

‘Ο Ρότζερ ξέμεινε σιωπηλός, μά ν θεία Κόρα δὲν κραιή· θήκε και φώναλε:

- Καὶ τί ἀπαντά ὁ προκομμένος ὁ ἀδελφός μου;
- Νὰ σᾶς διαβάσω τὸ τηλεγράφημά του.

Καὶ διάθασε:

«Παντρέψου μὲ τὶς εὐχές μου, ἀλλὰ οὔτε ἐσύ, οὔτε ὁ ἄλλητης ὁ ἄντρας σου, νὰ περιμένετε ἀπὸ μένα δεκάρα.

ΤΖΩΝ ΦΙΝΑΕ·Υ·

— “Αμ’ τὸν ξέρω ἔγω τὸν γέρο τσιγγούνη! γκρίνιαξε ἡ θεία Κόρα

“Οσο γιὰ τὸν Ρότζερ, αὐτὸς ποὺ ἔπρεπε νὰ εἰνε μᾶλλον εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἀπάντησι τοῦ πολυεκατομμυριούχου, ἀφοῦ συνέπιπτε ἀπολύτως μὲ τὶς ἀντιλήψεις του, φάνηκε στενοχωρημένος. ‘Η Κυνθία ὅμως δὲν τὸ παρατήρησε κι’ ἔξακολούθησε:

— “Ἐτσι ὅμως λύνεται τὸ πρόβλημα. ‘Η ἀπάντησις τοῦ πατέρα μου μ’ ἔκανε νὰ πάρω τὴν ἀπόφασί μου. Ρότζερ, ἐσύ εἶχες δίκηο. Αὔριο κιόλας θὰ παντρευτοῦμε.

— Μπράβο, Κυνθία! φώναξε ἡ θεία Κόρα, τρισευτυχισμένη. Αὐτὸς ἔπρεπε νὰ τὸ ἀποφασίσῃς ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή. Τὰ λεφτὰ δὲν κάνουν τὴν εύτυχία καὶ ὁ Ρότζερ θὰ κατορθώσῃ νὰ σὲ κάνῃ εύτυχισμένη.

Μὰ ὁ νέος δὲν φαινόταν νὰ συμμερίζεται αὐτὴ τὴν ἄποψι. “Οχι δι’ ήταν ἀνειλικρινῆς καὶ εἶχε δυσαρεστηθῆ ἀπὸ τὴν ἀπόφασι τοῦ πολυεκατομμυριούχου, νὰ μὴ τοὺς δώσῃ δεκάρα — ἀφοῦ αὐτὸς ἀκριθῶς ζητοῦσε κι’ ὁ ἴδιος. Μὰ τώρα ὅμως ποὺ τὸ δνειρό του πλησίαζε νὰ γίνη πραγματικότης, τώρα ποὺ ή Κυνθία είχεν ἀποφασίσει νὰ τὸν παντρευτῇ ὅπως ήταν, ἀρχισε νὰ ἀναρωτιέται ἀν αὐτὸς ποὺ θὰ ἔκανε σὲ λίγο ήταν τίμιο.

— Πρέπει νὰ κυττάζουμε τίμια τὰ πράγματα, Κυνθία, εἰπε ξαφνικά ὁ Ρότζερ. Νομίζω πὼς δὲν ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ σοῦ στερήσω τὴν μεγάλη ζωὴ καὶ τὰ πλούτη, στὰ δποία είσαι συνηθισμένη, γιὰ νὰ συμμερισθῆς τὴν ταπεινὴ ζωὴ μου.

— Μὰ τὶ εἶνε αὐτὰ ποὺ λές; διαμαρτυρήθηκε ἡ νέα.

— Λέω τὴν ἀλήθεια, ἔξακολούθησεν ὁ Ρότζερ. Πρέπει νὰ ἔγκαταλείψουμε τὴν ιδέα αὐτὴ τοῦ γάμου, ποὺ σὲ λίγο, δταν θ’ ἀρχίσης νὰ νοσταλγῆς τὴν παληὰ σου ζωὴ, θὰ σὲ κάνῃ δυστυχισμένη.

“Ἀρχισε τὸτε μιὰ μεγάλη φιλονεικία, ποὺ μὲ κάθε τρόπο προσπαθοῦσε ἡ θεία Κόρα νὰ κατευνάσῃ. Καὶ στὸ τέλος, ἐνῶ ή Κυνθία τράβηξε κλαίγοντας πρὸς τὸν κῆπο, ὁ Ρότζερ πήγε καὶ κλειδώθηκε στὸ δωμάτιο τοῦ λέγοντας πὼς τὴν ἐπομένη θὰ ἔφευγε μὲ τὸ ιρωαῖνό τραχίο.

— Τὶ περίεργες ψυχές ἔχουν οἱ σημειρνοὶ νέοι! μουρμούρισεν ἡ θεία Κόρα, ποὺ μάταια προσπαθοῦσε νὰ βρῆ μιὰ λύσι.

Καταλάβαινε τὴν αὐτοθυσία τοῦ Ρότζερ καὶ τὴν ἀγάπη τῆς Κυνθίας, καὶ ἐπιθυμοῦσε τόσο πολὺ νὰ τοὺς βοηθήσῃ!

