

ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕ Α ΓΕΡΙΑΓΑ



Ο Μπουχράμ με το δηλητηριασμένο στυλέττο του.

γεμών, ο λαμπρός τόσο ως άνθρωπος, όσο κι' ως αυτοκράτωρ της χώρας του;

Σας απαντούμε: Ο αυτοκράτωρ Χιροχίτο είναι ο πιο «γαλαζιοαίματος» έστεμμένος εύπατρίδης, όλου του κόσμου κι' όλων των αιώνων. Η οικογένειά του, η αρχαιότερα από όλες τις βασιλικές οικογένειες της ύψηλου, κρατάει το αυτοκρατορικό στέμμα της Ιαπωνίας — συνεχώς κι' αδιακόπως — επί δυο χιλιάδες πεντακόσια ογδόντα έννεα (άρθ. 2589) χρόνια!!

Με άλλα λόγια, ο Τζίμμου-Τέννο, ο ιδρυτής της σημερινής αυτοκρατορικής δυναστείας, αναγορεύθηκε βασιλεύς της Ιαπωνίας στο έτος 653 πρὸ Χριστοῦ. Κι' από τότε ως σήμερα στά 1936 μετά Χριστόν, οί απόγονοί του εξακολουθούν νά βασιλεύουν στην Ιαπωνία, χωρίς ούτε στιγμή νά διακοπή ή σειρά της ηγεμονίας των!!

Ο αυτοκράτωρ Χιροχίτο, είναι ο 124ος αυτοκράτωρ, τόν οποίο δίνει κατά σειράν ή οικογένειά του στη μακρυνή και ζωτική Ιαπωνία...

Ίδου σήμερα και μιὰ άλλη ακόμη μεγαλειότης, αλλά «μεγαλειότης του έγκλήματος» αυτή: Είναι ο Ίνδος αρχιδολοφόνος Μπουχράμ, τόν οποίο βλέπετε στη σχετική εικόνα μας νά κρατάη τό φοβερό και δηλητηριασμένο στυλέττο του.

Ο Μπουχράμ έζησε στις Ίνδιες και σκοτώθηκε στά 1830. Άνηκε στην τρομερή θρησκευτική αίρεσι των «Πνιγέων». Και σκότωνε τά θύματά του, είτε από φανατισμό — σύμφωνα με τά αίμοχαρη δόγματα της αίρέσεώς του — είτε για νά τά ληστέψη. Όπως δέ είναι ιστορικώς εξηκριθωμένο, κι' όπως τό θεβαιώνει επίσης και ο συγγραφεύς Μάρκ Τουαίν, ο δολοφόνος Μπουχράμ είχε σκοτώσει έννηακοσίους τριάντα έναν (άρθ. 931) ανθρώπους ως την ήμέρα τοῦ θανάτου του.

Παραπάνω μιλήσαμε για τόν δολοφόνο Μπουχράμ και για τά έννηακόσια τριάντα ένα θύματά του. Όπως λοιπόν αυτός έχει τό ρεκόρ της θηριώδους αίμοδιψίας μεταξύ των άνδρων έγκληματιών, ασφαλώς τό ίδιο θλιβερό ρεκόρ μεταξύ των γυναικών τό έχει ή Ούγγαρις κόμησσα Έλισσάβετ Μπάτορυ.

Η κόμησσα αυτή, γεννήθηκε στά 1560 και πέθανε στά 1614, σε ήλικία πενήτατεσσάρων ετών. Υπήρξε τόσω ονομαστή για την θηριωδία της, ώστε στην «Ίστορία της Διεθνούς Έγκληματικότητας» είναι περισσότερο γνωστή με τό επώνυμο «Τίγρις της Ούγγαρίας». Οφείλει δέ τη θλιβερή φήμη της στο φριχτό γεγονός, ότι σε διάστημα έξη ετών σκότωσε εξακόσιες πενήντα (άρθ. 650) υπηρέτριες, επειδή τά άτυχα αυτά θύματά της δέν συμβιβαζόντουσαν με τόν θίαιο κι' δεύθυμο χαρακτήρα της!!

Άς προσθέσουμε ακόμη, και τό έξης χαρακτηριστικό των ήθων κ' έθίμων της σχεδόν μεσαιωνικής εκείνης εποχής: «Ότι ή Έλισσάβετ Μπάτορυ, επειδή ήταν κόμησσα και καταγόταν από ύπατριδας, είχε δικαίωμα ζωής και θανάτου στο προσωπικό των μεγάρων της και των κτημάτων

Σύμφωνα με την έβιμοτυπία, παντού και πάντοτε οί έστεμμένοι, ή «Μεγαλειότητες» προηγούνται.

