



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΟΜΟΡΦΗ ΖΑΦΑΡΑΝΑ

Μιά φορά κι' έναν καιρό ζούσε ένας πάμπλουτος ξυπορος, που είχε τρεις κόρες. Και ήτρεις ήσαν ώμορφες και καλές, μαζί μικρότερη δέν είχε το ταύρι της στήν ώμορφιά.

Τη μεγάλη τήν πάντρεψε με τὸ Διάδοχο τῆς Γαλλίας και τὴ δεύτερη μὲ τὸ Διάδοχο τῆς Πορτογαλίας. Μονάχα ή μικρή Ζαφαράνα έμεινε ἀνύπαντρη και ζούσε κοντά στὸν πατέρα της.

Σὲ λίγο καιρό δύμως δι πατέρας της ἔφυγε σὲ ταξίδι κ' ή Ζαφαράνα έμεινε μόνη μὲ τοὺς υπηρέτες.

Μιά μέρα ή Ζαφαράνα μπήκε στ' ἀμάξι τῆς και πήγε περίπατο. "Όταν προχωρήσανε στήν ἔξοχή, είπε τοῦ ἀμάξι:

— "Εγώ θὰ κατέθω γιὰ νὰ περπατήσω λίγο και σεῖς νὰ σταθῆτε και νὰ μὲ περιμένετε ἐδῶ.

Τὸ ἀμάξι στάθηκε και ή Ζαφαράνα κατέθηκε κάτω.

Καθὼς δύμως περπάτησε λιγάκι κι' ἔφθασε σ' ένα μικρὸ ύψωμα, ένα μεγάλο μαῦρο σύννεφο κατέβηκε ἀπ' τὸν οὐρανὸ και τήν πήρε ψηλὰ μαζύ του...

"Ο ἀμαξᾶς περίμενε, περίμενε, δῶς που στὸ τέλος, βλέποντας πώς δέν ξαναγύριζε ή κυρά του, ξεκίνησε κι' αὐτὸς και ἐκεὶ δέν ήταν ή Ζαφαράνα. Κι' πήγε στὸ ύψωματάκι. Μὰ οὔτ' ἔπειδὴ ἄρχισε νὰ νυχτώνη, δέν μποροῦσε νὰ κάνῃ τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ γυρίσῃ πίσω στὸ ἄρχοντικό.

Μόλις ἔφθασε ἐκεῖ, είπε στοὺς υπηρέτες πώς ή Ζαφαράνα χάθηκε στὸν περίπατο. Τότε ἐκεῖνοι ἀρχίσανε τὶς φωνὲς και τὰ κλάματα και θγῆκαν κλοι ἔξω τὸ ψευδονύμον μήπως τήν βροῦνε πουθενά. Μὰ τοῦ κάκου... Η Ζαφαράνα είχε χαθῆ...

••••••••••••••••
• Ήρθε δ καιρὸς που γύρισε δ ξυπορος ἀπ' τὸ ταξίδι, και σὰν ἔμαθε πώς ή Ζαφαράνα χάθηκε, κόντεψε νὰ πεθάνη ἀπ' τὴ λύπη του.

"Ας ἔρθουμε δύμως τώρα στὴ Ζαφαράνα, που τὴ σήκωσε τὸ σύννεφο και τὴν πήγε σ' ένα ώραιο και μαγικὸ παλάτι. Εκεὶ ζούσε ένας πολὺ γέρος ἀνθρωπος, τὸν δποιο ή Ζαφαράνα ἔπρεπε νὰ υπηρετῇ.

• Ήταν δύμως τόσο πρόθυμη και καλὴ μαζύ του, που δι-

ρος τήν είχε σὰν παιδί του. Μιὰ μέρα τῆς είπε:

— Ξέρεις, Ζαφαράνα, ή μεγάλη σου ἀδελφὴ γέννησε ένα ώραιο ἀγοράκι.

— "Αχ! ἔκανε τότε ή Ζαφαράνα. 'Αφῆστε με νὰ πάω νὰ τὴν ὁδῶ.

