

ΓΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

ΤΟΥ PAUL BOURGET

ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

ΠΡΟ δέκα-πέντε χρόνων ταξίδευα στήν Ιταλία. Περνούσα από τη Γένουα κ' είχα καταλύσει σ' ένα ξενοδοχεῖο, πού μού συνέστησαν.

Τὸ πρῶτο βράδυ, ἐνῶ ξεκουραζόμουν καθισμένος στὸν κῆπο τοῦ ξενοδοχείου, ὁ ἥχος μιᾶς φωνῆς ποὺ χτύπησε στ' αὐτιά μου μ' ἔκανε ἔξαφνα νὰ σκιρτήσω. Μιὰ γυναῖκα μιλούσε κοντά μου θέβαιη ὅτι δὲν τὴν ἀκούγει κανεὶς ἀδιάκριτος. "Ενας ἄνδρας περπατοῦσε πλάι της μὲ ἀργὸ θῆμα.

— "Ω! ἀγάπη μου, ἔλεγε ἔκεινη. Σὰν ὄνειρο μοῦ φάνεται ποὺ βρίσκομαι ἔδω μαζύ σου, ἐμπρός σ' αὐτὴν τὴν θάλασσα, κάτω ἀπ' αὐτὸν τὸν οὐρανό... Καὶ θὰ μείνουμε μαζύ δεκαοχτώ ὥρες ἀκόμα, ἀφοῦ τὸ τραίνο ποὺ θὰ πάρω, φεύγει αὔριο τὸ μεσημέρι..."

— "Κ' ἔγὼ δὲν ἔλπιζα ποτέ, ἀπαντοῦσε ἔκεινος, ὅτι θὰ κατώρθωνες νάρθης νὰ μὲ συναντήσῃς ἔδω... Πρέπει ὅμως νὰ εἰμαστε προσεκτικοί..." Εἶδω ὑπάρχει φόθος νὰ μᾶς δῆ κανεῖς..."

— "Ἄσ μᾶς δῆ ὅποιος θέλει! ἀπάντησε ἔκεινη. Εἶμαι τόσο εύτυχισμένη κοντά σου, ώστε δὲν μὲ μέλει γιὰ τίποτα... 'Ἐπέρασα χωρὶς νὰ μ' ἀντιληφθοῦνε.

Αὐτὴ ή γυναῖκα, ή ὅποια διεκήρυσσε τὴν ἀσυγκράτητη εύτυχία της, ήταν ή Μαργαρίτα Ροντιέ, ή σύζυγος τοῦ στενωτέρου μου φίλου.

Ο ἔραστής της μοῦ ήταν ἀγνωστος. Πρέπει νὰ προσθέσω, ὅτι τὸ πρωΐ τῆς ἴδιας ἔκεινης ἡμέρας είχα λάβει μιὰ ἐπιστολὴ τοῦ φίλου μου, τοῦ Ροντιέ, ἀπό τὸ Παρίσι, εἰς τὴν ὅποια, μεταξὺ τῶν ἄλλων, μοῦ ἔγραφε ὅτι ή γυναῖκα του εἶχε ἔπωφελθῆ τῆς προσκλήσεως μιᾶς ἔξαφνης τῆς καὶ ἐπρόκειτο νὰ περάσῃ μαζύ της δεκαπέντε μέρες στὴ Φλωρεντία καὶ στὴ Ρώμη.

Ἐνῶ λοιπὸν οἱ δυὸς ἀμέριμνοι ἔρασται ἔθαβιζαν πρὸς τὸ ξενοδοχεῖο, μιὰ θλῖψις παράξενη μὲ κατέλαβε.

Σκέφθηκα ὅτι οἱ Ροντιέ, πρὸ πέντε μόλις μηνῶν εἶχε παντρευτῆ, ὅτι ἀγαποῦσε τρελλὰ τὴ γυναῖκα του καὶ ὅτι σκοτωνόταν ὅλη τὴ μέρα στὸ δικηγορικὸ γραφεῖο του, γιὰ νὰ κάνῃ δόσο τὸ δυνατὸν πιὸ ἀνετὴ κ' εὐχάριστη τὴ ζωὴ τῆς...

