

ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ



Ο «Άγιος Συμεών ο Στυλίτης...»

καί θέλοντας νά καταπολεμήσῃ τις άμαρτωλές όρμες τής σαρκας με σωματικό διαρκές μαρτύριο, όπως οί περισσότεροι άλλωστε τών άσκητών τών πρώτων χριστιανικών χρόνων, επέβαλε στον έαυτό του τó έξης φυβερό μαρτύριο: 'Ανέθηκε σ' έναν ψηλό μαρμαρίνο στύλο — λίγο πιό έξω άπ' τήν 'Αλεξάνδρεια — κι' έμεινε εκεί άπάνω σκαρφαλωμένος επί... έξηντα έννηά ολόκληρα χρόνια!

'Αλλά άφού είπαμε τó αξιοπερίεργο αυτό, τó όποιο άφορά προσωπικώς τή σεπτή μορφή του 'Αγίου Συμεών, άς μάθουμε τώρα — μία πού μάς δόθηκε ή εύκαιρία — για ποιόν λόγο άκριβώς ό 'Άγιος αυτός έξετέλεσε τó άσυνήθιστο εκείνο κάτορθμά του. Λοιπόν, πρώτα-πρώτα ύποβλήθηκε στο μαρτύριο αυτό για νά καταπνίξη — όπως είπαμε — τις άμαρτωλές όρμες τής σαρκός. Συγχρόνως, όμως, και σύμφωνα με τις δοξασίες τών άσκητών εκείνων, ανέθηκε στον ύψηλό στύλο, για νά δη — άπ' τούς πρώτους κι' αυτός — τήν προσεχή εμφάνισι του 'Ιησού Χριστού στον κόσμο.

Ναί, έτσι έπίστευαν τότε — κατά τόν 6ο περίπου μετά Χριστόν αιώνα — οί χριστιανοί. Κι' ό 'Άγιος Συμεών, πιστεύοντας άπόλυτα τήν προσεχή εμφάνισι του Σωτήρος μας, άνέθηκε στον ψηλό εκείνον στύλο, για νά πεθάνη εκεί άπάνω γέρος πειά κι' έντελώς έξαντλημένος!

Τό σχετικό σκίτσο του, τó όποιο βλέπετε, έχει φιλοτεχνηθή άπό έναν εύσεβή 'Αραβα χριστιανό, και άντίτυπά του βρίσκονται σήμερα σ' όλα σχεδόν τά άραβικά σπίτια.

\*\*\*

Μοναδική άσφαλώς σ' όλον τόν κόσμο, είναι ή λίμνη Τιτικάκα τής 'Αμερικής.

Βρίσκεται σ' ένα ύψηλότατο όροπέδιο, τής επίσης ύψηλοτάτης όροσειράς τών 'Ανδεων. Τήν έπιφάνεια αυτής τής λίμνης, τή σκεπάζουν σχεδόν διαρκώς τά σύννεφα, γιατί βρίσκεται σέ ύψος περίπου τεσσάρων χιλιάδων μέτρων άπ' τήν έπιφάνεια τής θαλάσσης.

Τά νερά της είναι κυριολεκτικώς μυστηριώδη. Τό σίδηρο, βουτηγμένο σ' αυτά, δέν σκουριάζει. 'Επίσης, όταν θράσετε αυγά με τó νερό τής λίμνης αυτής, έξακολουθούν νά είναι διαρκώς «μελάτα», όσο δήποτε και νά τά θράσετε!

Μονάχα ένα είδος ψαριών — νοστιμωτάτων άλλωστε — ζή μέσα σ' αυτή τήν έπουρανια σχεδόν λίμνη, τήν ύψηλοτέρα λίμνη τής γής. Τήν έπιφάνειά της ώστόσο τήν διασχίζει ένα κομψότατο άτμόπλοιο, ως χιλίων έξακοσίων τόννων, τó όποιο μεταφέρει πολυάριθμους περιηγητάς — κάθε μέρα — στις διάφορες γραφικές όχθες τής λίμνης αυτής.

'Αλλά... πώς μπόρεσαν ν' άνεβάσουν τó άτμόπλοιο αυτό, στα ούράνια εκείνα ύψη, στα όποια δέν ύπάρχει επίσης ούτε τó παραμικρό ναυπηγείο;

'Ιδού ή έξήγησις του πραγματικώς άξιοπερίεργου αυτού γεγονότος: Τό «Γγκόγια» — όπως όνομάζεται αυτό τó κομψό άτμόπλοιο — ναυπηγήθηκε στην 'Αγγλία. Κατόπιν, ταξίδεψε μόνο του τόν 'Ατλαντικό

ώκεανό, κι' έφτασε στο λιμάνι Καλλάο του Περου. Εκεί, οί έπιχειρηματία στους όποιους άνήκε, τó διέλυσαν σέ μικρά κομμάτια, τά οποία φόρτωσαν σέ ήμιόνους ή και στις ράχες 'Ερυθροδέρμων άχθοφόρων και τά κουβάλησαν στο ύανύψηλο όροπέδιο τών 'Ανδεων, όπου βρίσκεται ή λίμνη Τιτικάκα. Κατόπιν, με ειδικό συνεργείο ναυπηγών — έγκαταστημένο προχείρως στην όχθη τής λίμνης — συνήρμισαν πάλι άναμεταξύ τους τά κομμάτια του άτμοπλοίου. Κι' άπό τότε, τó «Γγκόγια» διαπλέει ύπερήφανα τή λίμνη, έξυπηρετεί θαυμάσια τούς περιηγητάς, και δίνει πλουσιώτατα κέρδη στους τολμηρούς κι' έπιχειρηματικούς ιδιοκτήτας του!

