

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΟΔΑ

ΩΡΑΙΟΤΑΤΑ ΑΝΣΑΜΠΛ

Τ Α λαινάξ είνε από τὰ ύφάσματα πού παρουσιάζουν τὸ μοναδικὸν φαινόμενον νὰ φοριοῦνται καὶ χειμῶνα καὶ καλοκαίρι, με μόνη τὴ διαφορὰ ὅτι τὸ καλοκαίρι είνε πολὺ λεπτότερα καὶ σοῦπλ, καὶ τὰ χρώματά τους παρουσιάζουν μίαν ποικιλίαν ἀφάνταστη: Μπλε περβάνς, πρασινωπά-ρεζεντά, κόκκινα σὲ διάφορους τόνους, μαῖς ἐκάιγ, ἡλιοτρόπ, νὰ τὰ κυριώτερα χρώματα, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα θὰ διαλέξη ἡ μαμά γιὰ τὸ κοριτσάκι της. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ σχέδιο, ἔχουν μεγάλη πέρασι τὰ ἀνσάμπλ, δηλαδὴ φουστανάκι μονοκόμματο καὶ ζακεττούλα ἀπὸ τὸ ἴδιο ὑφάσμα τρουᾶ κάρ. Αὐτὰ στὶς γενικὲς γραμμὲς, ἀλλὰ στὶς λεπτομερείες τὸ πράγμα δὲν είνε καὶ τόσο ἀπλό. Τὰ μονοκόμματα αὐτὰ φουστανάκια παρουσιάζουν ὄχι μικρὴ ποικιλίαν στὴν κούπ. Γίνονται με μανικάκια κοντὰ ὡς τοὺς ἀγκῶνας, με φούστα ἀν φόρμ καὶ κορσάζ με ἀμπιεσμάν, τὸ ὁποῖον στολίζεται με δύο κουμπιά: Ἡ ζακέττα είνε ριχτή, με μεγάλες τσέπες, γιακᾶ κλειστὸ στρογγυλὸ καὶ μανσέττες. Ὁ γιακᾶς, ἡ τσέπες καὶ ἡ μανσέττες γαρνιρονται με βελονιά. Ἄλλοτε πάλιν, ἀντὶ ζακέττας συνοδεύομε τὸ φουστάνι με ἓνα μπολερό πού ἔχει κοντὰ μανικάκια πλισέ, γιὰ νὰ συνδυάζωνται με τὴν φούστα, πού είνε ἐπίσης πλισέ ἐμπρὸς εἰς εἶδος ποδιάς.

Θὰ φορεθοῦν πολὺ καὶ τὰ ρόμπ μαντῶ ἀπὸ λεπτὸ ρέπς. Κάποτε μπορντάρουμε τόσο τὴ φούστα, ὅσο καὶ τὸ κορσάζ μετρέσσα σὲ ἄλλο χρῶμα ἀντίθετο.

Γενικᾶ, στὴ μόδα τῶν παιδιῶν, βλέπομε πολλές ντεκούπ, ἀμπιεσμάν, γαρνιρίσματα ἀπὸ κουμπιά, πλισέ, σοῦρες καὶ πιέτες.

Αὐτὰ ὅσον ἀφορᾷ τὰ καθημερινὰ φορεματάκια. Γιὰ τὰ πιὸ ἀμπιγιέ ὅμως, μποροῦμε νὰ χρησιμοποιήσωμε γιὰ τὰ κοριτσάκια μας ἀνοικτόχρωμα κρέπ ντέ σὶν καὶ μουσλίνες.

Μὴ ξεχνοῦμε ὅμως ὅτι γιὰ τὰ ἐντελῶς καθημερινὰ παιδικὰ φουστανάκια, πολὺ κατάλληλα είνε καὶ τὰ λινὰ σὲ χρώματα ρόζ, σιέλ, μαῖς, καθὼς καὶ ἡ μπατιστούλες καὶ τὰ τομπράλκο.

* * *

Ἡ δαντέλλα καὶ τὸ κέντημα παίζουν μεγάλο ρόλο στὴν καλοκαιρινὴ μόδα τῶν παιδιῶν, τόσο δὲ ἡ μία, ὅσο καὶ τὸ ἄλλο, συντελοῦν πολὺ εἰς τὸ νὰ προσδίδουν μίαν πλούσιαν ὄψιν στὸ φορεματάκι, ὅσο καὶ ἂν είνε ἀπλό. Μερικὰ φουστανάκια γαρνιρονται ἐπίσης ὡραία με μίαν κορδέλλα πού τοποθετεῖται στὴν τάλλια ἀπὸ τὸ μέσα μέρος, ἀπλῶς καὶ μόνο γιὰ νὰ κἀνὴ τὸ κορσάζ, μπλουζέ. Δύο ἄλλες κορδέλλες σουρώνουν τοὺς ὤμους καὶ καταλήγουν σὲ φιόγκους «παπιγιόν». Τὰ κεντήματα πού συνηθίζονται είνε λουλουδάκια σὲ διάφορα χρώματα πού μαρκάρουν ἰδίως τὸν γιακᾶ, τὸ ἀμπιεσμάν καὶ τὰ κοντὰ μανικάκια.

