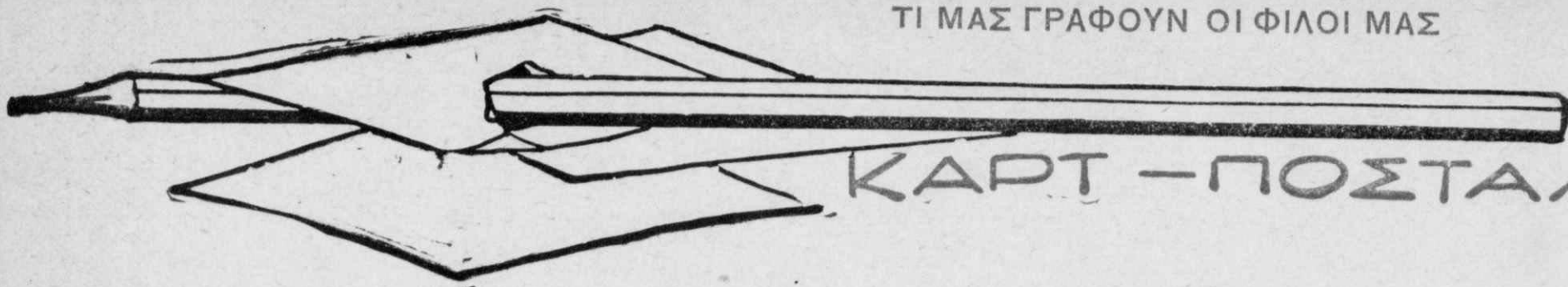


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



Τό φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογένειας» τιμάται παντού δραχμάς 4 'Η αβιβαίρετος υπερτίμησις των παρά των 'Υποπρακτορείων απαγορεύεται.

'Η υπό των αναγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μη συνοδευσμένη υπό δικαιώματος κρισεως έκ δραχμών πέντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται υπ' όψιν.

Πολλοί αναγνώσται των έπαρχιών μας ρωτούν πώς θα μπορούσαν να αποκτήσουν... 'Μα τών μηνιαίων εκδόσεων του «Μπουκέτου», τά όποια δέν έπρολαθάν να προμηθευθούν. Γούς απαντώμεν ότι υπάρχουν δύο τρόποι: 'Η να μάς στείλω... τά δελτία των και 8 δραχμάς δι' έκαστον βιβλίον και να τούς τά στείλωμεν ταχυδρομικώς ή να δώσουν παραγγελίαν εις τό ύποπρακτορείον των έφημερίδων «Σπύρος Γαγγάρης» του τόπου των και έτσι θα τά αποκτήσουν άσφαλώς.

ΣΑΜΟΝ, 'Ενταύθα. — Μάς γράφετε στην έπιστολή σας:

«'Αγαπητό «Μπουκέτο». Σου στέλλω τά δύο άκόλουθα ποιήματά μου από τά λίγα πού έχω γράψει για να άκούσω την κριτική σου, αλλά και την συμβουλή σου, αν φυσικά είνε δυνατόν να κρινη κανείς από δύο ποιήματα, εάν θα είνε καλό να συνεχίσω να ύτηρετώ την ωραία τέχνην ή άλλο τί πρέπει να πράξω».

Τά ποιήματά σας ούτε ως άνεπιτυχή, μά ούτε και ως έπιτυχή μπορούν να χαρακτηρισθούν. Δείχνουν έν τούτοις ότι μπορείτε να γράφετε πιο καλούς στίχους τούς όποιους και περιμένουμε.

ΑΓΓ. Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΝ, Ζαχάρω. — Τά τετραστιχα σας όχι τόσο επιτυχή. 'Ιδού π. χ. δύο έξ αυτών.

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

1

Νάεισαι κάποιον ξερόφύλλο μέσ' στ' άγριοκαίρι... 'Η ένα πλοίο παλιό και σαραβαλιασμένο, πού μέσ' στον ώκεανό τό βρέσκει τό μπωρίνι, κι' έκ των προτέρων θεωρείται για χαμένο!

II

Και να βαδίζης!... Να βαδίζης, να βαδίζης!... Χωρίς να βλέπης πουθενά κανένα τέμα... Καινούργιους δρόμους να χαράζης και ν' άνοίγης, και, πρós τό τέλος, να σε βρέσκει τό ήλιογέρομα!...

Κι' έν τούτοις θα μπορούσατε να γράφετε πλέον στρατούς και πλέον άρμονικούς στίχους.

Γ. Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΝ, Βόλον. — Τό ποιήμά σας όχι θεθαία τέλειον. 'Επειδή όμως πρόκειται περί ποιητικού ψυχοκερισού στον τάφο της συζύγου σας τό δημοσιεύουμε έδώ.

ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙ

Σάν ξεκινώ στο κοιμητήρι να πηγαίνω, νομίζω πώς κάτι τι θα βρω, κάτι πού να μου δώση μια έλπίδα. Πώς κάποιον κεί θα να σε ξαναϊδω. Σάν ξεκινώ για τό κοιμητήρι, και νεκρολούλουδα στα χέρια μου κρατώ, Θαρρώ πώς μπορεί κάτι τι να γίνη, 'Ενα θάμα κάτι τι τό θεϊκό...

Τίποτε!... 'Όλα πειά είνε χαμένα κι' ή έλπίδες μου σβύνουν μά-μά σάν βλέπω τό κανδυλάκι σου να (καίη, κι' αυτό μονάχα να σου κάνη συντριφιά

Στό κοιμητήρι σάν έρχομαι, Μα- (γδούλα,

Θαρρώ πώς κάτι τι θα βρω, κάτι δικό σου να φιλήσω και να σου πω πώς σ' αγαπώ...

Τίποτε! Τό χώμα μόνο άντικρύζω, μάρμαρα, λουλούδια και την εικόνα (σου μόνο θρω,

κι' άπελπισμένος τον χωρισμό μας (κλαίω,

τά νειάτα σου, την άγάπη μας τό (νοικοκυριό.

Νεκροταφείο Βόλου

Α. Κ. Γ. — Μάς γράφετε:

«'Αγαπητό «Μπουκέτο», όπως όλοι οι αναγνώσται γράφουν ποιήματα, οās γράφω κι' εγώ ένα και σας παρακαλώ πολύ να μου πητε αν είνε καλό για να έξακολουθήσω να γράρω ή να πάρω».

Τί να σας πούμε; Καλύτερα να πάψετε να γράφετε στίχους, επί του παρόντος τουλάχιστον. Γιατί τό ποιήμά σας δέν είνε καλό. Και ιδού:

ΣΕ ΜΙΑ ΑΔΕΛΦΗ

'Η ύψη του συνόλου σου, αδελφή αϊθέρο πλάσμα ζωτικό πού με πλανεύει (αϊθέριο) τά πόδια, ή μέση τό στήθος ως κ' ή κορφή τό γέλιο σου, ή ματιά σου με μαγεύει. Πλάσμα πανώριο, αδελφή, είσαι σύ.

τολμώ για να στο πω με κάνεις να μη νεύθω διαβώνοντας συχνά με την ματιά σου την χρυσή πλανώμενος σ' άβέβαιον άγνωστον πόθο.

Τό βάδισμα σου σάν της μνηνέτας μοιάζει κοκκίτιζο τό ύφος σου ή στάσι κ' ή μιλιά μου φαίνεται τό στήθος σου με κρατεί

τό στόμα σου τά χείλη σου σ' άτέλειωτα φιλιά.

Διαβάστε 'Ελληνας ποιητάς. Κι' άργότερα ξαναδοκιμάζετε πάλι και ίσως γράφετε πιο καλούς στίχους.

ΠΑΛΑΤΙΝΟΝ, Βόλον. — Όπως και εις προηγούμενα φύλλα σας έγράψαμε, οι στίχοι σας δέν είνε καλοί. 'Ιδού σήμερα πάλιν ένα των ποιημάτων σας:

ΕΡΑΣΜΙΑ

Στ' άμπελι μουρες, 'Ερασιία, Πώς θα φορέσω πετραχήλι. Λουλούδια γύρω κι' εδοσμία, Για τά πουλάκια τό σταφύλι. Δέν θέ να τόβρω σε καμιά! Καλό ή ψυχή σου θα μου στείλη. Θα μου τά δώσης σ' εθνημία Τά κερσασία με τά χείλη. Σάν πίνω τώρα την άρμούσα, Μέσ' στο μυαλό μου πέφτει σφύρα, Μά θα τελειώση τό ποτήρι. 'Αζου τό σίδερο έχει αιχμή του, Μαζύ σου οίχνω τό πλαστήρι, Τό τέρας βγάζει την ψυχή του!

Διαβάστε και σεις 'Ελληνας ποιητάς. 'Αρχίστε άπ' τον Πολέμη, διαβάστε κατοπιν Δροσινή, Παλαμδ. Θα μπητε έτσι κάπως στο νόημα της ποιήσεως. Σας τό εύχομεθα ολοψύχως. 'Εμπάτε της.

Δ. Α., Αίγιαν. — 'Ο «Γυιός του Καπετάν Βρυκόλακα» δέν έξεδόθη εις βιβλίον. 'Ισως τό εκδώσουμε άργότερον. Για τά καλά σας λόγια σας εύχαριστούμεν.

ΣΤΕΛ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΝ, Μαρμάρι. — Τά ποιήματά σας «'Ανοιξι» και «Φθινόπωρο» επιτυχή και θα δημοσιευθούν στην οικείαν στήλην.

ΑΓΙΝ ΠΑΛΜΟΝ, Πειραιά. — Τό ποιήμά σας «'Η καρδιά μου» καλούται. Θα δημοσιευθή στην οικείαν στήλην.

Γ. ΣΑΡΗΝ. — 'Αν τά ποιήματά σας έλήφθησαν θα σας απαντήσουμε. Και τό έγκριθέν θα δημοσιεύθη ήδη. 'Ιδέστε σε προηγούμενα φύλλα.

Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Κορωπί. — Τά δελτία κατηργήθηκαν. Μπορείτε συνεπώς να προμηθευθήτε και σεις τας εκδόσεις μας.

Τ. ΣΑΛΙΑΡΗΝ, Κηφισιάν. — Εύχαριστούμεν θερμώς. 'Οχι χρήσιμα.

ΑΘ. ΒΑΒΟΥΡΗΝ, Στρατονίκην (Χαλκηδικής). — 'Η απάντησίς σας διά τον «'Ιδανικό Σύζυγο» ήρθε άργά και συνεπώς δέν έλήφθη υπ' όψιν.

ΜΙΝΙΟΝ, Σέρρας. — Τό πεζογράφημά σας «'Αλλάζει ό Χρόνος», όχι επιτυχές, αν και σε μερικά μέρη ή πεοιγραφη είνε αρκετά ποιητική. Στο σύνολό του, έν τούτοις, όχι καλό. Τό οίημά σας άνεπιτυχές. Γράφετε πιά άλλον, αλλά και διαβάζετε συγχρόως.

ΑΓΓΕΛΙΚΟΥΛΑ ΠΑΠΑΦΩΡΑΤΟΥ, 'Αργοστόλιον. — Φύλλον έστάλη.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ — ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21.419)

Διευθυντής, ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»

'Εσωτερικού δι' έν έτος Δραχ. 200 'Εξωτερικού Δολλάρια 6 'Εξάμηνος » 100 'Αμερικικής » 7

και δι' όλην την 'Αφρικην και Βελγικόν Κοσκό έτησια συνδρομή σελλι-νια 30. Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνωνται πρός τον Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟ-ΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμή έκάστου φύλλου δραχ. 4.

'Εν 'Αμερικη, διά την έγγραφην συνδρομητών και διά την κατά φύλλον πώλησιν ή 'Εταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, εκπροσωπούμενη παρά του κ. Κ. Καλφοπούλου.