

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;...

(Τι άπαντοῦν αἱ δεσποινίδες)



ΠΒ'

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ» (Σέρραι) μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Ἰδανικὸν σύζυγον θεωρῶ ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος θὰ μπορέσῃ νὰ με ψυχολογήσῃ κατὰ βάθος, νὰ με ἀγαπήσῃ με ὅλη του τὴν καρδιά, ἀληθινὰ καὶ ὄχι ψεύτικα, καὶ νὰ με ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς γονεῖς μου χωρὶς κἄν νὰ ἐνδιαφερθῇ γιὰ πλοῦτη, ὅπως δὲν δίνω κ' ἐγὼ σημασία ἐὰν εἶνε πλούσιος ἢ φτωχός. Ὁ νέος πού θὰ γίνῃ σύζυγός μου: Ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ προτερήματα καὶ νὰ τὸν ἀγαπήσω κ' ἐγὼ με ὅλην μου τὴν καρδιά, ὅπως θὰ με ἀγαπᾷ κ' αὐτός... Μεθ' ὑπολήψεως. «ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ».

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΚΛΟΝΤΕΤ Α Ν. Α.» μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητό «Μπουκέτο». Ἰδανικὸς σύζυγος γιὰ μένα εἶνε αὐτός πού θὰ ἀγαπᾷ μέχρι τρέλλας καὶ αὐτός πού θὰ με ἀγαπᾷ αἰώνιως. Ὅσο γιὰ εὐτυχισμένο γάμο θὰ εἶνε πιστεύω ὁ δικός μας, ἀφοῦ θὰ γίνῃ ὕστερ' ἀπὸ τόση ἀγάπη. Μὲ ἀπειρη ἀγάπη.

ΚΛΟΝΤΕΤ Α Ν. Α.»

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ» (Ραφίνα - Ἀττικής) μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητό «Μπουκέτο». Τὸν σύζυγο πού ὀνειρεύομαι τὸν θέλω πραγματικὸν ἄνδρα, νὰ μοῦ ἐπιβάλλεται καὶ ὄχι νὰ τοῦ ἐπιβάλλωμαι καὶ καὶ τὸ σπουδαιότερο νὰ μὴν εἶνε τεμπέλῃς καὶ νὰ ἐργάζεται. Ἔτσι μόνο φαντάζομαι ὅτι θὰ ζήσουμε εὐτυχισμένοι. Μὲ ἐκτίμησι. ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ.»

Ἡ δις ΒΟΥΛΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ (Παιραιεύς), μᾶς ἀπαντᾷ:

«Ἀγαπητό «Μπουκετάκι». Ἰδανικὸς σύζυγος γιὰ μένα θὰ εἶνε ἐκεῖνος πού θὰ με δώσῃ ἢ τύχῃ. Ἰδιότροπος, κακός, ὅ,τι κι' ἂν εἶνε θὰ προσπαθῶ με τὴν ὑπομονή μου καὶ τὴ θέλησι, νὰ τὸν κάμω ἰδανικό. Γιατί, τί με ὠφελεῖ ἐμένα, ἂν ὀνειρευτῶ γιὰ μιὰ στιγμή ἕνα ἰδεώδη σύζυγο με παλάτια, με μεγάλεϊα κλπ. καὶ νὰ μείνῃ τὸ ὄνειρό μου ὄνειρο; Γι' αὐτὸ λοιπὸν ὅλα τὰ κορίτσια, πρέπει νὰ περιορίζωνται στὴν τύχη τους, γιὰ τὸ πεπρωμένον φυγεῖν ἀδύνατον, καθὼς λέγει καὶ τὸ ρητό. ΒΟΥΛΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ.»