Τὰ λινὰ φορεματάκια γαρνιρονται με τὴν λεγομένη μπροντερι ἀγγλαίξ.

Ἡ μουσλίνες είνε ἐπιμοιῆ ἢ μονόχρωμες καὶ γαρνιρονται με πιέτες, βολάν ἢ νερβύρ. Τὰ μανικάκια δὲν είνε ὅλα κοντὰ. Ἄλλα είνε μακροῦ καὶ ἄλλα τρουᾶ κάρ. Τὰ σήματα τῶν καπέλλων είνε πάντοτε κανοτιέ, κλοσάκια καὶ μπρετόν, συνηθίζονται δὲ πολὺ καὶ τὰ κορσάζ ἀπὸ λινό.

* * *

Τὰ ἀγοράκια ἔχουν τὸ ὡραιότατο ναυτικὸ κοστοῦμι πού δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ ἐγκαταλείπουν ποτέ, γιὰτὶ είνε τὸ μόνο κοστοῦμι πού ταιριάζει στὴν ἡλικία τους καὶ ὅμως συχνὰ τὸ βλέπομε ν' ἀντικαθίσταται με κοστοῦμάκι πολιτικὸ σπορτίφ, τοῦ ὁποῖου τὸ παντελόνι είνε κυλοττίτσα σὰν τῶν προσκόπων.

Πάντως, τὸ κοστοῦμι αὐτὸ, ὅσο καὶ ἂν είνε κλασικὸ, δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ φοριέται παρὰ ἀπὸ τὴν ἡλικία 10 ἐτῶν κ' ἀπάνω. Τὰ πιὸ μικρὰ ἀγοράκια

είνε πολὺ ὡραιότερα με κοστοῦμι ναυτικὸ.

Τὸ ναυτικὸ ἔχει μακρὸ παντελόνι, δὲν ἀποκλείεται ὅμως νὰ ἔχη καὶ κυλόττα. Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ. Ἄν είνε πολὺ ψηλὸ, θὰ προτιμήσωμε τὸ μακρὸ παντελόνι.

* * *

Ἐφ' ὅσον πρόκειται νὰ περάσωμε τὸ καλοκαίρι μαστὴν ἐξοχὴ ἢ σὲ κάποια ἀκτὴ, τὸ ζήτημα τῶν παιδικῶν ἀσπρορρούχων είνε ἀπλό. Θὰ τοὺς φοροῦμε τὸ κοστοῦμι τοῦ μπάνιου ὅλη τὴν ἡμέρα ἢ μίαν «σαλοπέτ». Αὐτὰ τὰ δύο πράγματα: ἓνα μαγιὼ δηλαδὴ καὶ 4 — 5 σαλοπέτ, είνε ὅ,τι χρειάζεται. Ἄς μὴ ξεχνοῦμε ὅμως ὅτι θὰ γυρίσωμε κάποια μέρα στὴν πόλι καὶ τότε τὸ ζήτημα τῶν ἀσπρορρούχων γίνεται πιὸ πολὺπλοκο.

Ὅσα ἀσπρορρούχα καὶ ἂν ἔχη ἓνα παιδί, δὲν είνε ποτὲ ἀρκετὰ γι' αὐτὸ. Ὅσο βαστάει ἡ ἐξοχὴ, μπορεῖ νὰ τοῦ ἐτοιμάξη ἢ μαμά του ἀσπρορρούχα, γιὰ νὰ περνοῦν εὐχάριστα καὶ μερικὲς ὥρες της πού φαίνονται ἀτέλειωτες.

Τὰ λινὰ ἀσπρορρούχα δὲν είνε ἀρκετὰ κατάλληλα γιὰ τὰ κοριτσάκια, πού πάνε στὸ σχολεῖο. Θὰ είνε πολὺ πλέον προφυλαγμένα ἂν φοροῦν ἀσπρορρούχα ἀπὸ βαμβακερὸν ζέρσεϊ.

Γιὰ τ' ἀγόρια πού είνε πιὸ ζωηρὰ καὶ τρέχουν καὶ ἰδρώνουν περισσότερο, είνε προτιμότερες ἢ πολὺ λεπτὲς σαβελλίτσες ἢ τὰ λεπτὰ μάλλινα ζέρσεϊ.

Καὶ δυὸ λέξεις ἀκόμη ὅσον ἀφορᾷ τὸ πλῆσιμο τῶν παιδικῶν ἀσπρορρούχων. Πρέπει νὰ πλένομε χωριστὰ τὰ ἀσπρορρούχα τῶν παιδιῶν μας καὶ πάντοτε στὸ σπίτι. Εἶνε ἔγκλημα νὰ δίνουμε παιδικὰ ρουχαλάκια νὰ πλένονται ἔξω, διότι δὲν ξεύρομε ποτὲ με τί ἄλλα ἀσπρορρούχα μποροῦν ν' ἀνακατευθοῦν καὶ τί ἀρρώστειες μποροῦν νὰ μεταδώσουν στὰ παιδιὰ μας.

Ἡ μπουγάδα στὸ σπίτι είνε κάτι σωτήριο ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως, γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους, πρὸ πάντων ὅμως, γιὰ τοὺς μικροὺς.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΔΕΛΦΗ



Δύο χαριτωμένες
μπλουζες γιὰ
κοριτσάκια