Η λίμνη έχει και δυό νησιά μέσα στα νερά της: Τό ψηλότερο — ως πεντακοσίων μέτρων — λέγεται «Νησί τής Σελήνης» και τó χαμηλότερο «Νησί του 'Ηλιου».

\*\*\*

'Υποκλιθήτε τώρα, άγαπητοί άναγνώσται, μπρός στον πραγματικώς «'Υψηλότατον» Τσου - Τσιάγκ!

Είνε Κινέζος. Ζή στην πόλι Σαγκάη.

Είνε τοιχοκολλητής διαφημίσεων. Είνε ό πιό ψηλός γίγας. Κι' όταν σηκώνεται στα δάχτυλα τών ποδαριών του, κι' όταν τεντώνει ψηλά τó χέρι του, μπορεί και γράφει τó όνομά του στον τοίχο, σέ ύψος... τεσσάρων σχεδόν μέτρων άπ' τή γή!

'Αξίζει λοιπόν ή δέν αξίζει μία ύπόκλισις, στην Αυτόυ πρωτοφανή 'Υψηλότητα ;

\*\*\*

Και πάλι σάς παρακαλούμε για άλλη μία... ύπόκλισι, άγαπητοί άναγνώσται!

Ξέρουμε, ότι σάς κουράσαμε με τις διαρκείς αυτές ύποκλίσεις πού ζητούμε. 'Αλλά αξίζει πραγματικώς νά ύποκλιθούμε, μπρός τή Μαρία - Λαιτίσια Ραμολίνο: Είνε ή «Μητέρα τών Βασιλέων» και μία άπ' τις άληθινά διαλεχτές γυναίκες όλων τών αιώνων!

Λοιπόν, ιδού ή αξιοπερίεργη, ή πρωτοφανής μοίρα τής μητέρας αυτής του Μεγάλου Ναπολέοντος καθώς και τώσων άλλων βασιλέων: 'Η Μαρία - Λαιτίσια Ραμολίνο, γεννήθηκε στην Κορσική κατά τó 1750.

Παντρεύτηκε — νεαρή ακόμα, σχεδόν παιδούλα — τόν Κορσικανό εύπατρίδη Κάρολο Βοναπάρτη. Γέννησε τó όλον δεκατρία παιδιά, άγόρια και κορίτσια, άπ' τά όποια οί τέσσερις στέφθηκαν βασιλείς και δυό άπ' τά κορίτσια της βασίλισσες!

'Αλλά, άς πάρουμε τά πράγματα με τή σειρά: 'Ο δευτερότοκος υιός της, ό Ναπολέων, έγινε αυτοκρατωρ τών Γάλλων και πανίσχυρος αυθέντης ολόκληρης τής Εύρώπης. 'Ο πρωτότοκος 'Ιωσήφ, έγινε βασιλεύς τής 'Ισπανίας. 'Ο 'Ιερώνυμος, έγινε βασιλεύς τής Βεσφαλίας. Κι' ό Λουδοβίκος έγινε βασιλεύς τής 'Ολλανδίας!

'Απ' τις κόρες της, ή Μαρία 'Αννουτσιάτα - Καρολίνα, έγινε βασίλισσα τής Νεαπόλεως. Κ' ή 'Ελίζα έγινε βασίλισσα τής Τοσκάνης!

Κατόπιν, ένα άλλο παιδί της — ό Λουκιανός — έγινε πρίγκιψ του Κανίνο, κ' ή κόρη τής Μαρία Παυλίνα στέφθηκε δούκισσα τής Γκουαστάλλας.

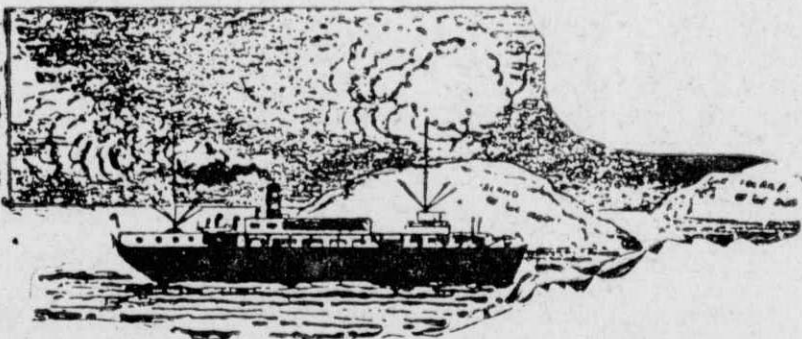
'Ο Ναπολέων επί τέλους μετά τó Βατερλώ, γκρεμίστηκε άπ' τόν ένδοξο θρόνο του. Τήν πτώσι του γίγαντος αυτού, έπακολούθησε ή πτώσις ολόκληρης τής οικογενείας του. Και τότε, πρό πάντων τότε, δείχθηκε ολόκληρο τó ψυχικό μεγαλείο τής σεπτής εκείνης βασιλομήτορος: Με όση ψυχραιμία κι' άπλοικότητα έβλεπε τά ήλιγγιώδη ύψη, στα όποια είχε άνεβή ή οικογένειά της, με άλλη τόση αξιοπρέπεια κι' έγκαρτέρησι ύπόμεινε — επί είκοσι ολόκληρα χρόνια, κατόπιν — τήν πτώσι της και τις άφθαστες στερήσεις της!



Η Αυτόυ... 'Υψηλότης ό Τσου-Τσιάγκ.



Η «Μητέρα τών Βασιλέων»



'Η λίμνη Τιτικάκα.