

ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

ΠΛΕΚΤΟ ΓΙΛΕΚΟ ΜΕ ΜΑΝΙΚΙΑ

ΤΟ γιλέκο που σ'ας δείχνει το σκίτσο μας είναι πρακτικώτατο και συγχρόνως ή ιδιορρυθμία του πλεξίματός του το καθιστά πολύ κομψό και ικανό να ναιλόγως του χρώματος που θα διαλέξετε να συνοδεύση μια φούστα σας ή κι' ένα σας φόρεμα κάτω από το έπαινωφόρι.

Προσέξτε τώρα τον τρόπο της κατασκευής του. Θα χρησιμοποιήσετε γι' αυτό μαλλί δύο διαφορετικών χρωμάτων και θα το πλέξετε με την λεγομένην άγγλικήν πλέξι ή πλέξιμο α λ α μ π ρ ι ό ς.

Αλλά τί είναι το πλέξιμο αυτό, ιδού άμέσως που θα σας το εξηγήσουμε.

Και άς αρχίσουμε από την πλάτη, ή οποία καθώς θα ιδήτε από το άχνάρι μας, γίνεται σε δύο κομμάτια.

Ας υποθέσουμε ότι έχουμε δύο διαφορετικά μαλλιά, το ένα χρώματος καφέ και το άλλο χρώματος μπέζ.

Περνάμε λοιπόν εις την θελόνα μας είκοσι πέντε πόντους από το καφέ μαλλί και κατόπιν αρχίζουμε το πλέξιμο ως έξης: Παίρνουμε τον πρώτο πόντο εις την δεύτερη θελόνα χωρίς να τον πλέξουμε κι' έπειτα περνάμε το μαλλί απ' επάνω σαν να επρόκειτο να πλέξουμε έναν πόντο ανάποδα, παίρνουμε τον δεύτερο πόντο σαν να επρόκειτο να τον πλέξουμε ανάποδα, αλλά δεν το κάνουμε και κατεβάζουμε το μαλλί μας πλέκοντας πλέον τον τρίτο πόντο ίσια. Βλέπουμε τότε ότι το μαλλί μας έχει διασταυρώσει τον προτελευταίο πόντο που δεν τον επλέξαμε, αλλά μόνον των επήραμε στην θελόνα. Συνεχίζουμε ανεβάζοντας πάλι το μαλλί και παίρνοντας τον επόμενο πόντο χωρίς να τον πλέξουμε και το κατεβάζουμε πάλι πλέκοντας τον επόμενο πόντο από την ίσια. Έχομε έτσι ένα πόντο διασταυρωμένο, τον όποιον δεν επλέξαμε κι' έναν πόντο πλεγμένο ίσια. Έτσι συνεχίζουμε ως το τέλος της γραμμής. Γυρίζουμε το πλέξιμό μας και τον μόνον διασταυρούμενο πόντο της προηγούμενης γραμμής τον πλέκουμε ίσια, τον δε πλεγμένο ίσια τον παίρνουμε μόνον διασταυρώνοντάς τον με το μαλλί. Έτσι κι' συνεχίζουμε σ' όλες τις επόμενες γραμμές.

Πλέκουμε λοιπόν 8 γραμμές με το καφέ μαλλί κι' έπειτα δύο γραμμές με το μπέζ. Ξαναπαίρνουμε το καφέ μαλλί κι' αρχίζουμε να αυξάνουμε κατά ένα πόντο εις την αρχή του πλεξίματος και συνεχίζουμε έτσι μόνον πάντα από το ένα μέρος, διότι το άλλο πλέκεται έντελως ίσιο επ' όλίγον, μέχρις ότου φθάσουμε εις την μασχάλη.

