



ΤΟΥ ΜΙΣΣΕΛ
ΖΕΒΑΚΟ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Βέβαιη ότι ο Ρασκάς δεν θα τολμούσε να κάνει την παραμικρότερη απόπειρα έναντι της δουκίσσης, έτρεξε στο Μπλουά με την απόφαση να ξαναγυρίσει στο Μαρσνουάρ μαζί με μερικούς φίλους της κυρίας της, οι οποίοι θα την απελευθέρωναν και θα κρεμούσαν τον κατάσκοπο από ένα δέντρο.

Ο Ρασκάς, βλέποντας ότι η Μαρίνα δεν ξαναγύριζε άρχισε να κάνει ανήσυχες σκέψεις:

—Το πονηρό αυτό γύναιον δεν έπληρε καθόλου στα σοβαρά τις απειλές μου. Τη στιγμή αυτή ίσως έξεγειρεί υπέρ της δουκίσσης όλους τους ευπατρίδας της έπαρχίας. Και αύριο, ποιός ξέρει, θάρθουν έδω καμμιά είκοσαριά παλληκαράδες για να την απελευθερώσουν και να με σκοτώσουν.. Μά κι' εγώ άμα δω τον κίνδυνο δεν θα σταθώ με σταυρωμένα χέρια. Θα προτείνω το πιστόλι μου έναντι της δουκίσσης και θα τους απειλήσω πως θα τη σκοτώσω αν θελήσουν, να μου κάνουν κακό.

Πρός μεγάλη όμως έκπληξη του Ρασκάς, κανείς δεν έφάνηκε ούτε την ημέρα εκείνη, ούτε την επομένη, ούτε τις μεθεπόμενες. Έν τω μεταξύ δέ έπρεπε να ζήσει. Έφευγε λοιπόν κάθε πρωί για να κάνει τις προμήθειές του, χωρίς όμως να κλείνει ούτε την πόρτα του διαμερίσματος της δουκίσσης, ούτε και την έξωπορτα της έπαύλεως.

Πονηρός καθώς ήταν, σκεφτόταν:

—Η δούκισσα πιστεύει πράγματι, ότι έξω από το σπίτι τη φρουρούν άνθρωποι μου. Ποτέ λοιπόν δεν θ' αποπειραθώ να βγώ έξω για να νοιώσω τα θάνασσα χέρια τους να την συλλαμβάνουν».

Και πράγματι αυτό έγινε: Η δούκισσα ποτέ δεν αποπειράθηκε να δραπετεύσει.

Ο κατάσκοπος αναδείχθηκε μάγιστρος αντίδοτος για μια μεγάλη άριστοκράτιδα σαν τη δούκισσα ντε Σεβρέζ. Της μαγείρευε και της σερβίριζε τα φαγητά της στο διαμέρισμά της, χωρίς ποτέ ως τόσο να παρακάθεται και ο ίδιος στο τραπέζι της. Άφου τελείωνε το σερβίρισμα της δουκίσσης, έτρωγε μόνος του στην κουζίνα.

Έν τω μεταξύ ή μέρες περνούσαν κι' ο Ρασκάς άρχισε να ανησυχάει στα σοβαρά πειά. Τι συνέβαινε τάχα; Γιατί ο πάτερ 'Ιωσήφ δεν του έστειλε ένισχύσεις και χρήματα; Φοβόταν συγχρόνως, μήπως ή δούκισσα ανακαλύψει την πονηρία του και πάψει πειά να είναι έκουσία αιχμάλωτός του. Και ή Μαρίνα τί είχε γίνει; Ασφαλώς δεν είχε αφήσει την κυρία της στην τύχη της...

Τί θα σκεφτόταν τάχα ο Ρασκάς αν μάθαινε ότι ο Ρισελιέ μαζί με τον βασιλέα και την ακολουθία του βρισκόταν τόσο κοντά;

Τέλος έφθασε ή μέρα που συνελήφθησαν ο Καϊσιν της Βανδώμης και ο Άντώνιος των Βουρβώνων.

