

# Η Σειρά της Γυναίκας

## Η Α. Μ. Η ΜΟΔΑ

Ὁ συμβιβασμὸς τῶν ἀσυμβιβάστων.— «Τὸ μυστικὸ τῆς κομψότητος, μοῦ ἔλεγε κάποτε μιὰ κυρία ποὺ ἦταν φημισμένη γιὰ τὸ ὠραίο της ντύσιμο καὶ τὴν χάρι της, εἶνε νὰ συμβιβάζω κατὰ τέτοιον τρόπο τ' ἀσυμβιβάστα, ὥστε ν' ἀποτελοῦν ἓνα ἁρμονικὸ σύνολο».

Αὐτὸ, ἀγαπητὲς ἀναγνώστριες, πρέπει νὰ τὸ ἔχετε ὡς κᾶνὸνα. Προτοῦ κατεβῆτε στὰ μαγαζιά γιὰ ν' ἀγοράσετε τὸ πρῶτο ὕφασμα γιὰ τὸ ἀνοιξιὰτικο ντύσιμό σας ἢ νὰ παραγγείλετε τὸ καπέλλο σας, πρέπει νὰ ἔχετε, ὁποιοσδήποτε καὶ ἂν εἶνε ὁ προϋπολογισμὸς τῶν ἐξόδων σας, καταρτίσει ἀπὸ πρὶν τὸ πρόγραμμα ὁλοκληρῶν τοῦ καλοκαιρινοῦ ντυσίματός σας, γιὰ τὴν ἀλλοιῶς ἢ θὰ εἴσθε ἀταίριαστα ντυμένη, ἢ δὲν θὰ ἔχετε τί φόρεμα νὰ βάλετε μετὰ τὸ καπέλλο σας ἢ τί καπέλλο μετὰ τὸ φόρεμά σας, ἢ, τὸ πιθανώτερο ἀπ' ὅλα, θὰ χρεωκοπήσετε! Πάρτε παράδειγμα ἀπὸ τὰ κράτη. Κάνουν πρόγραμμα ἐξοπλισμῶν γιὰ πέντε χρόνια, γιὰ δέκα χρόνια. Κι' ἀπὸ τὸν πρῶτο χρόνο κιόλας εἶνε καθωρισμένα καὶ στὴν παραμικρὴ λεπτομέρεια τὸ τί θὰ γίνῃ τὸν τελευταῖο.

Γνωρίζω μιὰ χαριτωμένη δεσποινίδα ποὺ διαθέτει κάθε χρόνο γιὰ τὸ ντύσιμό της χρηματικὰ ποσὰ ποὺ κάθε κοπέλλα τῆς τάξεώς της θὰ ἦταν τρισευτυχισμένη ἂν μπορούσε νὰ τὰ ξοδέψῃ. Κι' ὅμως ποτὲ δὲν κατορθώνει νὰ εἶνε καλοντυμένη. Τὸ καπέλλο της εἶνε ὠραίο, τὸ φόρεμά της ραμμένο περίφημα, τὸ παλτὸ της τῆς τελευταίας μόδας, ἀλλὰ τὸ σύνολόν της εἶνε τόσο ἀκαλαίσθητο καὶ ἄχαρο, ποὺ λέτε μέσα σας: «Κρίμα στὰ πεταμένα χρήματα».

Ξέρετε τί παθαίνει αὐτὴ ἢ νέα; Μόλις βγοῦν τὰ πρῶτα ἀνοιξιὰτικὰ καπέλλα, προτοῦ ἀκόμη κατασταλάξῃ καλὰ καλὰ ἢ μόδα, βλέπει στὴ βιτρίνα ἓνα καπελλάκι, ἂς ποῦμε, πράσινο. Ἐνθουσιάζεται μετὰ τὸ καπελλάκι αὐτὸ, μπαίνει στὸ καπελλάδικο, τὸ δοκιμάζει, τὸ ἀγοράζει καὶ τὸ φορεῖ, ἐνθουσιασμένη ποὺ ἀκολούθησε πρώτη τὴν μόδα πρὶν προλάβῃ νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ καμμιά ἄλλη.