— "Οχι, είπε δι γέρος. "Αν πᾶς στήν ἀδελφὴ σου, δέν θὰ θελήσης νὰ ξαναγυρίσης..."

Η Ζαφαράνα δύμως τὸν παρακάλεσε τόσο πολὺ και τὸν βεβαίωνε δτι θὰ ξαναγυρίση, ώστε δι γέρος τὴν ἄφησε νὰ φύγη. Πρώτα δύμως τὴν πήγε σὲ μιὰ σάλα που ήσαν μόνο τρεις πολυθρόνες. Μιὰ ἀπὸ χρυσάφι, μιὰ ἀπὸ ἀσημί κ' ή ἄλλη ἀπὸ μολύβι.

— Κύτταξε! τῆς είπε. Σ' ἀ-

φήνω νὰ πᾶς, μὰ μόλις ἀκούσης τὴ φωνὴ μου, πρέπει ἀμέσως νὰ γυρίσης πίσω και νὰ ρθῆς κατευθείαν ἐδῶ σ' αὐτὴ τὴ σάλα. "Αν μὲ ίδης νὰ κάθωμαι στὴν χρυσὴ πολυθρόνα, τότε θὰ είνε καλὸ γιὰ σένα. "Αν μὲ ίδης νὰ κάθωμαι στὴν ἀσημένια, τότε δέν είνε οὔτε καλὸ, οὔτε κακό. "Αν δύμως κάθωμαι στὴ μολυθένια, τότε ἀλλοίμονό σου!

"Εφυγε λοιπὸν ή Ζαφαράνα και πήγε στὴν ἀδελφὴ τῆς, που χάρηκε πολὺ μόλις τὴν εἶδε. "Οσο δύμως κι' ἄν τὴ ρώτησε ποῦ ήταν τόσο καιρὸ, δέν ξμαθε τίποτε, γιατὶ ή Ζαφαράνα δέν ξεχνοῦσε τὴν ύπόσχεσί της, και τὸ κρατοῦσε πάντα μυστικό.

Ξαφινικὰ, ἐκεὶ που κουβέντιαζε μὲ τὴν ἀδελφὴ τῆς, ἀκουσε τὴ φωνὴ τοῦ γέρου νὰ τὴν προσκαλῇ.

• Αμέσως, χωρὶς νὰ χασούμερηση καθόλου, ἀγκάλιασε τὴν ἀδελφὴ της, κατέθηκε γρήγορα τὴ σκάλα και γύρισε πίσω στὸ παλάτι της.

Μόλις μπήκε μέσα στὴ σάλα, εἶδε τὸν γέρο νὰ κάθεται στὴ χρυσὴ πολυθρόνα...

— Δόξα σοι δ Θεός, είπε, αὐτὸ είνε καλὸ σημάδι...

"Ετσι πέρασαν ἀκόμα μερικὲς θδομάδες, ὅταν μιὰ μέρα λέει πάλι δι γέρος τῆς Ζαφαράνας:

— "Έχω πάλι νὰ σου πῶ ένα καλὸ νέο: Ή δεύτερη ἀδελφὴ σου γέννησε ένα κοριτσάκι.

— "Αχ! είπε ή Ζαφαράνα! Σὲ παρακαλῶ, ἀφησέ με νὰ παω νὰ τὴν ιδῶ...

Και πάλι δι γέρος στὴν ἀρχὴ δίστασε, μὰ υστερα τὴν ἀφῆσε.

Η Ζαφαράνα πήγε στὴν ἀδελφὴ της κι' ἐκεὶ ποὺ κουβέντιαζε μιαζύ της, ἀκουσε πάλι τὴ φωνὴ τοῦ γέρου νὰ τὴν φωνάζῃ.

Αύτὴ τὴ φορὰ δύμως, ή Ζαφαράνα δέν έφυγε ἀκέσως, μὴ ἔξακολούθησε νὰ κουβέντιαζῃ. Η φωνὴ τοῦ γέρου ἀκρούστηκε και δεύτερη φορά. Τότε ή Ζαφαράνα πετακικε τρομή, μιη, ἀποχαιρέτησε τὴν ἀδελφὴ της, και γύρισε πίσω στὸ παλάτι.

