



Το φύλλο του «Μπουκέτου» τιμάται παντού δραχμάς 4. Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησίς του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Ἡ ὑπό τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνδεδεμένη ὑπὸ δικαίωματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμάς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἡμερησίων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, Κωνσταντινούπολιν. — Τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε ἐπιτυχές. Καὶ ἰδοὺ αὐτὸ τοῦτο, πρὸς ἀπόδειξιν:

Ἡ ἀνάμνησις

Τί εἶνε ἡ ἀνάμνησις
Ἄστρον ἀγαπημένο,
Ποῦ ἄφησε στὴν δύσι του
Σημάδι χρυσαμένο;
Εἶνε λουλουδι ἀθάνατο
Καὶ κρίνος στολισμένος
Καρδιά χωρὶς ἀνάμνησι

Δὲν ἤμπορεῖ νὰ ζήσῃ
Σὰν λουλουδι στὴν ἔρημιά
Θὰ μαραθῇ θὰ σβύσῃ.
Ἄλλ' ἡ καρδιά ποῦ ἤμπορεῖ
Ξεύρει καὶ τὴν ἀνάμνησι
Αἰωνίως γιὰ νὰ κρατήσῃ.

ΑΓΓ. ΓΑΡΤΖΟΛΑΚΗΝ. — Καὶ τὸ δικό σας ποίημα δὲν εἶνε καλὸ. Γράψιμο ὄχι ὀρθόν. Πρέπει νὰ ἀρχίσετε νὰ διαβάσετε. Νὰ καὶ τὸ ποίημά σας:

Τὸ σκῆρτημα

Τὰ μάτια μου τὰ μάτια σου ὅταν συναντηθοῦνε
στο δρόμο κάτω στὴ γωνιά ὅταν περνᾶς τὰ βράδια
πόσο γλυκὲς εἶν' αἱ στιγμὲς μὰ γρήγορα περνουνε
σὰν τοῦ κυμάτου ἀφράδια.

Στὸ διάβα σου σὲ καρτερῶ στὴ ζήσῃ σὲ προσμένω
στο λήθαργο ποῦ μῆριξες κρυφὰ χαμογελάς.
Τὸ ἀγγελένιο σου κορμί γιὰ μὲ δὲν εἶν' πλασμένο
γιατί ποτέ δὲν μοῦ μιλάς.

Ξέρω μὲ μάγια θὰ κυτᾶς γιὰ ν' ἀγρικᾶς τοὺς κτύπους
τῆς πονεμένης μου καρδιάς π' ἀκόμα γιὰ σὲ πάλλει
μὰ ἂν ἀποστασῇς κάποτε ἀπ' τοῦ βιολιοῦ τοὺς ἤχους
μὴ μοῦ ζητᾶς ἀγκάλη.

* Ἀκοῦσε λοιπὸν τὴν καλή μας συμβουλή κι' ἀρχίστε νὰ διαβάσετε. Δὲν μπορεῖτε νὰ γράψετε καλοὺς στίχους, ἀγαπητέ φίλε, ἂν δὲν ἔχετε καὶ μιά σχετικὴ μόρφωσι.

ΙΟΕΣΣΑΝ. — Ἡ ἀπάντησίς σας θὰ δημοσιευθῇ. Ἄρκεῖ νὰ ἐστάλη ἐγκαίρως.

ΜΙΧΑΗΛ. — Ὅχι καλὰ τὰ τετράστιχά σας. Ἴδου δύο ἐξ αὐτῶν:

Στὸν πόνο φάναξα: «Καὶ (γὼ) τὸ μερτικό μου πλήρωσα». Μὰ τὴν καρδιά μου ναυαγῶ Ἀπὸ τὰ χρέη ἀντίκρυσσα.

Ω λευκά! Τὴν πνοή σου (δὲν ἀγάπησα

καὶ λάμψι, φῶς χιονιοῦ, δὲ μοῦδωσε ἡ σκιά,
δὲν ἄκουσα τὸ μούρμουρο κι' ἀντάρτησα
καὶ τὴν ψυχὴ μου ἔνοιωσα καὶ τὴν καρδιά.

Πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ἓνα τετράστιχο εἶνε δυσκολώτερο ἀπὸ ἓνα ἐλοκλῆρο ποίημα. Στὸ ποίημα μὲ τὰ τρία-τέσσερα τετράστιχα ἀπλώνεται κανεὶς ἀνέτως. Ἐνῶ στὸ ἓνα καὶ μόνον τετράστιχο πρέπει νὰ περικλεισθῇ κανεὶς πᾶν ὅ,τι ἔχει νὰ πῇ. Ἀφήστε λοιπὸν τὰ τετράστιχα γι' ἀργότερα. Καὶ πρὸς τὸ παρὸν διαβάσετε, διαβάσετε ὅσο πιὸ πολὺ μπορεῖτε.