Καὶ αὐτὴ τὸ γάπατοῦσε, τὸν ἀπατοῦσε μὲ τέτοιον κυνισμό!

Καὶ τώρα, ποιὰ ήταν ή θέσις μου; Θὰ ἀνεχόμουν νὰ ἐκμεταλλεύεται καὶ νὰ κοροϊδεύῃ ἔνα σύζυγο, τόσο τίμιο, τόσο ἀφωσιωμένο, μιὰ σύζυγος τόσο τιποτένια; Θὰ σώπαινα; Δὲν θ' ἀπεκάλυπτα στὸν πιὸ στενό μου φίλο τὴ διαγωγὴ τῆς γυναίκας του;

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, εἶχα πάρει κιόλας τὴν ἀπόφασί "ου. "Οχι! Δὲν θὰ φανέρωνα τὸ μυστικὸ τῆς Μαργαρίτας. Ο Κάρολος δὲν θὰ μάθαινε τίποτε. Μὲ τὴν ἀγάπη ποὺ τῆς εἶχε, ἀν τοῦ ἀπεκάλυπτα τὴν ἀτιμία τῆς, θὰ ήταν σάν νὰ τὸν ἔσπρωχνα στὴν αὐτοκτονία.

Λίγο πρὶν ἀπ' τὸ μεσημέρι, γιὰ νὰ σκοτώσω τὴν ὥρα μου, πήγα στὸ Μουσεῖο. "Έξαφνα, στὴν ἔρημη σάλλα τοῦ Μουσείου, ἄκουσα ν' ἀντηχῆ μιὰ φωνή. Ή ἴδια ή χθεσινή. Ήταν ή Μαργαρίτα. Σὲ λίγο ἄκουσα καὶ τὴ φωνὴ τοῦ φίλου τῆς. Τώρα μιλούσαν στὸν πληθυντικό. "Οταν μ' ἐπλησσάσαν, σώπασαν ἀπότομα. Η Μαργαρίτα μὲ εἶχε ἀναγνωρίσει. Κ' ἔνω ἔγώ σκεπτόμουνα τί στάσι νὰ τηρήσω, τὸ ζεῦγος σταμάτησε πίσω μου. "Εκείνη γιὰ νὰ μὲ ἀναγκάσῃ χωρὶς ἄλλο νὰ γυρίσω, εἶπε μεγαλοφόνων:

— "Εχετε δίκηο, κύριε. Αὐτὴ ή εἰκόνα εἶνε τὸ ὡραιότερο ἔργο τοῦ Βάν Ντύκ. Σᾶς εἶμαι πολὺ εύγνωμων ποὺ μοῦ τὸ δείξατε καὶ εύτυχης ποὺ μιὰ καλὴ σύμπτωσις μ' ἔκανε νὰ σᾶς συναντήσω... Ελπίζω νὰ σᾶς ξαναδῶ στὸ Παρίσι... Καὶ τώρα πρέπει νὰ φύγω, γιατὶ ἀλλοιῶς κινδυνεύω νὰ χάσω τὸ τραίνο μου..."

Ηταν ἀδύνατον νὰ μὴν τὴν εἶχα ἀκούσει, ἐκτὸς μόνον ἂν ἥμουνα κουφός. "Ωστόσο καὶ πάλι δὲν γύρισα!... Η Μαργαρίτα ἐδίστασε μιὰ στιγμή. "Υστερα ἀπομακρύνθηκε, ώσταν καὶ αὐτὴ ἐπίσης νὰ μὴ εἶχε ἰδεῖ, ἂν καὶ τὰ λόγια ποὺ εἶχε πεῖ πίσω μου, τὰ εἶχε πεῖ ἀποκλειστικῶς μιὰ μένα νὰ τ' ἀκούσω ἔγώ μεινά νὰ μὴν ὑποπτευθῶ τὶς σχέσεις της μὲ τὸν συνοδό της.