"Όταν δύμως μπήκε στὴ σάλα, εἶδε τὸν γέρο νὰ κάθεται στὴν ἀσημένια πολυθρόνα...

— Μπᾶ, σκέφιηκε.. "Αι δὲ είνε γιὰ καλὸ δέν είνε δύμως και γιὰ κακό...

Πέρασαν ἀκόμα μερικὲς δι μέρες και ἔνα πρωτότομα στὴ Ζαφαράνα:

— Ξέρεις, δι πατέρας σου τέθανε...

Η Ζαφαράνα χλώμιασε και ἀρχίσε νὰ κλαίη μὲ λυγμούς και νὰ παρακαλῇ τὸ γέρο νὰ τὴν ἀφήση νὰ δῆ τὸν πατέρα της, νὰ τὸν φιλήση γιὰ τελευταία φορά...

• Ο γέρος δύμως αὐτὴ τὴ φορὰ ήταν ἀνένδοτος και δέν έννοοῦσε νὰ τὴν ἀφήση νὰ φύγη μὲ κανένα τρόπο.

— "Οχι, τῆς είπε. Δέν θὰ πάς, γιατὶ ἄν θελήσης νὰ φύγης, αὐτὸ θὰ είνε δι δυστυχία σου!...

Η Ζαφαράνα δύμως ἔπεσε γνωνατιστὴ στὰ πόδια του και τὸ παρακαλοῦσε τόσο, που δι γέρος στὸ τέλος δέχτηκε νὰ τὴν ἀφήση.

• Όταν ἔφθασε στὸ σπίτι της ήταν μπήκε μὲς στὴ σάλα, εἶδε τὸν πατέρα της μέσα σὲ μιὰ κάσσα και γύρω του ήσαν μαζεμένοι οἱ συγγενεῖς, οἱ φίλοι, και κλαίγανε.

Η Ζαφαράνα ἔπεσε τότε ἐπάνω στὸ νεκρὸ και πνίγηκε μέσα στοὺς λυνμούς της.



Η μικρούλα μὲ τὴν κούκλα

Τή στιγμή έκείνη ακοδοστήκε άπό ψηλά ή φωνή τοῦ γέρου νὰ τὴν φωνάζῃ. 'Η Ζαφαράνα δύμως έκανε πώς δὲν άκουει. 'Ο γέρος τὴν ξαναφώναξε καὶ δεύτερη φορά, μὰ οὔτε καὶ τότε ἐπάκουει ή Ζαφαράνα. Καὶ μόνο ὅταν ἀκούστηκε γιὰ τρίτη φορά ή φωνή τοῦ γέρου, ή Ζαφαράνα πετάχτηκε ἀπ' τὴ θέσι της καὶ γύρισε τρέχοντας στὸ παλάτι.

Έκει, μόλις μπήκε στὴ σάλα, εἶδε τὸν γέρο νὰ κάθεται στὴ μολυσθέντη πολυθρόνα καὶ νὰ τὴν κυττάζῃ πολὺ θυμωμένα...

Τὸ βράδυ κάθησαν νὰ φάνε, μὰ δὲ γέρος δὲν ἔθγαξε μιλιά ἀπ' τὸ στόμα του κι' έξακολουθοῦσε νὰ τὴν κυττάζῃ πάντα ἀγριεμένος.

Σὲ λίγο πέσανε νὰ κοιμηθοῦνε, μὰ τὴν ὥρα ποὺ σήμαιναν ωσάνυχτα, δὲ γέρος φώναξε:

— Ζαφαράνα, σήκω καὶ ἄνοιξε τὸ παράθυρο νὰ ιδῆς τί και-οὺς εἶνε;

'Η Ζαφαράνα κύτταξε ἔξω καὶ εἶδε ὅτι εἶχε ἀρχίσει νὰ βρέχῃ.

— Καλά, τῆς εἶπε δὲ γέρος, ὅταν τοῦ τὸ εἶπε. Πέσε τώρα νὰ κοιμηθῆς.

