

## Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

## ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ

*Πρό Λιζωνή Σενί Αλδίδων*

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ



*Πώς διειπρεύεται η εμορφία*

## ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ

Τὸ ρεσιτάλ τῆς δίδος Ρένας Κυριακοῦ τὸ ὅποιον ἐδόθη εἰς τὰ «Ολύμπια» τὸ περασμένο Σάββατον, ἐπέτρεψε στοὺς Ἀθηναῖους νὰ ἀκούσουν καὶ πάλιν τὸ σπάνιον ταλέντον τῆς νεαρᾶς πιανίστας.

— Ή παρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, προσέδωκαν ἴδιαιτέραν αἴγλην καὶ τὰ δικαῖα χειροκροτήματα ποὺ ἀπέσπασεν ἡ καλλιτέχνις, ἥσαν ἀπόδειξις τῆς ἀξίας της.

— Μεταξὺ τοῦ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου παρετηρήσαμεν τὴν Καν Λίναν Τσαλδάρη, τὴν Καν Μαξίμου, τὴν Καν Δούμανη, τὴν Καν Βλαστοῦ, τὴν Καν Ὑψηλάντη, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Ἀραβαντινοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Σίλλεμ, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Στρέιτ, τὴν Καν Σακελλαροπούλου, τὴν Καν Μπαλτατζῆ, τὴν Καν Σερπιέρη, τὰς δεσποινίδας Σκουζέ, Γρυπάρη, Μιχαλοπούλου, Συνιόσογλου, Καμπάνη.

\* \* \*

— Τὸ βράδυ τοῦ περασμένου Σαββάτου στὸ «Ἀκροπόλις Πολλάς» ἐδόθη ὁ χορὸς ὑπὲρ τῶν ἰδρυμάτων τῶν Λευκοράθων ὄρφανῶν, ἀσθενῶν, ἀναπήρων καὶ ἀπόρων ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς πριγκηπίσσης Ντεμίντωφ.

— Ύπηρχε λοταρία μὲν ὠραιότατα κέρδη καὶ μπάρ ρωσικὸν, ὅπου προσεφέροντο θότκα, πιροσκὶ καὶ διάφορες, ἐκλεκτὲς ζακούσκες.

— Έχορεύθησαν καὶ ρωσικοὶ χοροί, ἡ δὲ ἔορτὴ διηρκεῖσθαι μέχρι τῶν πρωΐων ὠρῶν.

— Παρευρέθησαν ὁ κ. καὶ ἡ Κα Μ. Ρινοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Ι. Ράλη, ἡ Κα Σκουζέ, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Ντέιτρικ, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Κριεζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Βούλφ, ἡ Κα Τσέρτο θα, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Μπομποσκο, ἡ Κα Καραγιανινοπούλου, ἡ Κα Καλαϊδα, πολλὰ μέλη τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος καὶ ἄλλοι πολλοί.

\* \* \*

— Εἰς τὸν χορὸν τοῦ «Ἐλληνογαλλικοῦ Σινέ δέσμου» τῆς Μεγάλης Βρεττανίας διεκρίναμεν τὸν πρέσβυτον τῆς Γαλλίας κ. Τιερρύ, τὸν πρέσβυτον τῆς Βραζιλίας μετὰ τῆς Κας Ούλαλιο τὸν κ. καὶ τὴν Καν Μπένση, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Σερπιέρη ὠραιοτάτην μὲ μαῦρα, τὴν Καν Σκουζέ μὲ ἐμπριμὲ, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Δ. Κυριαζῆ μὲ μαῦρα, τὴν Καν Ὁρλώφ, τὴν Καν Κωνσταντινίδη, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Σταυροπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Κοιτώ μὲ μώβ, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Ζ. Ἀργυροπούλου μὲ ἄσπρα, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Μπρουά, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Δ. Ἀραβαντινοῦ μὲ μπλὲ, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Γεωργιάδου τὸν κ. καὶ τὴν Καν Μελᾶ, τὴν δίδα Καμάρα, τὸν κ. καὶ τὴν Καν Ρούφου. «Ενα χαριτωμένο γκρούπ ἀπὸ χαριτωμένες δεσποινίδες ἥσαν ἡ ὠραιοτάτη δίς Ποργκός μὲ μπλέ δαντέλλα, ἡ δίς Φράγκου μὲ ἄσπρα, ἡ δίς Μαζαράκη μὲ ταφτᾶ μπλὲ σάξ, ἡ δίς Συνιόσογλου μὲ μώβ, ἡ δίς Ὁρλώφ μὲ μπλέ λαμέ. »Επίσης οἱ κ.κ. Περουέ, Ζαλοκώστοκε, Τουρκοβασίλης, Καυτατζόγλου, Ρόγλης, Καρασεβδάς, Α. Μπαλτατζῆς, Στασιόπουλος κ. ἄ. π.

## ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



· Απὸ τὰ πλέον μοντέρνα ἀνοιξιάτικα καπέλλα.