"Οταν ἐπέστρεψα στὸ Παρίσι δὲν ἐτόλμησα νὰ ἐπισκεφθῶ τὸν Κάρολο. Ή μέρες περνοῦσαν, χωρὶς νὰ τολμῶ νὰ πάω νὰ τὸν συναντήσω. "Αξαφνα, μιὰ μέρα, δὲν πρέπεις μου μοῦ ἀνήγγειλε ὅτι μιὰ κυρία ζητοῦσε νὰ μὲ ίδῃ. Σὲ λίγο εἶδα νὰ παρουσιάζεται μπροστά μου ή Μαργαρίτα.

— Εἶμαι χαμένη, ἄρχισε νὰ μοῦ λέη, σὰν τρελλή. Ξέρω ὅτι νινωρίζετε τὸ μυστικό μου. Ξέρω ὅτι δὲν τὸ φανερώσατε στὸν Κάρολο, καὶ ξέρω ἀκόμα ὅτι γι' αὐτὸ δὲν ἔρχεσθε στὸ σπ.τι... Άλλα ξέρω ὅτι ἔχετε καρδιὰ καὶ θὰ λυπηθῆτε μιὰ δυστυχισμένη... Σᾶς ξαναλέω ὅτι εἶμαι χαμένη... Σὲ λίγο θὰ γίνω μητέρα...

— Απὸ τὴν Ιταλία ή Μαργαρίτα εἶχε ἐπιστρέψει πρὸ τριῶν μόλις ήμερῶν. Κάποια πολὺ φανερά δείγματα, τὴν εἶχαν κάνει νὰ καταλάβῃ ὅτι ήταν σ' ἐνδιαφέρουσα κατάστασι ἀπὸ μηνός. Στὴν ἀρχὴ σκέφτηκε νὰ φύγη μὲ τὸν φίλο της. Μὰ ή ἀπάντησι ποὺ τῆς ἔδωκε ἔκεινος, ὅταν τοῦ τὸ πρότεινε, τὴν ἔκανε νὰ ίδῃ τις ἀθλιού ποκείμενο ήταν δὲν θωρωπός αὐτός, ποὺ τόσο τρελλὰ τὸν εἶχε ἀγαπήσει. Πρὸς στιγμὴν σκέφθηκε ν' αὐτοκτονήσῃ. Μὰ τὸ ἔνστικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως τὴν συνεκράτησε. Μέσα στὸ

σάστισμά της τότε ποὺ ἔμοιαζε μὲ τρέλλα, ἔτρεξε σὲ μένα ποὺ ήξερα τὸ μυστικό της, γιὰ νὰ μὲ ίκετεύση νὰ τὴν συνοδεύσω σ' ἔναν γιατρὸ δὲ ὅποιος νὰ τῆς υποδείξῃ ἔνα μέσον νὰ ἔχαφανίσῃ τὸν κυρπὸ τῆς ἀνομίας της. Εἶνε ἀνάγκη νὰ σᾶς πῶ τι τῆς ἀπάντησα; Τὴν συνειθύλευσα, τὴν ἔξελιπάρησα, δχι μόνον νὰ μὴν κάνη καμμιὰ ἀπόπειρα κατὰ τῆς ζωῆς της, μὰ σούτε καὶ κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ φτωχοῦ πλάσματος ποὺ ἔφερε στὰ σπλάχνα της.

— Ομολογήστε τα καλύτερα ὅλα στὸν Κάρολο! τῆς εἶπα... Θὰ χωρίσετε θέβαινα. Θὰ ἔχετε ὅμως τὴν περιουσία σας, τὸ παιδί σας. "Ετοι δὲν θὰ αἰσθάνεσθε αἰώνιο βάρος στὴ συνειδήσι σας γιὰ ἔνα ἔγκλημα... καὶ τί ἔγκλημα!...