Σὲ λίγη ὥρα τὴν ξαναφώναξε πάλι νὰ κυττάξῃ τὸν καιρὸ ἀπ' τὸ παράθυρο.

'Η Ζαφαράνα σηκώθηκε πάλι καὶ ξανακύτταξε.

'Η βροχὴ ἔπεφτε τώρα ραγδαῖα καὶ ἀστραφτε καὶ βρόνταγε δυνατά... Χαλούσε δὲ κόσμος...

— Πῶ! Πῶ! φώναξε τότε ἡ κοπέλλα στὸ γέρο. "Εξω γίνε-ται χαλασμός... Ποτέ μου δὲν εἶδα τέτοια βροχή..."

— "Α! ώραία! τῆς εἶπε τότε δὲ γέρος... Ντύσου γρήγορα καὶ φύγε ἀπ' τὸ σπίτι μου... Θέλω νὰ φύγης τώρα μ' αὐτὸ τὸν καταλυσμό!..."

'Η Ζαφαράνα ἀρχίσει νὰ κλαίῃ, μὰ δὲ γέρος δὲν ἔπαιρνε ἀπὸ παρακάλια. Τῆς ἔδωκε ἔνα μπογαλάκι ροῦχα, τῆς ἔβαλε στὸ χέρι καὶ τρεῖς γουρουνότριχες καὶ τῆς εἶπε:

— Φύλαξέ τες αὐτές, γιατὶ μπορεῖ νὰ σοῦ χρειασθοῦν!

Τότε ἡ Ζαφαράνα βγῆκε ἔξω μὲς τὴ βροχὴ καὶ τὴ σκοτεινά... 'Η βροχὴ ἦταν τόσο δυνατή, ώστε ἡ δυστυχισμένη κοπέλλα πήγε κάτω ἀπὸ μιὰ πόρτα καὶ στάθηκε ἔκει δόλο τὸ βράδυ. Τὸ πρωΐ ἡ μπόρα ἔπαψε. Η Ζαφαράνα βρήκε στὸ δρόμο ἔνα νέο βοσκό, μὲ τὸν ὅποιο ἀλλαξει τὰ ροῦχα της κι' ἔτοι ἔγινε τέλειος ἄντρας.

'Άφοῦ εύχαριστησε τὸ βοσκό, τράβηξε τὸ δρόμο της. Περπάτησε κάμποσες δρες καὶ ἔφθασε σὲ μιὰ μεγάλη πολιτεία.

Έκει πήγε κατευθεῖαν στὸ παλάτι τοῦ Βασιλῆα καὶ ἀρχίσει νὰ κύθη βόλτες ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα.

— Δὲν μοῦ λές, λεβεντόπαιδο, τί θέλεις ἔδω, τὴ ρώτησε δὲ ἀρχιαριάδης τοῦ παλατιοῦ σὰν τὴν εἶδε.

— Είμαι ξένος, εἶπε ἡ Ζαφαράνα καὶ θὰ ήθελα νὰ βρῶ μιὰ δουλειὰ νὰ βγάζω τὸ ψωμί μου...

— Καὶ δὲ, τι χρειαζόμουνα ἔναν ύπηρέτη, εἶπε δὲ ἀρχιαριάδης.

Θέλεις νὰ τὴν πάρης ἔσù αὐτὴ τὴ θέσι;

Η Ζαφαράνα δέχτηκε μ' εύχαριστησι τὴν προσφορὰ τοῦ ἀρχιαριάδης κι' ἔγινε ύπηρέτης στοὺς σταύλους τοῦ παλατιοῦ καὶ ξύστριξε καὶ τάξει τὰ ἄλογα.

Ο βασιλῆας εἶχε μιὰ κόρη πολὺ ίδιότροπη ποὺ ήθελε νὰ τῆς κάνουν δὲ, τι τῆς περνοῦνσε ἀπ' τὸ μυαλό.