ΣΤ. ΝΥΜΦΑΣΙΟΝ, Τρίπολιν. — Μᾶς γράψετε στὴν ἐπιστολή σας:

«Μπουκετάκι»

Χρόνια τώρα, μοῦ δροσίξεις τὴν μονότονη ἐπαρχιακὴ ζωὴ καὶ πλείστες φορές στὶς ὡμορφες στήλες θρήκα τὸν ἀναπαμό, ποῦ ζητοῦσε ἡ ψυχὴ μου.

Κι' ἄλλοτε σοῦχα στείλει μερικὰ δημιουργήματα τῆς φαντασίας μου καὶ σ' εἶχα ἀπασχολήσει. Τότε ἔγραφα διότι ἤθελα νὰ μὲ λένε ποιητὴ καὶ τραγουδοῦσα πλάσματα τῆς φαντασίας μου. Ἄχ! αὐτὴ τὴ φορά γράφω γιὰτί πιστεύω πὼς ἡ ποιησι εἶνε... «τῶν ἀηλιπισμένων ἢ ἐλπίς».

Ἡ φαντασία ὑποχώρησε στὴν πραγματικότητά κι' ἡ καρδιά πονάει καὶ μεταβάλλει τὸν πόνο τῆς σὲ τραγοῦδι γιὰ νὰ ξεσκάσῃ. Καὶ γιὰτί ἐλπίζει πὼς τὸ τραγοῦδι μιλαεὶ πιὸ γλυκὰ στὴν καρδιά τῆς ἀγάπης...

Σὲ παρακαλῶ, λοιπὸν, φιλοξένησε στὰ μυρωμένα σου φύλλα τὸ τραγοῦδάκι, ποῦ ἐσωκλείω.

* Ἐγιάτρεψες τόσες φορές τὴν καρδιά μου, γιάτρευτην καὶ ἄλλην μιά φορά».

Δυστυχῶς ὁμως τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε τόσο καλὸ. Κανονικοὶ οἱ στίχοι καὶ ἡ ρίμες, ἀλλὰ πτωχὲς ἢ ἰδέες. Διαβάστε Ἑλληνας ποιητάς.

ΓΕΠΑΝ, Ἐνταῦθα. — Ὅχι καλοὶ οἱ στίχοι σας. Ἀντιποιητικὰ γραμμένα τὰ ποιήματά σας. Ἴδου τὸ ἓνα ἐξ αὐτῶν:

Ἀνοιξις

Χειμῶνας πέρασε βαρεῖα καὶ ἀνοιξις ἦλθε πάλι
τὰ χελιδόνια φέρανε τὸ μήνυμα στ' ἄνθη
ν' ἀνθίσουν νὰ σκορπίσουνε χαρὰ σὰν καρναβάλι
τὸ πὼς μᾶς ἦλθε ἀνοιξις καθένας νὰ τὸ μάθῃ.

* Ὁ ἥλιος στρέφεται στὴ γῆ ὑπερήφανα καὶ λέγει
σὲ θέλω νύμφη νὰ γενῆς τὸ πένθος νὰ ξεσχίσῃς

καὶ νὰ φορέσῃς ἔνδυμα ἐποχῆς ὅπου μυρίζει θέλγει
ὅπου μ' αὐτὸ στὰς ἄλλας σου ἐποχὰς ἀνάμνησι θ' ἀφήσῃς.

* Ἡ γῆ ὡς κόρη πειθαργεῖ (στὴν πρότασι τοῦ ἡλίου) τὸν θελουδένιο πράσινο ἐν (δύεται χιτῶνα, στὴν κεφαλὴ τῆς πλέκεται ἀέτωμα ἀπὸ τοὺς μαργαρίτες

καὶ εἶνε ἔτοιμη μακρὰ ἀπὸ τὸν παλῆδ ἔραστή τῆς τὸν (χειμῶνα

μὲ ἄνθη μὲ ἀρώματα, μὲ (χάρες καὶ σπουργίτες νὰ ξεπροβάλλῃ ἀγγελικὰ (τὴν πρώτη τοῦ Μαΐου.

Γιὰ τὸ ἄλλο ποίημά σας θὰ σᾶς γράψουμε τὴν κρίσι μας εἰς προσεχὲς φύλλον.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β

Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Εσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δραχ. 200 Ἐξωτερικοῦ Δολλάρω 6

Ἐξάμηνος » 100 Ἀμερικῆς » 7

καὶ δι' ὄλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησίᾳ συνδρομὴ σελλινια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,

Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφήν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατά φύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου.