

## ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

## ΟΙ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ», ΚΑΙ ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥΣ

Το περίεργο έπ'άγγελμα τών γενεαλόγων. Πώς εργάζεται ένα «πρακτορείο τών νεκρών». 'Η μυστηριώδης κληρονομίες. Μία περίπτωσης του γενεαλόγου Μπρόσκυ. Το μυστικό μιας βαθύπλουτης χήρας. 'Η μυστική διαθήκη του εκατομμυριούχου Μάκ Κάρθου, κλπ. κλπ.

**Ε**ΝΑ από τα πιο περίεργα, μα και τα πιο επικερδή έπαγγέλματα που άνθουν σήμερα στην 'Αμερική είναι και το έπάγγελμα του «πράκτορος τών νεκρών», όπως λέει ο λαός ή του γενεαλόγου, όπως αναφέρεται στα έπισημα ύμηόσια έγγραφα.

Τί είναι ένας «πράκτωρ τών νεκρών» ή γενεαλόγος; Είναι απλούστατα ένας εις φιλίς άνθρωπος που συλλογίσθηκε ν' ανοίξη ένα γραφείο και νά οργανώσει μια ειδική ύπηρεσία για νά βρίσκη τους κληρονόμους τών εκατομμυριούχων που πεθαίνουν μακριά από αυτούς, χωρίς ν' αφήσουν παιδιά ή διαθήκη. Καθώς βλέπετε, το έπάγγελμα αυτό μοιάζει λιγάκι με τή δουλειά του ιδιωτικού ντέτεκτιβ και γι' αυτό ακριβώς οι περισσότεροι υπάλληλοι σ' αυτές τις ύπηρεσίες είναι πρώην αστυνομικοί ή έρασιτέχνες Σέρλοκ Χόλμς που ίκανοποιούν έτσι τήν άγάπη τους νά έξιχνιάζουν γριφώδη προβλήματα και ζοφερές ύποθέσεις.

'Η ειδήσεις που λαμβάνει κάθε ήμέρα ένα τέτοιο γραφείο, είναι μια άτελείωτη σειρά τηλεγραφημάτων που γνωστοποιούν διαφόρους θανάτους 'Αμερικανών τόσο στην Εύρώπη, όσο και στις τέσσερες άκρες του Νέου Κόσμου. Κάθε τέτοιος θάνατος λοιπόν θέτει διάφορα έρωτήματα στον «πράκτορα τών νεκρών»: «'Υπάρχει άρα γε διαθήκη; Και αν δέν ύπάρχη διαθήκη, ποιοι κληρονομούν τον άποβίωσαντα; Και που βρίσκονται αυτοί οι στενοί ή μακρινοί συγγενείς του;»

Συνήθως όμως όλοι οι νεκροί δέν ενδιαφέρουν τους γενεαλόγους. Ένας πλούσιος δικηγόρος ή ένας τραπεζίτης ή ένας βιομήχανος, φροντίζει πάντα για τή διαθήκη του και τους κληρονόμους του. Περισσότερο ενδιαφέρον γι' αυτόν παρουσιάζουν οι φιλαργυροί, οι αυτόχειρες, εκείνοι που πέθαναν από ένα ξαφνικό θάνατο πάνω στην άκμή τής δράσεώς τους. 'Όπου δέν λαβαίνει μέρος ο δικηγόρος ή ο συμβουλευογράφος, ο γενεαλόγος σπεύδει άμέσως νά τρυπήσει τή μύτη του και ν' ανακαλύψη τά μυστικά του άποβίωσαντος.

'Ένας τέτοιος ξαφνικός θάνατος, φέρνει πάντοτε μεγάλες φροντίδες στο γενεαλόγο. 'Όλοι οι υπάλληλοί του λαμβάνουν το σήμα του κινδύνου. Πρέπει νά έξακριβωθή άμέσως ή ταυτότης του νεκρού, νά καταστρωθή γρήγορα το γενεαλογικό δέντρο του, νά ειδοποιηθούν οι κληρονόμοι του και τέλος νά ύπογραφη τó συμβόλαιό έκ μέρους εκείνων που θά τον κληρονομήσουν για τή σχετική άμοιβή του γενεαλόγου που φρόντισε νά πάρουν στα χέρια τους μια κληρονομιά, τελειώς αναπάντεχη.