‘Η θεία Κόρα κατέβηκε σὲ λίγο στὸν κῆπο ἀναζητῶντας τὴν Κυνθία. Τὴν βρῆκε καθισμένη στὴ βάσι τοῦ ἡλιακοῦ ρολογιοῦ. ‘Η νέα ποὺ δὲν ἔκλαιγε πειά, κρατοῦσε στὸ χέρι της ἔνα μαχαίρι καὶ μὲ θυμὸ ἔξυνε τὰ χαραγμένα πάνω στὴν πέτρα ὀνόματά τους, τὰ ὀνόματα ποὺ τὰ εἶχαν χαράξει τὸν καιρὸ τῆς εύτυχίας τους. Σὰν εἶδε τὴ θεία της, ἀφῆσε νὰ πέσῃ ἀπὸ τὸ χέρι της τὸ μαχαίρι, ποὺ ἔκανε ἔνα παράξενο κρότο, σὰν ἡ γῆ ἀπὸ κάτω νάταν κούφια. Τὸ πράγμα φανηκε περίεργο στὴ θεία Κόρα, ἡ δποία ἔσκυψε καὶ σκάλισε στὸ σημεῖο ποὺ εἶχε πέσει τὸ μαχαίρι, στὴ βάσι ἀκριθῶς τοῦ ἡλιακοῦ ρολογιοῦ. Καὶ κατάπληκτη ἔγινε ἀπὸ τὸ χῶμα ἔνα μικρὸ σκουριασμένο κουτάκι, πάνω στὸ δποίο ὑπῆρχε χαραγμένη ἡ ἀκόλουθη ἐπιγραφή:

«Καλή τύχη. — Πλοίαρχος Τήτς».

‘Η γρηὰ ἀνοίξει τὸ κουτάκι, πῆρε ἀπὸ μέσα πέντε σκουριασμένες δεκάρες καὶ φώναξε:

— Βρὲ τὸν γέρο-κατεργάρη! “Ωστε αὐτὰ εἶνε τὰ ἔκατὸν χιλιάδες δουβλόνια τοῦ πειρατοῦ; ‘Ο ἄθλιος ἐδημιούργησεν ἐναν δόλοκληρο θρῦλο γιὰ πέντε παληοδεκάρες!

Μὰ ξαφνικὰ τὰ μάτια της ἀνοίξαν διόπλατα, τὸ πρόσωπο της χλώμιασε καὶ ἀρχισε νὰ φωνάζῃ.

— Χίλια ἐπτακόσια ἐνενήντα ἐννηά! “Υψιστε Θεέ! Κυνθία, τοίμπησέ με! Κύττα αὐτὲς τὶς δεκάρες! Εἶνε τοῦ χίλια

ΤΑ ΕΚΤΑΚΤΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΤΟΥ Κ. Ν. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΜΑΣ ΦΑΓΗΤΑ

ΑΡΝΙ ΦΟΥΡΝΟΥ ΜΕ ΤΥΡΙ

(Θεσσαλονίκης)

(Αἱ καπωτέρω δύο συνταγαὶ ἐστάλησαν ἐκ Θεσσαλονίκης παρὰ τῆς κυρίας ΝΙΟΒΗΣ ΓΑΡΥΦΑΛΗ)

Κόβεται κομμάτια τὸ ἀρνίσιο κρέας, ὅπως γιὰ γκιουβέτοι. Τὸ βάζουν στὸ ταψί ἡ καραβάνα καὶ τὸ ἀλατοπιπερώνουν — ὅχι πολὺ ἀλάτι, διότι θὰ προστεθῆ καὶ τυρὶ — ἐπίσης βάζουν καὶ ἄνιθο ψιλὸ καὶ λίγο δυόσμο, τὸ ἀνάλογο βούτυρο μισολυωμένο καὶ ἀρκετὴ ντομάτα πουρὲ, διαλυμένη μὲ λίγο νερό. Ἄνακατεύονται ὅλα καλὰ καὶ ἀπλώνονται στὸ ταψί. “Ἐχομε τότε τυρὶ ἀσπρὸ τρίμματα καὶ τὰ βάζομε ἐδῶ κι’ ἔκει στὰ κενὰ τοῦ κρέατος. Ψήνεται στὸ φούρνο καὶ προσέχουμε νὰ μὴ ξεροψηθῇ τὸ τυρὶ. Νὰ μείνη δὲ μετά τὸ ψήσιμο λίγη σάλτσα στὸ φαγητὸ καὶ διὰ τοῦτο, κατὰ τὸ ψήσιμο, ρίπτεται ἀπὸ λίγο-λίγο νερό.