Δυὸ - τρεῖς μέρες ἀργότερα βλέπει σ' ἓνα ἄλλο κατάστημα ἓνα ὕφασμα γι' ἀνοιξιὰτικο παλτὸ, σὲ χρῶμα κίτρινο. Τὸ περιεργάζεται, μπαίνει μέσα καὶ ὁ ἔμπορος τὴν διαβεβαιώνει ὅτι εἶνε τὸ χρῶμα τῆς τελευταίας μόδας καὶ τὸ ὕφασμα εἶνε στὸ πιο μοντέρνο σχέδιο. Τὸ ἀγοράζει, λοιπὸν, καὶ αὐτὸ καὶ τὸ ράβει στὴν πιὸ χτυπητὴ φασὸν ποὺ θὰ ἰδῇ στὸ φουγιόρι.

Ἀργότερα θέλει νὰ ράψῃ ἓνα φόρεμα ἔμπριμέ. Τὸ ὠραιότερο ποὺ βρίσκει εἶνε ἓνα ἔμπριμέ - κόκκινο μετὰ ἄσπρα σχέδια. Καὶ τ' ἄλλα εἶνε νόστιμα, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν παραβάλλεται μετὰ τὸ κᾶνὸνα, ἂς εἶνε καὶ λίγα ἄλμυρούτσικα στὴν τιμὴ. Τὸ ἀγοράζει λοιπὸν ἀδιστακτῶς καὶ σὲ λίγες μέρες τὸ καινούργιο φόρεμα βρίσκεται στὸ ντουλάπι της, δίπλα στὸ παλτὸ καὶ στὸ καπέλλο.

Τώρα εἶνε ὁποσδήποτε ντυμένη γιὰ τὸ καλοκαίρι, μπορείτε νὰ πῆτε. Καὶ ὅμως... Ἡ νέα αὐτὴ ἔχει τρία καινούργια πράγματα, ἀκριβὰ καὶ κάλλοραμμένα καὶ δὲν μπορεῖ νὰ φορέσῃ οὔτε τὰ τρία μαζί, οὔτε κᾶν ἕ-



να ἀπ' ὅλα αὐτὰ μετὰ τὸ ἄλλο, γιὰ τὴν κινδυνεύει νὰ φανῇ μασκαρᾶς. Τὸ πράσινο καπέλλο δὲν ταιριάζει οὔτε μετὰ τὸ κίτρινο παλτὸ, οὔτε μετὰ τὸ κόκκινο ἔμπριμέ, κι' οὔτε τὸ παλτὸ καὶ τὸ φόρεμα μποροῦν νὰ φορεθοῦν μαζί.

\*\*\*

Γι' αὐτὸ, ἀγαπητὲς ἀναγνώστριες, γιὰ νὰ ξαναγυρίσουμε σ' αὐτὰ ποὺ λέγαμε στὴν ἀρχὴ, ἂν δὲν θέλετε νὰ βρεθῆτε στὴν κωμικοτραγικὴ θεσι αὐτῆς τῆς νέας, νὰ εἴσθε προβλεπτικὴ. Κυττάξτε πρῶτα στὰ φουγιόρινα τί χρῶματα φοριοῦνται φέτος καὶ τί συνδυασμοὶ χρωμάτων συνηθίζονται. Ὑστερα βγάλτε ὅλα τὰ περουνά σας φορέματα καὶ ἰδίτε ποιά μπορείτε νὰ φορέσετε, ποιά νὰ μεταποιήσετε καὶ ποιά νὰ βάψετε. Κανονίστε, σύμφωνα μετὰ τὴν διαπίστωσι αὐτῆ, τὸ ὑπόλοιπο καλοκαιρινὸ σας βεστιαριὸ: καπέλλα, παλτὸ, φόρεμα πρῶνόν, ἀπογευματινὸ, ταγιέρ κλπ. Ἀπὸ τὸ ἐφευρετικὸ σας δαιμόνιο ἐξαρτᾶται μετὰ ὅσο τὸ δυνατόν λιγώτερα ἐξοδα νὰ κάνετε ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερους συνδυασμοὺς. Εὐτυχῶς δὲ φέτος ἢ μόδα μᾶς δίνει πολὺ περισσότερὴ ἐλευθερίαν ἀπὸ ἄλλη φορὰ.

