἀποφάσισε νὰ πηδήσῃ τὸν τρομερὸ καὶ καταπληκτικὸ καταρράχη τοῦ Νιαγάρα, κλεισμένος μέσα σ’ ἔνα βαρέλι!

Πραγματικά, κλείστηκε στὸ στερεὸ βαρέλι, τὸν πέταξαν μέσα στὸ ποτάμι — παρόντος κι’ ἀμετρήτου πλήθους περιέργων κι’ ἐπιστημόνων— κι’ ἔτοι ἔκανε τὸ τρομαχτικὸ πήδημα του στὰ ύγρὰ βάθη τῶν ἀβύσσων τοῦ Νιαγάρα, χωρὶς νὰ πάθη ἀπολύτως τίποτε!

Πόσο ἄδιο, ὅμως, ὑπῆρξε τὸ τέλος τοῦ ἀπαραμίλλου Λήτς, θὰ τὸ δῆτε τώρα ἀμέσως: Στὶς 29 Απριλίου 1927, πλουσιώτατος πειὰ δ Λήτς — καὶ περιηγητής γιὰ νὰ περνάῃ τὸν καιρὸ του καὶ γιὰ νὰ ξοδεύῃ τὰ χρήματά του— βρισκόταν υπὸ πόλι Χρίστοσουρτς τῆς Νέας Ζηλανδίας. Κυθώς, λοιπὸν, περπατοῦσε στὺς δρόμους καὶ «χάζευε» μὲ τὰ περίεργα σὰν περιηγητής, πάτησε ἀπάνω σὲ μιὰ φλούδα μπανάνχ, γλύστρησε, ἔπεισε χάμιω, χτύπησε, ἔπαθε «διάσεισι τοῦ ἐγκεφάλου» καὶ πέθανε σὲ λίγη ὥρα στὸ δημοτικὸ νοσοκομεῖο τῆς πόλεως, ὅπου τὸν μετέφεραν ἀναίσθητο!

Τί είρωνεία ὅμως τραγικὴ κι’ ἀπίστευτη μαζὺ, νὰ πεθάνῃ ἀπὸ ἔνα τιποτένιο γλύστρημα σὲ μπανανόφλουδα δικοσμοξακουσμένος ἥρως ποὺ βγῆκε ζωντανὸς ἀπ’ τὸ ἔξωφρενικὸ πήδημά του στὸν Νιαγάρα!!

Καὶ γιὰ νὰ τελειώνουμε, σᾶς ἀναγγέλλουμε ἔνα πρωτοτυπώτατο ρεκόρ, τὸ ὅποιο κέρδισε δ Τζαίμης Λάνθιερ, ἔργατης ἔργοστασίου τῆς ἀγγλικῆς πόλεως Ἐδιμπουργκ: Στοιχημάτισε δυὸ λειρες στερλίνες μὲ μιὰ διμάδα συναδέλφων του, κυτά τὸν Μάρτιο τοῦ 1927, ὅτι θά... φταρνιζόταν συνέχεια περισσότερο ἀπὸ τριακόσιες φορές!

Τὸ στοίχημα ἀρχισε μέσα στὴ γενικὴ εύθυμία δλων τῶν παρόντων. Κι’ δ ἀθεόφοβος Λάνθιερ, κατορθώνοντας νὰ φταρνιστῇ τὸ δλον ἔξακόσιες ἐνενήνα (ἀριθ. 690) φορὲς συνέχεια, εἰσέπραξε ἄλλες τρεῖς λίρες ἀκόμα, τὶς ὁποῖες τοῦ μάζεψαν μὲ ἐπιτόπιο ἔρανο οἱ ξεκαρδισμένοι στὰ γέλια συνάδελφοί του!!

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΜΙΚΡΑ ΜΙΚΡΑ

— Στὴν Περσία, δταν ἡ γυναῖκες ἐπισκέπτωνται ἡ μιὰ τὴν ἄλλη, ραίνονται μὲ λευλούδια!

— Τὰ ποντίκια διατηροῦν τὴν ὄσφρησί τους καὶ δταν ἄκομα κοιμοῦνται.

— Τὸ πρώτο μέρος στὸ δποῖο ἡ γυναῖκες ἐλασσων δικαίωμα ψηφου, δταν ἡ Νέα Υερσέη τῆς Ἀμερικῆς, τιμὴ 130 ἐτῶν.

— “Οσοι φοροῦσαν ύποδήματα κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα, ήσαν ύποχρεωμένοι νὰ πληρώνουν εἰδικὸ φόρο γι’ αὐτό.

— Ο ἐλέφας μυρίζεται τὸν ὄνθρωπο σὲ ἀπόστασι χιλίων μέτρων.