

## ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



## ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;...

(Τι άπαντοῦν αἱ δεσποινίδες)

ΠΑ΄

Ἡ δ. ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΕΡΟΥΛΗ, άπαντᾶ:  
«Ἐχω τὴ γνώμη ὅτι ἰδανικὸς σύζυγος  
εἶνε ἕνας ἄνδρας πολὺ - πολὺ εἰλικρινῆς,  
μορφωμένος καὶ συμπαθητικὸς. Παλάτια  
καὶ χρυσάφια δὲν ζηλεύω, οὔτε τοῦ

Κροίσου τὰ ἀγαθὰ. Ὅλα μοῦ φαίνονται μηδαμινά, μπρο-  
στὰ σὲ μιὰ ἀμοιβαία ἐκτίμησι καὶ ἀγάπη, ποὺ θὰ ὑπάρχη  
μεταξὺ μας. Διότι, εὐτυχία στὴ ζωὴ δὲν ἔχει πῶς μεγάλη,  
ἀθάνατη κι' ἀληθινὴ ἀπ' τὴν ἀγάπη ἄλλη».

Ἡ δις «ΚΗΦΙΣ ΣΙΩΤΟΠΟΥΛΑ», άπαντᾶ:

«Ἰδανικὸς γιὰ μένα σύζυγος εἶνε ἐκεῖνος, ποὺ ἀγαπᾶ  
καὶ λατρεύω ἀληθινά, μὲ ὅλη μου τὴν καρδιά. Εἶνε ὅπως  
τὸν θέλω. Τοῦ ἔχει δώσει ἡ φύσις τόσα πνευματικὰ καὶ  
ψυχικὰ χαρίσματα, ὥστε δὲν τοῦ βρίσκω κανένα ἐλάττω-  
μα. Ὅσον διὰ τὸν ἰδανικὸν γάμον, μόνον μαζί του θὰ εἴ-  
μαι εὐτυχισμένη, ἀφοῦ τὸν ἀγαπᾶ, διότι δὲν ὑπάρχει τίποτε γλυκύτε-  
ρον καὶ ὠραιότερον ἀπὸ τὴν ἀγά-  
πη. Χωρὶς αὐτὴ ἡ ζωὴ μας δὲν θὰ  
ἦταν παρὰ ἕνα μαρτύριο. Αὐτὴ ἐκ-  
λεπτύνει τὶς ψυχές μας καὶ τὶς κά-  
νει ἱκανὲς νὰ νοιώσουνε κάθε συγ-  
κίνησι. Ἡ ἀγάπη εἶνε ἡ μεγάλη, ἡ  
παντοδύναμη θεὰ ποὺ κυβερνάει  
τὸν κόσμον. Ἄν δὲν ὑπῆρχε αὐτὴ,  
ὁ κόσμος θάτανε μιὰ μαύρη κό-  
λασις».

\*\*\*

Ἡ δις «ΙΑ - ΕΑ», (Θεσσαλονί-  
κη), γράφει:

«Ὑστερα ἀπὸ τόσες άπαντήσεις  
διαφόρου ποιότητος καὶ ποσότητος  
...(ἡλικίας) κοριτσιῶν, παίρνω τὸ  
θάρρος νὰ σᾶς πῶ κ' ἐγὼ δυὸ λό-  
για:

Ἰδανικὸς σύζυγος;

Ἐκεῖνος ποὺ θάχη τὴν δύναμι νὰ μὲ κάμη νὰ τὸν νοιώ-  
σω καὶ ποὺ θὰ αἰσθάνεται γιὰ μένα μιὰ ἀγάπη καὶ σω-  
ματικὴ καὶ ψυχικὴ καὶ ποὺ θὰνε καταφανὲς πάντα τὸ ἐν-  
διαφέρον του γιὰ μένα καὶ σταθερὸς ὁ χαρακτήρας του.  
Ὅσο γιὰ τὰ ἐξωτερικὰ του χαρίσματα, ἀδιαφορῶ, ἀρκεῖ  
νὰ εἶνε ὁ τύπος ἄνδρος ποὺ θὰ μὲ προσελκύσῃ καὶ ποὺ  
θὰ μπορῇ νὰ μὲ νοιώσῃ».

\*\*\*

Δεσποινὶς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΚΑΠΟΙΑ» (Χανιά), μᾶς  
άπαντᾶ:

«Μὲ μεγάλην χαρὰν άπαντῶ στὰ ἐρωτήματά σας καὶ  
εἶμαι εὐτυχὴς ποὺ μπορῶ καὶ γὼ, ἀπὸ τόσον μακρὰν, νὰ  
λάβω μέρος στὸν διαγωνισμὸν σας στέλνοντας τὴν μι-  
κρὰν μου γνώμη».

Μᾶς ἐρωτᾶτε «ποῖος εἶνε ὁ ἰδεώδης σύζυγος»; Ἐνας  
ἄνδρας μὲ μὀρφωσι, πρὸ πάντων μὀρφωσι τὴσιν, ὅση  
χρειαζέται γιὰ νὰ τὸν θαυμάζῃ ἡ σύζυγός του γιὰ τὰς  
γνώσεις του, γιὰ τὴν ὑπεροχὴν του! Ἐνας νέος μὲ εὐγε-

νικιά καρδιά, μὲ λεπτὰ αἰσθήματα, θὰ  
εἶνε πάντοτε δικὸς της, αἰώνια πιστὸς,  
μόνον αὐτὸς θὰ γνωρίζῃ νὰ ἐκτιμῆσῃ  
τὴν ἀφώσιωσι τῆς γυναίκας του! Καὶ  
εἶνε τόσον ὠραῖον νὰ ξέρῃ κανεὶς πὼς  
σὲ μιὰ μπόρα τῆς ζωῆς ἔχει ἕνα χέρι  
νὰ στηριχθῇ καὶ ἕνα στήθος νὰ γύρη ἐμπιστευτικὰ τὸ κου-  
ρασμένο του κεφάλι.