'Ο γενεαλόγος λοιπόν για νά φροντίση νά βρη τους κληρονόμους μιας φιλαργύρου, ή οποία είχε κρυφθή σ' ένα άσυλο, ή τους κληρονόμους ενός μισανθρώπου που ζούσε στις άποικίες ή ενός περιηγητού που πέθανε από κίτρινο πυρετό, χρειάζεται θέθαια πολύν καιρό.

Τέτοιες δουλειές είναι γεμάτες μυθιστορηματικές περιπέτειες που δέν μπορεί άσφαλώς νά τις συλλάβη το ανθρώπινο μυαλό. Τόσο είναι περίεργες κι' έξωφρενικές. 'Επειτα, πολλές φορές, δίδεται ή εύκαιρία ν' ανακαλυφθούν ζοφερά μυστικά, που δέν είχαν κανείς γι' αυτά ούτε τήν παραμικρή ιδέα και που βοηθούν στην αναθεώρηση μιας μεγάλης άδικίας. Νά μια τέτοια συγκινητική περίπτωση.

'Ένας «πράκτωρ νεκρών», ο μίστερ Τζαίμς Μπρόσκυ, ενδιαφερόταν έσχάτως για τήν κληρονομιά μιας χήρας, όταν ξαφνικά εκεί που ζητούσε πληροφορίες από μια άδελφή της, έμαθε ότι ή μακαρίτισσα της είχε μιλήσει κάποτε για μια κόρη της, που τήν νόμιζε πεθαμένη. 'Ετσι, ο μίστερ Μπρόσκυ, ζήτησε νά μάθη περισσότερες λεπτομέρειες για τήν ύπαρξη της μυστηριώδους αυτής κόρης της χήρας και με τή συνήθη μέθοδο του ανέκαλυψε όλο το παρελθόν της χήρας κι' έφτασε στο σημείο νά φέρη στο φώς ένα μυστικό, που χωρίς τήν επέμβασί του, θά έμενε βυθισμένο στο σκότος. 'Η χήρα είχε σ' αλήθεια μια κόρη, που τήν είχε άποκτήσει πριν από τον γάμο της και που δέν είχε προφθάσει νά τή θηλάση παρά μόνο τρεις μήνες. 'Επειτα, ή φριχτή δυστυχία της τήν ανάγκασε νά εγκαταλείψη το παιδί της στο βρεφοκομείο. Το παιδί αυτό μεγάλωσε έτσι, χωρίς νά ξέρη ποιά ήταν ή μητέρα του κι' έγινε μια φρόνιμη κι' εργατι-

κή μοδιστρούλα. Κι' έτσι, ή νέα αυτή, δέχθηκε μια ήμέρα τήν έπίσκεψη του γενεαλόγου, ο οποίος τής γνωστοποίησε ότι ή μητέρα της είχε αφήσει μια περιουσία από δυο εκατομμύρια δολάρια, τά όποια κληρονομούσε αυτή, γιατί ή χήρα είχε σκοτώθη σ' ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα και δέν είχε αφήσει διαθήκη.

\* \* \*

Βλέπετε λοιπόν ότι το ύλικό είναι άφθονο για έναν μυθιστοριογράφο. Παιδιά εγκαταλελειμμένα, άδελφοί που δέν γνωρίζονται μεταξύ τους, μακρινοί συγγενείς που δέν περιμένουν καμμία κληρονομιά από ένα «θείο» τους, βλέπουν ξαφνικά τον γενεαλόγο νά παρουσιάζεται μπροστά τους και νά τους προσφέρει εκατομμύρια!...

'Ο «πράκτωρ τών νεκρών» χάρις στην έξυπνη οργάνωσή του, καταστρώνει τους πίνακες του και τους θέτει στην διάθεσι τών ενδιαφερομένων, οι όποιοι μ' ένα έπίσημο συμφωνητικό του παραχωρούν ένα ποσόν από τον «θησαυρό» που τους ανακάλυψε και που φρόντισε νά περιέλθη στην κατοχή τους.

'Ένα όμως από τά πιο σοβαρά ζητήματα που άπασχολούν ένα γενεαλόγο, είναι ή περιπέτειες της μυστικής διαθήκης.