Άς προηγηθί λοιπόν, στην παρούσα σελίδα μας, ή Α. Μ. ο αυτοκράτωρ της Ιαπωνίας Χιροχίτο...

Και θα μάς ρωτήσετε άμέσως — και με τό

δίκιο σας — αγαπητοί αναγνώσται: Τί θέσι έχει στη σελίδα των «Εικονογραφημένων Περιέργων», ο Ισχυρός αυτός η-

της, κ' έτσι τά άπαίσια αὐτὰ έγκλήματά της δέν έτιμωρούντε από τόν νόμο!

Λέζει τόν κόπο νά γνωρίσετε, τώρα, τόν πιο ύπομονετικό άνθρωπο του κόσμου...

Τόν βλέπετε, στη σχετική εικόνα μας. Λέγεται Ε. Λ. Μπλάϋστον. Και μένει στην πόλι Άρντάρρα, της Πενσυλβανίας, όπου διατηρεί φροντιστήριο λογιστικής.

Ο κ. Μπλάϋστον, λοιπόν, στις 26 Μαρτίου του 1930, τελείωσε ένα γιγάντιο έργο ύπομονής και... μικρογραφίας, τό οποίο είχε αρχίσει από τρεις περίπου μήνες πριν. Δηλαδή, έγραψε άπάνω σ' έναν συνηθισμένο κόκκο ρυζιού μιὰ έπιστολή, της οποίας ή λέξεις είχαν χιλια εξακόσια δεκαπέντε γράμματα (άρθ. 1615)! Με άλλα λόγια, όλα αυτά τά γράμματα άν γραφόντουσαν με συνηθισμένη γραφομηχανή, θάπιαναν χώρο όχτώ δλοκλήρων σελίδων, των είκοσιπέντε γραμμών ή κάθε μιὰ!!

Ο κ. Μπλάϋστον, για νά τελειώση τό άφάνταστο αυτό κατόρθωμά του, μεταχειρίστηκε μιὰ λεπτοτάτη πέννα, μάρκας «Τζιλлот» και Νο 1000. Στην έργασία του, επίσης, τόν βοήθησε πολύ κ' ένας δυνατός μεγεθυντικός φακός. Έννοείται όμως, ότι μονάχα με τη βοήθεια μικροσκοπίου πειά μπορεί νά διαβαστή ή μακροτάτη αυτή έπιστολή, ή γραμμένη άπάνω στην έπιφάνεια ένός κόκκου ρυζιού!

Ο μισοπαράφρων και θηριώδης σουλτάνος της Τουρκίας Μουράτ ο Δ' — νά, κι' άλλη μιὰ μεγαλειότης! — έκληρονόμησε από τόν προκάτοχό του και διακόσιες σαράντα συζύγους, μαζί με τό στέμμα και με τούς θησαυρούς του παλατιού.

Ο περιβόητος λοιπόν Μουράτ αυτός δέν θρήκε καθόλου του «γούστου» του τό πολυπληθές — αλλά και πολυδάπανο — χαρέμι του προκατόχου του. Και για νά τό ξεφορτωθί, διέταξε νά θάζουν σ' ένα σακκι από μιὰ σύζυγο κάθε τόσo και νά την ρίχνουν στά νερά του Βοσπόρου...

Έτσι, μέσα σε τρεις έβδομάδες, έξωντώθηκαν «διά πνιγμού» κ' ή διακόσιες σαράντα άτυχες γυναίκες του σουλτανικού εκείνου χαρεμιού.

Ένας μικρός και σθέλτος θάτραχος, πηδώντας διαρκώς κι' άκούραστα διήνυσε έβδομηναπέντε (άρθ. 75) ολόκληρα χιλιόμετρα μέσα σε πέντε ήμέρες και ήρθε πρώτος νικητής στους «βατραχικούς» άγώνες ταχύτητας κι' άντοχής, οί όποιοι έγιναν στην Άμερική κατά τόν Ιούλιο του 1924, ξεκινώντας από την πόλι Οουαλδ - Σέντερ και φτάνοντας στην πόλι Ουαίηκφιλδ της πολιτείας Μασσαχουσέττης!!

Ο μαραθωνοδρόμος αυτός θάτραχος, έδωσε κέρδη δυο χιλιάδων δολλαρίων (περίπου διακοσίων είκοσι χιλιάδων δραχμών) στον ιδιοκτήτη και... προπονητή του μίστερ Φρειδερίκο Σίδνεϋ, γνωστόν πλούσιο κ' ιδιότροπο «χασομέρη» της πόλεως Ουαίηκφιλδ!



Ο αυτοκράτωρ Χιροχίτο