Μόλις εἶδε λοιπὸν τὸν νέο ύπηρέτη, τῆς ἀρεσε τόσο πολὺ, ποὺ χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ τοῦ εἶπε:

— Ακουσε! Μοῦ ἀρέσεις τόσο πολὺ, ποὺ θέλω νὰ σὲ πάρω ὄντρα μου... Γι' αὐτὸ θὰ παρακαλέσω τὸν πατέρα μου νὰ μᾶς σῆφηται νὰ παντρευτοῦμε, καὶ δὲν θὰ μοῦ χαλάσῃ τὸ χατῆρι...

— "Αχ! βασιλοπούλα μου! φώναξε ἡ Ζαφαράνα. Μὴ τὸ κάστρο αὐτό! 'Εσένα σοῦ ἀξίζει νὰ πάρης ἔνα βασιλόπουλο, καὶ

— ἔχι ἔμένα, ἔνα φτωχὸ ύπηρέτη...

Η βασιλοπούλα δύμως δὲν ἀλλαξει γνώμη καὶ ἔπειμενε. Στὸ τέλος πειά, σὰν εἶδε ὅτι ἡ Ζαφαράνα δὲν δεχότανε τὴν πρότασί της, ἔγινε κατακόκκινη ἀπ' τὸ θυμό της καὶ πήγε κατευθεῖαν διέταξε νὰ δέσουν τὴ φτωχὴ Ζαφαράνα μὲ ἀλυσίδες

— Πατέρα! τοῦ εἶπε μὲ δργή. Ο νέος μας ύπηρέτης, θέλησε νὰ μοῦ κάνῃ κακό καὶ θέλω νὰ πεθάνη.

Ο βασιλῆας τότε, ποὺ δὲν χαλοῦσε ποτὲ τὸ χατῆρι τῆς κόρης του, διέταξε νὰ δέσουν τὴ φτωχὴ Ζαφαράνα μὲ ἀλυσίδες καὶ δυὸ δρες νὰ τὴν κρεμάσουν!

Τὴν ὥρα δύμως ποὺ τὴν πήγαιναν στὴν κρεμάλα, θυμήθηκε τὶς τρεῖς γουρουνότριχες ποὺ τῆς εἶχε δώσει δὲ γέρος, τὶς ἔθγα-

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

— "Εμαθα πώς παντρεύεσαι καὶ μάλιστα πώς δὲν παίρνεις τὴν Ζαννέτ, ποὺ ἀγαποῦσες τόσα χρόνια τώρα.

— Αύτὸ εἶνε ἀλήθεια, φίλε μου. "Εμαθα πώς ἡ Ζαννέτ ξοδεύει πάνω ἀπὸ διακόσιες χιλιάδες δραχμές τὸ χρόνο σὲ τουαλέττες Αύτὸ μ' ἔκανε ν' ἀποφασίσω νὰ παντρευτῶ... τὴ ράφτρα της.

* * *

Δύο κύριοι, ἀγνωστοι δὲν ένας στὸν ἄλλο, μπαίνουν στὸ αὐτό κίνητο τοῦ Καζίνου κι' ἀρχίζουν τὴν κουβέντα:

— Ωστε πάτε στὸ Καζίνο;

— "Ετσι φαίνεται.

— Καὶ, χωρὶς ἄλλο, θὰ παίξετε λιγάκι.

— Παίζω δλη τὴ νύχτα, κύριε, αὐτὸ εἶνε τὸ ἐπάγγελμά μου.

— Ωστε τὸ πήρατε ἐπάγγελμα; Καὶ δὲν χάνετε ποτέ;

— Μὰ γιατὶ νὰ χάσω;

— Τότε θὰ μὲ ύποχρεώσετε νὰ μοῦ ἔξηγήσετε καὶ μένα τὸ σύστημά σας.

— Εύχαριστως: παίζω... Βιολί...

* * *

Κάποτε ἔνας 'Ιρλανδός ἔσπασε τὰ τζάμια ἐνὸς καταστήματος στὴν ὁδὸ Βικτωρίας στὸ Λονδίνο καὶ τόβαλε στὰ πόδια.

— Ο ιδιοκτήτης δύμως τὸν κυνήγησε καὶ τὸν ἔπιασε.