Νεράϊδα τοῦ θεοῦ.— 'Εφ' ὅσον ζῆτε σὲ μιὰ τόσο μικρὴ ἐπαρχία καὶ περνᾶτε σχεδὸν ὅλη σας τὴν ζωὴ στὴ φύσι, καὶ ἐφ' ὅσον δὲ μέλλων μνηστήρ σας δὲν θάλλει νὰ θάφεοθε, προτιμότερο εἶνε νὰ τὸ ἀποφεύγετε. "Αλλωστε εἰσθε τόσο νέα ἀκόμη! Λοιπὸν μὴ θάζετε κόκκινο στὸ πρόσωπο. Πλένετε τὸ πρόσωπό σας κάθε πρωΐ πρῶτα μὲν βαμπάκι βουτηγμένο σὲ γάλα ἀσφραστο, μέσα στὸ διόπιο θᾶχετε ρίξει μισή κουταλιά τοῦ γλυκοῦ καμφοροῦχον οἰνόπνευμα (αὐτὸν θὰ τὸ θρῆτε στὸ πλησιέστερο φαρμακεῖο). Μετὰ μισὴ ώρα ξεπλένετε τὸ πρόσωπό σας μὲ λίγο χλιαρὸ πιτυρόνερο. Γιὰ κρέμα χρησιμοποιῆτε τὴν Κόλ-κρέμη τοῦ Ζώρζ, ποὺ μπορεῖτε νὰ τὴν ἀγοράσετε ἀπὸ τὴν πλησιέστερή σας πόλι ή νὰ γράφετε νὰ σάς τὴν στείλουν ἀπ' ἔδω. Συνταγὴ γιὰ κρέμα δὲν μπορῶ νὰ σάς στείλω, γιατὶ ἐφ' ὅσον δὲν μοῦ γράφετε τὸν τόπο τῆς διαμονῆς σας, δὲν μπορῶ νὰ ξέρω ἂν τὰ φαρμακεῖα σας εἶνε σὲ θέσι νὰ τὴν ἐκτελέσουν. Γιὰ νὰ μὴν σκουραίνη πολὺ τὸ δέρμα σας, θὰ σάς συνιστοῦσα ἀπλούστατα ν' ἀποφεύγετε τὸν ήλιο ή τούλαχιστον νὰ φορήτε μεγάλα καπέλλα. Μὴ στενοχωριέσθε διμως ἂν εἰσθε μελαχροινή, γιατὶ τὸ χρῶμα αὐτὸν εἶνε τῆς μόδας. Στὰ ἄλλα ἐρωτήματά σας θ' ἀπαντήσω στὸ ἔρχομενο φύλλο.

Ξανθομάλλον αλλούσα.— Θεσσαλονίκην.— Εἶνε πολὺ ἐπόμενο τὰ μαλλιά σας νὰ μαυρίσουν ἀφοῦ, ὅπως μοῦ γράφετε, τὰ θρέχετε. Γιὰ νὰ στρώνουν καλύτερα στὸ χτένισμα, χρησιμοποιῆτε κανένα φιξατίφ ή τούλαχιστον θρέχετε τὰ μὲ λίγο χαμομῆλο. Μήν τὰ λούζετε μὲ πράσινο σαπούνι. Βέβαια τὰ λεγάμενα μοσχοσάπουνα θὰ πτουν τὰ μαλλιά, ἀλλὰ τὸ σαπούνι αὐτὸν τὰ καταστρέφει. Λούζετε τὰ μὲ εἰδικὸ σαμπουάν, ἵδιαιτέρως δὲ γιὰ τὰ μαλλιά σας σάς συνιστῶ τὸ Shampodor Τέτε-Noire, ποὺ θὰ σάς τὰ ἐπαναφέρῃ στὸ φυσικό τους χρῶμα. Δὲν ξέρω δυστυχῶς στὴ Θεσσαλονίκη ποιά εἶνε τὰ κομμωτήρια ποὺ κάνουν καλὴ περμανάντ, ώστε νὰ σάς συστήσω ἂν ύπευθύνως.

Βλαστός.— Εἶσθε πολὺ νέοι καὶ καταλαβαίνω πώς τὸ πρόσωπό σας θὰ ἔχῃ ἀκόμη τὴν φρεσκάδα τοῦ ἀέρα τοῦ θεού σας καὶ γ' αὐτὸν μοῦ φαίνεται πώς τὰ διάφορο καλλυντικά ἀντὶ νὰ σάς ωμορφήνουν, θὰ σάς χαλάσουν. Ό γαμπρὸς δὲν «γελιέται» μὲ τὰ θαυμένα μάγουλα καὶ χείλη. Οἱ ἄνδρες δὲν εἶνε τόσο κουτοί, δύσι τούς φανταζόμαστε. "Αν θέλετε νὰ περιποιηθῆτε τὸ δέρμα σας, πλύνατε τὸ μὲ ψίχα ψωμιοῦ μουσκεμένη στὸ γάλα καὶ ξεπλύνετε τὸ μὲ χλιαρὲ νερό. Μὴ θάζετε τίποτε ἄλλο ἔκτὸς ἀπὸ λίγη πούδρα σὲ χρῶμα ρασέλ. Χρησιμοποιῆτε γιὰ τὰ χέρια σας τὸ έξης ύγρο: 2 λεμονίδων τὸ ζουμί, 50 γραμμ. γλυκερίνη, 50 γραμμάρια κολώνια. Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