ΑΡΝΟΠΗΤΤΑ ΜΕ ΤΥΡΙ

Διαλέγονται ψαχνὰ κρέατα ἀπ’ ὁ τιδήποτε μέρος τοῦ ἀρνιοῦ, ἔστω καὶ στήθη καὶ λαιμός. Τὸ ξεκοκκάλισμα γίνεται ἀφοῦ βράση τὸ κρέας, τὸ ὅποιο θὰ εἰνε κομμένο ὅπως γιὰ ἐντράδα. Τὸ βάζομε νὰ βράση ὅπως γιὰ βραστό, μὲ λιγότερο νερὸ ὅμως, προσθέτομε δὲ καὶ 8–10 κρεμμύδια ὀλόκληρα καὶ λίγες ρίζες σέλινου ἡ μαϊντανοῦ. Ἀφοῦ βράση, στραγγίζομε τὸ ζουμὶ καὶ τὸ ξαναθάζομε στὴ φωτιά νὰ τραβήξῃ καὶ μείνῃ ἔως μισὴ δκᾶ — ἡ ἀναλογία αὐτὴ εἶνε διὰ πῆττα μὲ δύο δκάδες περίπου κρέας δώμ. Ἐντωμεταξὺ ξεκοκκαλίζομε τὰ ψαχνὰ, χωρὶς νὰ λυώνουν πολὺ καὶ τὰ βάζομε σὲ λεκάνη, καθὼς καὶ τὰ βρασμένα κρεμμύδια, τὰ ὅποια μισολυώνομε μὲ τὰ δάχτυλα. Τότε κτυποῦμε 8–10 αύγα σ’ ἔνα κατσαρόλι ἡ λεκάνη, προσθέτομε τὸ τραβηγμένο ζουμὶ, ἐπίσης δὲ ἔως 100 δράμια τυρὶ κασέρι ξυσμένο, προσθέτομε ἄνιθο καὶ μαϊντανό καὶ τὸ ρίπτομε στὸ κρέας καὶ τὰ ἀνακατεύομε καλά.

“Ἐχομε τότε φύλλα τοῦ μπακλαθᾶ 8 ἔως 10 καὶ τὰ στρώνομε σὲ ταψί, βουτυρώνοντες αὐτό. Ἐντωμεταξὺ ἀπλώνομε ἐπ’ αὐτῶν τὴν γέμιση, τὴν στρώνομε ἀπ’ ἐπάνω μὲ τὸ μαχαίρι καὶ πασπαλίζομε λίγο τυρὶ ἀκόμα. Ψήνεται δὲ εἰς φούρνη μέτριο μέχρις ὅτου φηθοῦν τὰ φύλλα ἀπὸ κάτω καὶ πήξη καλὰ ἡ σάλτσα τῶν αὐγῶν. “Αν δὲ κατὰ τὸ ἀνακάτευμα τοῦ κρέατος στὰ αὐγά, προτοῦ τὰ χύσομε στὸ ταψί, ίδούμε ὅτι εἶνε πολὺ σφικτὴ ἡ γέμιση, τῆς προσθέτομε λίγο νερὸ ἡ γάλα, ὥστε νὰ ἀπλώνῃ εὔκολα στὸ στρώσιμο. “Αν θέλουμε μάλιστα, διαλύομε καὶ ὡς ἔνα κεσσέ γιασούρτι μέσα στ’ αὐγά. Ἐὰν δὲ δὲν ἔχουμε πρόχειρα φύλλα τοῦ μπακλαθᾶ, τότε κάμνομε φύλλο σπιτικό. Ν. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ

πτακόσια ἐνενήντα ἐννηά!

— Μὰ τὶ συμβαίνει, τέλος πάντων, θεία;

— Δέν καταλαβαίνεις, χρυσῆ μου; Εἶνε ἀπὸ τὶς πρώτες δεκάρες ποὺ ἔκοψε τὸ ἐλεύθερο ἀμερικανικὸ κράτος. Στοιχίζουν δέκα χιλιάδες δολλάρια ἡ κάθε μιά! Προχθές διαβάσα στὴν ἐφημερίδα πώς τόσο πουλήθηκε μὰ τέτοια δεκάρα σὲ καποια δημιούργησιά! Εἶνε σπανιώτατες!

— Θεία, μοῦ φαίνεται οὖν ἀπίστευτο... Πενήντα χιλιάδες δολλάρια αὐτὲς ἡ σκουριασμένες δεκάρες...

— Τώρα ἔχετε πενήντα χιλιάδες δολλάρια, καὶ μπορεῖτε νὰ παντρευτῆτε!

— “Ω, θεία, ξέρεις πολὺ καλά πώς δὲν μποροῦμε νὰ διαμαρτυρηθῆ ἡ Κυνθία.

— Μὴν εἰσαι ἀνότη! Σοῦ εἶχα ύποσχεθῆ τὸ ἡλιακὸ ρόλοι γιὰ γαμήλιο δῶρο... Μαζὺ μὲ τὸ ρόλοι θὰ πάρης καὶ τὶς δεκάρες... Μὰ μὴν πῆς τίποτε τοῦ Ρότζερ προτοῦ παντρευτῆτε...

— Γιατὶ αὐτό; ρώτησε ἡ νέα.

— Γιατὶ αὐτός ὁ βλάκας, μὲ τὴν ἡλιθια περηφάνεια του, ἵσως φαντασθῇ πώς σὲ παίρνει γιὰ τὶς... πέντε δεκάρες σου!

ΣΙΟΥΑΡΝΤ ΤΡΕΝΤ