Κάθε ἄνδρας εἶνε ὠμορφος ὅταν ἔχη εὐγενικὰ καρδιά.  
Ἡ σωματικὴ ὠμορφιά παρέρχεται, ἐνῶ ἡ ψυχικὴ καλλο-  
νὴ μένει αἰώνια!

Ἐνας τέτοιος τύπος μαζί μὲ μιὰ σύζυγο ἐξίσου μορ-  
φωμένη, λεπτὴ καὶ καλοαναθρεμμένη, ἡ ὁποία νὰ νοιώθῃ  
τὸν προορισμὸ της καὶ νὰ φροντίζῃ μόνον γιὰ τὰ καθή-  
κοντά της, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶνε εὐτυχισμένοι. Τὸν γά-  
μον τὸν ἐμπνέει ἡ ἀγάπη καὶ τότε μόνον ἕνας γάμος εἶνε  
εὐτυχισμένος, ὅταν ὑπάρχη ἀλληλοεκτίμησις».

\*\*\*

Ἡ «ΧΡΥΣΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΙΤΣΑ - Α.  
Κ.», μᾶς γράφει:

«Μακρὰ ἀπὸ τὴν πόλι, μιὰ ἐξο-  
γικὴ βιλίτσα μέσα σὲ ἀνθισμένες ἀ-  
μυγδαλιές, φαντάζει σὰν νυφούλα.  
Εἶνε κοσμημένη μὲ σερπαντίνες καὶ  
πολύχρωμα φαναράκια. Εἶνε Ἀπο-  
κρηά. Τὰ φαναράκια ἀρχίζουν νὰ  
τρεμοσβύνουν, λὲς κι' ἀνυπομονοῦν  
ποὺ ἄργησαν οἱ καλεσμένοι. Ἄλλᾶ,  
νὰ, ἀπὸ μακρὰ ἀκούγεται ἕνα  
κορνάρισμα καὶ σὲ λίγο φθάνει τὸ  
πρῶτο αὐτοκίνητο. Ἐντὸς μισῆς ὥ-  
ρας εἶχαν συγκεντρωθῇ ὅλοι οἱ  
προσκεκλημένοι καὶ τὰ φαναράκια  
εὐχαριστημένα τώρα φέγγουν πολὺ  
περισσότερο ἀπὸ πρὶν. Ὁ χορὸς ἤρ-  
χισε μὲ μεγάλο κέφι. Ἀμέτρητα  
ζεύγη χορεύουν στὸ κατάφωτο σα-  
λόνι ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς τζάζ».

Ὅταν ἐκουράστηκαν, δὲν ξέρω κ' ἐγὼ ὕστερα ἀπὸ πόσες ὥ-  
ρες, ἐχωρίστηκαν σὲ μικρὰ γκρουπ. Ἄλλοι τραγουδοῦ-  
σαν, ἄλλοι ἐπαιζαν διάφορα παιχνίδια καὶ μερικὲς δε-  
σποινίδες εἶχαν ἀποτραβηχθῇ σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ σαλο-  
νιοῦ καὶ συζητοῦσαν γιὰ τὴν ἐρώτησίν σας: «ποῖος εἶνε ὁ  
ἰδανικὸς σύζυγος». Νὰ σᾶς πῶ τὴν ἀλήθεια, ἡ συζήτησις  
αὐτὴ μ' ἐνδιέφερε καὶ γι' αὐτὸ ἐκάθησα στὴν παρέα τους.  
Μία ἐκ τῶν δεσποινίδων ἔλεγε: «Ἐγὼ τὸν θέλω νὰ εἶνε  
ὁ ὠμορφότερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου. Νὰ εἶνε πλούσιος  
πολὺ γιὰ νὰ μὲ πηγαίνῃ σὲ ὅλους τοὺς χοροὺς καὶ νὰ ὑ-  
ποχωρῇ σὲ κάθε ἰδιοτροπία μου». Ἄλλη ἔλεγε πὼς τὸν  
θέλει νὰ συγκεντρώνῃ τὰ προσόντα τοῦ Καπετάν. Μιὰ  
ἄλλη τὸν ἤθελε ναυτικὸ κ.τ.λ. Δυστυχῶς εἶδα ὅτι ἡ ἰδέα  
μου ἦταν διαφορετικὴ ἀπὸ τὰς ἰδικὰς των. Ἐμένα δὲν μ'  
ἐνδιαφέρει ἡ καλλονὴ τοῦ προσώπου του, ἀλλὰ τῆς ψυ-  
χῆς του. Νὰ μὴν εἶνε πολὺ πλούσιος. Νὰ εἶνε ὅμως ἠθι-  
κὸς, γενναῖος καὶ ν' ἀντιμετωπίζῃ μὲ ψυχραιμία τὰς δυ-  
σκόλους στιγμὰς τῆς ζωῆς του».