Π.χ. μὴ φοβηθῆτε νὰ παραγγείλετε μαῦρο καπέλλο. Θὰ τὸ προτιμήσετε βέβαια μᾶλλον μικρὸ, ἓνα μικρὸ κανοτιῆ ἢ ρελεβὲ γαρνιρισμένο μετὰ λίγα λεπτὰ λουλούδια ἢ μ' ἓνα τεχνικὰ δεμένο φιδόγκο. Μπορεῖτε ὅμως νὰ τὸ φορέσετε μετὰ κάθε εἶδους φόρεμα: μετὰ μαῦρο, μετὰ πράσινο, μετὰ κόκκινο, μετὰ κίτρινο καὶ μετὰ ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ ἔμπριμέ, ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν ὡς βάσι τὸ μαρρὸν χρῶμα.

Ἐπίσης, μὴ διστάσετε νὰ βάψετε μαῦρο ἓνα περουνό σας φόρεμα κ' ἓνα περουνό σας παλτὸ. Τὸ μαῦρο φόρεμα γιὰ τὸ κατακαλόκαιρο θὰ εἶνε βέβαια ζεστὸ καὶ θὰ σκονίζεται, ἀλλὰ γιὰ τοὺς πρώτους θερινούς μῆνες θὰ σᾶς εἶνε πολὺτιμο. Εἴτε τὸ γαρνίρετε μ' ἓνα γιακαδάκι καὶ μετὰ μανικέτιο λετζερὶ, εἴτε τοῦ βάλετε μιὰ χρωματιστὴ πέτσινη ζώνη καὶ μιὰ ἀνάλογη μπουτουνιέρα στὸ ντεκολτέ — καὶ μπορείτε νὰ τὰ κάνετε καὶ τὰ δυὸ ἐναλλάξ — θὰ εἴσθε πάντοτε κατάλληλα καὶ κομψὰ ντυμένη γιὰ τ' ἀπόγευμα. Ὅσο γιὰ τὸ μαῦρο παλτὸ, αὐτὸ θὰ μπορῆτε νὰ τὸ φορῆτε μετὰ ὅλα τὰ ἀπογευματινὰ σας φορέματα, εἴτε σκούρα εἶνε, εἴτε ἀνοικτὰ.

Πρέπει ἀκόμη νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας καὶ κάτι ἄλλο: Παλαιότερα, ἢ μόδα εἶχε καθιερώσει τὸ ἀπὸ μέσα ἀνοικτὸ καὶ ἀπ' ἔξω σκούρο. Π.χ. μετὰ σκούρο παλτὸ ἢ ζακέττα ἐπιβάλλεται ἀνοικτόχρωμα φόρεμα ἢ μπλουζα. Πέρσι, συνέβαινε τὸ ἀντίθετο: Φοροῦσαμε ὡς ἀνσάμπλ, μαῦρα φορέματα μετὰ μπέζ παλτὸ καὶ καφέ μπλουζες μετὰ ταγιέρ σὲ χρῶμα γκρι ἀνοικτὸ. Φέτος ἐπιτρέπονται καὶ τὰ δυὸ. Καὶ τὰ σκούρα μετὰ τ' ἀνοικτὰ καὶ τ' ἀνοικτὰ μετὰ τὰ σκούρα. Φτάνει νὰ εἶνε ὠραῖοι οἱ συνδυασμοί. Καὶ σ' αὐτὸ πρέπει νὰ καλλιεργήσετε τὸ γούστο σας καὶ νὰ προτιμήσετε καλύτερὰ νὰ εἴσθε μονότονη παρὰ ὅμοια μετὰ παπαγαλάκι.

Η Δις ΛΙΑΝΑ



Ἐνα ὠραιότατο καὶ πρακτικὸ φορεματάκι ἀπὸ σκωτσέζικο ὕφασμα λινόμέταξο. Παλτὸ μπέζ σὲ σχῆμα κλασσικὸ