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΣΑΜΙΩΤΟΠΟΥΛΑ» (Καρλόβασι Σάμου) μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκετάκι». Ἰδανικὸς σύζυγος, κατὰ τὴν γνώμη μου εἶνε ἐκεῖνος πού θὰ συγκεντρῶνῃ τὰ ἐξῆς χαρίσματα: Πρῶτα-πρῶτα νὰ εἶνε ὑγιέστατος, νὰ εἶνε εὐπαρουσίαστος, σοβαρός, πολὺ κοινωνικός, νὰ εἶνε ψηλοῦ ἀναστήματος, συμπαθητικὸς καὶ νὰ μὴν εἶνε φαλακρός. Νὰ ἔχῃ ἡλικία 24 ὡς 28 ἐτῶν. Θέλω νὰ μὴ γυρίζῃ τίς νύχτες καὶ νὰ μὴ τοῦ ἀρέσουν τὰ μαδημένα φρύδια καὶ τὰ χτυπητὰ βαψίματα τοῦ προσώπου. Νὰ ἀγαπᾷ τὴν ἡσυχὴ οἰκογενειακὴ ζωὴ καὶ νὰ μὴν εἶνε ζηλιάρῃς καὶ τέλος νὰ μὴν ἀγαπᾷ τὴν... πολυτεκνία.

Μεθ' ὑπολήψεως. ΣΑΜΙΩΤΟΠΟΥΛΑ.»

Ἡ δις Μ. Α. (Θῆνη) μᾶς ἀπαντᾷ:

«Στὴν ἐρώτησί σας ποῖός εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος ἀπαντῶ τὰ ἐξῆς: Ἰδανικὸς σύζυγος κατὰ τὴν γνώμη μου δὲν ὑπάρχει, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ τὸν δημιουργήσῃ κανεὶς με τὴ φαντασία του. Λοιπὸν νὰ πῶς τὸν φαντάζομαι: Τὸν θέλω νὰ εἶνε τόσο δυνατός, πού νὰ μπορῇ νὰ με σηκῶνῃ στὰ χέρια του, μελαχροινός, συμπαθητικὸς με ἀνάστημα ὑψηλό ἢ καὶ μέτριο, ὕλιστῃς, χωρὶς παθολογικοὺς ρωμαντισμούς, ἔξυπνος καὶ δυνατὸς συζητητῃς γιὰ

νὰ μπορῇ νὰ συζητᾷ μαζί μου, νὰ μὴ μοῦ πῇ ποτὲ τὴ λέξι «Σ' ἀγαπῶ», γιὰ τὴν ἀγάπη στὴν ἐποχὴ μας εἶνε οὐτοπία, ἀλλὰ νὰ με ποθῇ δυνατὰ καὶ με μὴ λέξι νὰ με θέλῃ καὶ νὰ τὸν θέλω. Ἄνθρωπος τέλο με ψυχὴ καὶ ὄχι μαριονέττα, ὅπως εἶνε οἱ περισσότεροι ἄνδρες. Ὑπάρχει ἕνας τέτοιος ἄνδρας; Ἐγὼ δὲν τὸ πιστεύω. Εἶνε ἕνα ὠμορφο ὄνειρο πού ἔρχεται καὶ σπάζῃ τὰ μούτρα του στὴν πραγματικότητα. Ἄν ὑπάρχῃ ὅμως ἄς ἔρθῃ.

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ» (Ἀθῆναι) μᾶς ἀπαντᾷ:

«Κατὰ τὴν γνώμη μου, ὁ ἰδανικὸς σύζυγος πρέπει νὰ συγκεντρῶνῃ τὰ ἀκόλουθα προσόντα: Νὰ εἶνε συμπαθητικὸς, καὶ «Εὐπαρουσίαστος» νὰ ἔχῃ καλὴ καρδιά καὶ καλὸν χαρακτήρα, νὰ μὴν εἶνε ἐγωιστῃς, γιὰ τὴν οἱ ἐγωιστῆς τὰ θέλουν ὅλα δικὰ τους καὶ παντοῦ ἔχουν δίκην, νὰ μὴν εἶνε ζηλιάρῃς, γιὰ τὴν ζήλια εἶνε κακιὰ ἀρρώστεια γι' αὐτὸν πού τὴν ἔχῃ καὶ γι' αὐτὸν πού ζῆ μαζί του, νὰ εἶνε ἡλικίας 30—35 ἐτῶν, γιὰ τὸν αὐτὴν τὴν ἡλικία θὰ ἔχῃ ἀποκτήσῃ ἀρκετὴ πείρα τῆς ζωῆς καὶ τῶν καθηκόντων του, ὡς συζύγου καὶ πατρός. Θέλω τέλος νὰ μ' ἀγαπᾷ πολὺ, ἀποκλειστικά, καὶ ἡ ἀγάπη μας νὰ μὴν ἔχῃ κόρο, νὰ με σέβεται καὶ νὰ με ἐκτιμᾷ, ὅπως θὰ τὸν σέβωμαι καὶ θὰ τὸν ἐκτιμῶ κ' ἐγὼ. Μὲ ἐκτίμησι. «ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ».