Τὰ λόγια μου τὴν καθησύχασαν λίγο. Κι' διταν ἔφυγε μοῦ ὡρκίστηκε ὅτι σούτε θ' αὐτοκτονοῦσε σούτε θὰ σκότωνε τὸ παιδί της.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ ἀπόγευμα ἀποφάσισα νὰ πάω στοῦ Καρόλου. Δικαιολογήθηκα δόσο μπρεσσα καλύτερα, γιατὶ δὲν τὸν ἔβλεπα τόσουν καιρό. Μὰ δ Κάρολος δὲν εἶχε τὸ νοῦ του σὲ μένα. "Η λάμψις μιᾶς ἀπροσδόκητης εύτυχίας ἔλαμπε στὰ μάτια του. Μ' ἐκράτησε νὰ φάμε. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ γεύματος εἶδα καὶ τὴ Μαργαρίτα. Τὸ πρόσωπό της δὲν φανέρωνε διόλου τὴν τρομερή θέσι στὴν ὁποία βρισκόταν. Τὶ εἶχε συμβεῖ λοιπόν; Τὸ μάντεψα ύστερ' ἀπὸ λίγο, δταν δ Κάρυλος παίρνοντάς με κατὰ μέρος, μοῦ εἶπε:

— Φίλε μου, εἶμαι πολὺ εύτυχης. Επὶ τέλους θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ ὄνειρό μου. "Έχω λόγους νὰ πιστεύω ὅτι θὰ γ.ν.ω πατέρας... Θὰ μοῦ βαφτίσης τὸ παιδί μου, δὲν εἰν' ἔτσι ;...

Καὶ πράγματι. Οὕτε τρεῖς μῆνες δὲν πέρασαν καὶ ή Μαργαρίτα γένησε ἔνα ἀγοράκι. Ο Κάρολος μοῦ ἀνήγγειλε χαρούμενος τὸ νέο κ' ἐπρόσθετος: «"Αν καὶ γεννήθηκε πρόωρα, ώς τόσο ἔχει κανονικό βάρος. Πρὸς στιγμὴ εἶχα φοβηθῆ, ἀλλ' ὁ γιατρὸς μὲ καθησύχασε. "Ενας γιατρὸς πρώτης τάξεως. Τὸν σύστημα στὴ Μαργαρίτα μιὰ φίλη της, καὶ χάρις στὴν κούρα ποὺ τῆς ἔκανε δὲν θαυμάσιος αὐτὸς γιατρὸς, τὸ παιδί μου σώθηκε... Τὸ παιδί μου!

Κατάλαβα ἀμέσως τί εἶχε κάνει ή Μαργαρίτα, δταν ἔφυγε ἀπὸ σπίτι μου. Εἶχε πάει σὲ κάπυιον γιατρό, δὲ ὅποιος τὴν συνειθύλευσε νὰ μὴν κρύψῃ ἀπὸ τὸν ἄντρα της, τὴν ἔγκυμοσύνη της, ἀναλαμβάνων αὐτὸς τὰ παρακάτω.

— Εκανα καλὰ ή ἄσχημα ποὺ δὲν φανέρωσα στὸν πατέρα τὴν ψεύτικη πατρότητά του; Δὲν ξέρω καὶ σύτε ύστερ' ἀπὸ τόσα χρόνια μπόρεσα νὰ δώσω ἀπάντησι σ' αὐτὸ τὸ ἔρωτημα.

— Ωστόσο ἔγινα νουνὸς τοῦ παιδιοῦ, ὅπως μοῦ τὸ εἶχε ζητήσει δ Κάρολος. Μὰ ή σχέσεις μας δὲν παρετάθησαν ἐπὶ πολύ. "Υστερ' ἀπὸ έξη μῆνες, ή Μαργαρίτα βρήκε τὸν τρόπο νὰ κάνη τὸν ἄντρα της νὰ τὰ χαλάσῃ μαζύ μου... Δὲν ήθελε νὰ μὲ βλέπη, φαίνεται. Τῆς θύμιζα τὸ ἀμάρτημά της. Εἶχα προαισθανθῆ τὸ σχέδιό της αὐτό. Μὰ δὲν ἐπεχείρησα νὰ τὸ προλάβω. Οἱ δύο σύζυγοι ήσαν πολὺ εύτυχισμένοι. Ο Κάρολος ήταν πατέρας. Γιατὶ νὰ τοὺς καταστρέψω τὴν εύτυχία; ΠΩΛ ΜΠΟΥΡΖΕ



Ἐπέρασαν χωρὶς νὰ μ' ἀντιληφθοῦνε.