'Εδώ κι' ένα μήνα, μια τέτοια περίπτωση, άναστάτωσε τήν κοινή γνώμη της Νέας 'Υόρκης. 'Ο γενεαλόγος 'Εντουαρντ Μόρρισον είχε βρει τους κληρονόμους του «άποβίωσαντος» εκατομμυριούχου Πέτερ Μάκ Κάρθου, ενός φιλαργύρου που δέν είχε πλησιάσει ποτέ του κανένα από τους συγγενείς του. Χάρις λοιπόν στον γενεαλόγο οι συγγενείς αυτού θρέθηκαν και μοίρασαν μεταξύ τους τήν περιουσία του φιλαργύρου, που άποτελείτο από μετρητά, ακίνητα και έπιπλα.

'Ένας από αυτούς όμως, βρήκε ότι τά έπιπλα που είχαν πέσει στο μεριδιό του ήσαν πολύ παλιά και γι' αυτό θέλησε νά τά πουλήση στον πλειστηριασμό, για νά τά ξεφορτωθή μια ώρα αρχύτερα. Κι' αλήθεια, ο πλειστηριασμός τών έπιπλων έγινε κανονικά, όταν στο τέλος, ένας υπάλληλος θέλησε νά μετακινήση ένα παλιό τραπέζι. 'Από μια άδέξια όμως κίνησή του, το τραπέζι άναποδογύρισε άπότομα κι' από αυτό το ξαφνικό τράνταγμα, άνοιξε ένα συρτάρι άπόκρυφο, και μέσα από αυτό έπεσε ένα κιτρινωμένο έγγραφο. 'Ο πλειστηριαστής το πήρε περίεργος από κάτω, το ξεδίπλωσε και το διάβασε. 'Ηταν ή διαθήκη του φιλαργύρου που άφηνε γενικό κληρονόμο του μια άνηψιά του που καθόταν σ' ένα χωριό της Μασσαχουσέτης και που ήταν τελειώς άγνωστη από τους άλλους συγγενείς.

Μπορείτε τώρα νά φαντασθήτε το θόρυβο που δημιουργήθηκε ύστερ' από αυτήν τήν άποκάλυψη. Οι κληρονόμοι σύρθηκαν στα δικαστήρια και παρ' όλες τις διαμαρτυρίες τους άναγκάσθηκαν νά έπιστρέψουν το μέρος της κληρονομίας που είχαν πάρει. 'Ετσι, ή φτωχή άνηψιά του φιλαργύρου συγκέντρωσε μια ώμορφη ήμέρα πέντε όλόκληρα εκατομμύρια δολάρια!...

'Όστόσο από τήν ύπόθεσι αυτή δέν βγήκε ζημιωμένος ο γενεαλόγος 'Εντουαρντ Μόρρισον, γιατί αυτός είχε κάνει τίμια κι' εύσυνείδητα τή δουλειά με το νά βρη και νά συγκεντρώση όλους τους συγγενείς του φιλαργύρου. 'Αν τώρα θρέθηκε ξαφνικά και ύστερ' από τή μοιρασιά ή μυστική διαθήκη του Μάκ Κάρθου, αυτό είναι άλλη ιστορία...

\* \* \*

Μά ιδού τώρα και μια άλλη περίπτωση που δείχνει ότι τά άπροσδόκητα πλούτη δέν φέρνουν τήν εύτυχία.

Σ' ένα προάστειο της Νέας 'Υόρκης ζούσε εύτυχισμένο ένα ζευγάρι νεονύμφων. 'Ο Τζιμ Ράλσον, ένας νεαρός ύδραυλικός άγαπούσε τρελλά τή γυναίκα του, μια φτωχή μοδίστρα που εργαζόταν από το πρωί ως το βράδυ για νά συμπληρώνη τά κενά του προϋπολογισμού τους.

Μια ήμέρα όμως οι έρωτευμένοι μας έλαβαν μια έπιστολή από τον γενεαλόγο Μόρρισον που τους άνήγγελλε ότι κληρονομούσαν μια μεγάλη περιουσία. Κατάπληκτοι μπροστά σ' αυτήν τήν ξαφνική τύχη ανέθεσαν τήν ύπόθεσι στον γενεαλόγο και ύστερ' από έξη μήνες προσκλήθηκαν στα γραφεία του «πρακτορείου τών νεκρών», όπου ο γενεαλόγος Μόρρισον μέτρησε στην

(Συνέχεια στη σελίδα 44)