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΜΙΚΡΟΥΛΑ ΓΩΗΣ ΣΑ» (Ἀθῆναι) μᾶς γράφει:

«Λατρευτό μου «Μπουκέτο». Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος γιὰ νὰ εἶνε ἰδεώδης, πρέπει νὰ με ἀγαπᾷ, νὰ με ἐκτιμᾷ, νὰ εἶνε ἀβρός στοὺς τρόπους, ψηλός, λεπτός, μελαχροινός, κοινωνικός, ἔξυπνος καὶ ὄχι σχολαστικὸς. Νὰ εἶνε ἀφωσιωμένος καὶ πιστὸς σύζυγος... Μὲ ἐκτίμησι. «ΜΙΚΡΟΥΛΑ ΓΩΗΣ ΣΑ Κ. Α.»

Φίλη μας με τὸ ψευδώνυμο «ΜΙΚΡΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ» μᾶς ἀπαντᾷ:

«Ὅχι τὰ πλούτη, πού κάθε μοντέρνα φιλάρεσκη κοπέλλα θὰ ποθοῦσε, ὄχι τὴν ἐξωτερικὴ καλλονὴ πού γενικῶς ἐνθουσιάζει, ἀλλὰ τὴν ἐσωτερικὴ καλλονὴ, τὴν ὠμορφιά τῆς ψυχῆς, ὀνειρεύτηκα. Ὅποιος ἔχει εὐγενικὰ αἰσθητὰ εἶνε κατ' ἐμὲ ὁ ἰδανικὸς ἄνδρας; Ἡ καλωσύνη του μονάχα θὰ μπορούσε γιὰ τὴν αἰωνιότητα νὰ με σκλαβώσῃ!... Ἄλλὰ... ὑπάρχει; «ΜΙΚΡΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ».

Ἡ δις ΙΝΑ ΦΛΕΡΥ (Ἀθῆναι) μᾶς γράφει:

«Εὐγενικό μου «Μπουκέτο». Ὑπάρχει τάχα σύζυγος ἰδανικός, στὴ σημερινὴ ἐποχὴ τοῦ ὕλισμου καὶ τῆς διαφθορᾶς; Κανένας ἄνδρας δὲν σκέπτεται γιὰ γάμο, παρὰ μονάχα πῶς νὰ περάσῃ εὐχάριστα τὴν ὥρα του!... δίπλα σ' ὁποιαδήποτε γυναῖκα... Ἐκεῖνοι πού ἀποφασίζουν νὰ παντρευτοῦν εἶνε ἢ 45 πειὰ χρονῶν καὶ πλησιάζουν πειὰ στὰ γεράματα... ἢ εἶνε 20—22 χρονῶν, τρελλὰ ἐρωτευμένοι, κ' ἐπειδὴ, κατὰ τὴ γνώμη τους δὲν μποροῦν νὰ ζήσουν χωρὶς τὴν κόρη τῶν ὀνείρων τους, προτιμοῦν ἀπ'... τὴν αὐτοκτονία, τὸν γάμο... Ἔστω ὅμως... Ἄς φαντασθῶ, ὅτι ὑπάρχει ἰδανικὸς σύζυγος πού ὀνειρεύεται κάθε κόρη, καὶ εὐτυχῆς γάμος... Καλὸ μου «Μπουκέτο»... Ὁ ἰδανικὸς σύντροφος τῆς ζωῆς εἶνε ἐκεῖνος, πού ἱκανοποιεῖ τὴ γυναῖκα, πνευματικά, ὕλικά καὶ σωματικά... Ὅσο γιὰ τὸν γάμο!... Ὁ ἔρωτος εἶνε τυφλός... Καὶ οἱ γάμοι πού γίνονται με τὴν ἐπέμβασί του, εἶνε καὶ οἱ εὐτυχέστεροι. Μ' ἀγάπη. ΙΝΑ ΦΛΕΡΥ.»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ἄλλες ἀπαντήσεις.