Αφού λοιπόν κάνουμε όκτώ πάλι γραμμές με το καφέ μαλλί κάνουμε 4 γραμμές μπέζ έπειτα 2 καφέ κι' έπειτα τέσσαρες κόκκινες και συνεχίζουμε αρχίζοντας πάλι από την αρχή την έναλλαγή των χρωμάτων. Αφού πλέξουμε, όπως είπαμε πάρα πάνω, μέχρις ότου φθάσουμε εις τὰ 11 έκα-

τοστόμετρα, αρχίζουμε να ελαττώνουμε από το αντίθετο μέρος, ενώ συγχρόνως από το άλλο εξακολουθούμε να αυξάνουμε έως ότου φθάσουμε, όπως είπαμε, ως την μασχάλη. Η ελάττωσις όμως γίνεται κάθε 4 γραμμές. Όταν φθάσουμε εις τὰ 23 έκατοστόμετρα, συνεχίζουμε μόνον να ελαττώνουμε από το ένα μέρος, αλλά από το άλλο παύουμε να αυξάνουμε και τούναντίον ελαττώνουμε και απ' έδω, αλλά σε κάθε γραμμή επί πέντε φορές. Έπειτα από το μέρος αυτό, όπου ήδη έσχηματίσθη ή μασχάλη, συνεχίζουμε έντελως ίσια επί 6 έκατοστόμετρα κι' έπειτα αυξάνουμε και πάλιν ένα πόντο σε κάθε γραμμή μέχρις ότου ή πλάτη να γίνη 33 έκατοστόμετρα. Κλείνουμε τότε 3 πόντους από το

μέρος του ώμου, συνεχίζουμε και το έπαναλαμβάνουμε κάθε φορά, έως ότου να μη μείνη παρά ένας πόντος.

Κατά τον αυτό τρόπο κάνουμε και το άλλο μισό της πλάτης και αντίθετον όμως κατεύθυνσιν.

Έχομε τώρα το έμπρός. Περνάμε εις την θελόνα μας 40 πόντους και ακολουθούμε όσον άφορρά το πλέξιμο και την έναλλαγή των χρωμάτων, ό,τι εκάναμε και εις την πλάτη.

Πλέκουμε 5 έκατοστόμετρα χωρίς αύξηση, ούτε ελάττωσι, κι' έπειτα αυξάνουμε από το ένα μέρος κάθε τέσσαρες γραμμές ένα πόντο μέχρις ότου φθάσουμε στους 56 πόντους και στα 23 έκατοστόμετρα. Έπειτα από το ίδιο πάντα μέρος ελαττώνουμε ένα πόντο σε κάθε γραμμή επί 7 συνεχείς φορές κι' έπειτα συνεχίζουμε ίσια επί 5 έκατοστόμετρα. Αυξάνουμε και πάλι από το ίδιο πάντα μέρος ένα πόντο κάθε γραμμή έως ότου ή απόστασις από την αρχή της μασχάλης ως το τέλος να είναι 36 έκατοστόμετρα. Κλείνουμε τότε 5 πόντους από το ίδιο πάντα μέρος επί τέσσαρες συνεχείς φορές κι' έπειτα

κλείνουμε και όλους τους πόντους που μας άπομένουν.

Κατά τον αυτό τρόπο κάνουμε και το δεύτερο έμπροσθενό κοπ' αντίθετον φυσικά διεύθυνσιν.

Και μας άπομένουν τὰ μανίκια. Περνάμε 28 πόντους και ακολουθούμε πάντοτε το ίδιο πλέξιμο και την αυτή έναλλαγή των χρωμάτων. Αφού πλέξουμε 10 έκατοστόμετρα, αυξάνουμε έναν πόντο από κάθε μέρος κάθε έξη γραμμές έως ότου φθάσουμε εις τὰ 45 έκατοστόμετρα από το πουσιέ. Έπειτα κλείνουμε 3 πόντους στην αρχή κάθε γραμμής, μέχρις ότου μας άπομείνουν μόνον 14, τους οποίους και κλείνουμε κατά σειρά.

Διά τὰ δύο τεμάχια της ζώνης δεν χρειάζεται εξήγησις. Όταν γίνουν και αυτά, δεν έχομε παρά να συναρμολογήσουμε τὰ διάφορα κομμάτια, και το γιλέκο μας είναι έτοιμο.

Εκείνο που πρέπει να προσέχουν όσες πλέκουν είναι: Να πλέκουν πάντοτε το ίδιο, δηλαδή όχι άλλοτε πλέον σφικτά και άλλοτε πλέον άραιά και να προσέχουν αν το μαλλί τους έχη κόμπους, να τους περνούν από την ανάποδη όψι για να μη φαίνωνται.