— "Ε, κύριε, μούσπασες τὰ τζάμια, τοῦ εἶπε.

Καὶ δὲ 'Ιρλανδός ψυχραίμποτατα ἀπάντησε:

— Βέβαια! Καὶ δὲν θέλεις ποὺ τρέχω νὰ φέρω χρήματα νὰ τὰ... πληρώσω;

* * *

Η κυρία. — Ξυπνᾶς ένωρίς;

— Η νέα ύπηρέτρια. — Μάλιστα, κυρία τόσο πρωτὶ μάλιστα, ώστε προλαβαίνω ν' ἀνάψω φωτιά, νὰ ἔτοιμάσω τὸ πρόγευμα καὶ νὰ στρώσω τὰ κρεβετάτια προτοῦ ἀκόμη σηκωθῆ κανείς!

* * *

Θεία γεροντοκόρη. — Γιατὶ δήλθες στὴν πρωτεύουσα;

— Ο ἀνεψιός. — Ηλθα γιὰ νὰ ιδω τ' ἀρχαία καὶ τ' ἀξιοπερίεργα τῆς πρωτευούσης κι' έθεωρησα καλὸν νὰ ἐπισκεφθῶ πρῶτα... έσάς.

* * *

— Πῶς εἶνε ἡ ζωὴ τῶν πατρεμένων; ρώτησε κάποιος ένα νεόνυμφο.

— Ετσι κι' ἔτσι. Τὴν πρώτη

κῆπο σου.

Παῦλος. — Δὲν θαρρέσαι! 'Εξ ἄλλου δ σκύλος μου ζήφαγε τὴν κόττα σου.

Πέτρος. — 'Εν τάξει!... Καὶ τ' αὐτοκίνητό μου ζήκοψε πρὸ διλίγου τὸ σκύλο σου...

λε ἀπ' τὴν τσέπη της καὶ τὶς παρεκάλεσε νὰ τὴν σώσουν...

Τότε ἀμέσως φάνηκε ἀπὸ μακριὰ ἔνα μεγάλο σύννεφο ἀπὸ σκόνη καὶ σὲ λίγο, κατέβηκε ἀπ' αὐτὴ ἔνα ωραῖο βασιλόπουλο μ' ὅλη τὴ συνοδεία του.

Τὸ βασιλόπουλο αὐτὸ δὲν ἦταν ἄλλο ἀπ' τὸ γέρο ἔκεινο ποὺ εἶχε κρατήσει τὸσον καιρὸ τὴν κοπέλλα ἔκεινη στὸ παλάτι του.

— Γιατὶ θέλετε νὰ κρεμάσετε αὐτὸν τὸν νέο; ρώτησε μόλις ζήτιασε.

Τὸ βασιλόπουλο τότε διέταξε τὴν κόρη τοῦ βασιλῆα...

Τότε τὸ βασιλόπουλο παρακάλεσε ν' ἀναθάλουν λίγο τὴν ἐκτέλεσι καὶ νὰ γυρίσουν μιὰ στιγμή στὸ παλάτι.

— Εκεῖ πήρε ιδιαιτέρως τὴ Ζαφαράνα, τὴν ἐκλεισέ σὲ μιὰ κάμαρα καὶ τῆς ἔθγαλε τὸ ἀντρικά της φορέματα καὶ τῆς φόρεσε τὰ δικά της, τὰ γυναικεῖα.

Τότε δλοι, σὰν κατάλαβαν πώς ἦταν κοπέλλα, τὴν δικαιολόγησαν καὶ ἡ βασιλοπούλα, πρώτη, εἶπε στὸν πατέρα της νὰ τῆς χαρίσῃ τὴ ζωή...

— Υστερα ἀπ' αὐτὰ τὸ βασιλόπουλο πήρε τὴ Ζαφαράνα μέσα στὸ σύννεφο καὶ τὴν ξαναπήγε στὴν πατρίδα του καὶ τὴν παντρεύτηκε... τὴν ἔκανε βασιλίσσα... Καὶ ζήσανε αὐτοὶ καλὰ κι' ἔμεις καλύτερα...