Κατά το βράδυ της ημέρας αυτής, ο Ρασκάς βγήκε από τη μικρή έπαυλη της δουκίσσης για να αγοράσει τρόφιμα. Μετά μια ώρα ξαναγύρισε κρατώντας δυο λαγούς. Καθώς θάδιζε μέσα στο σκοτάδι, που είχε άπλωθη πειά αναλογιζόταν τη δύσκολη θέσι του.

—Νά ή εύγνωμοσύνη, έλεγε μο-

νολογώντας, του καρδινάλιου και του σεβασμιωτάτου πάτερ 'Ιωσήφ... "Α! τους άθλιους! Νά μ' αφήσουν έδω, σε τόση ύσκολη θέσι, έπειτα από τόσα ένδοξα κατορθώματά μου;... "Ετσι μεύρχεται να παραιτηθώ και ν' άποσυρθώ... Πού; Στο μοναστήρι, όπως ο Κορινιάν; "Α! αν τον κρατούσα από τ' αυτιά αυτόν τον ρασοφόρο, όπως κρατώ τους δυο λαγούς; Αυτός είναι ή άφορμή της δυστυχίας μου!

Ο Ρασκάς, κάνοντας τις σκέψεις αυτές, είχε φτάσει στην είσοδο της έπαύλεως, όταν έξαφνα σκόνταψε σ' ένα άλογο... Συγχρόνως κάποιος τον έπιασε από τους ώμους και μια φωνή κορυΐδευτι ή άκούστηκε:

—Σκέψου και θα θρής ποιός είμαι... Καλησπέρα, Ρασκάς!

—Ο Κορινιάν! φώναξε ο Ρασκάς, του οποίου ή τρίχες άνωρθώθηκαν από τη φρίκη.

—Νάι, ο Κυρινιάν ο ίδιος! Άδελφέ μου, έρχομαι να συμμειάσχω...

—Πήγαινε στο διάβολο! τον διέκοψε ο Ρασκάς.

—Ρασκάς, άδελφέ μου, τί λές;

—Νά πās στο διάβ...

Ο Ρασκάς δεν πρόφθασε ν' άποτελειώσει τη φράση του. Εΐδε μια γροθιά να ύψωνεται απειλητική πάνω από το κεφάλι του. Ο Ρασκάς τραβήχθηκε πίσω κι' ώρμησε πάλι μπροστά με το κεφάλι χαμηλά. Άντι όμως να χτυπήσει το στομάχι ή το στήθος του Κορινιάν, χτύπησε στο γόνατό του, το οποίο ο ρασοφόρος είχε ύψώσει ν' άμυνθη.

Κατόπιν ο Κορινιάν, όταν είδε ότι ο Ρασκάς, ζαλισμένος από το χτύπημα, κλονιζόταν, του έδωσε μια κλωτσιά τόσο δυνατή, ώστε ο Ρασκάς εξαπλώθηκε κάτω ολόλυζοντας.

—Πάρ' την! φώναξε συγχρόνως ο Κορινιάν. Και τώρα θέλεις να συμμετάσχω ή μήπως θέλεις να ξαναρχίσω;

—Καλά, έμπα μέσα, άπάντησε ο Ρασκάς, τραυλίζοντας σχεδόν.

Όταν μπήκαν μέσα, ή πρώτη φροντίδα του Κορινιάν ήταν να ψάξει στα ντουλάπια για να βρη τροφή. Κατόπιν, άφου έφαγε καλά, άρχισε να διηγείται στον Ρασκάς υπό ποιες συνθήκες βρέθηκε στο Μαρσνουάρ. Όσα του διηγήθηκε ήταν όλα σχεδόν ψέματα. Η μόνη αλήθεια ήταν ότι είχε κατορθώσει να δραπετεύσει, τη στιγμή που ο Κοκάρ, ο ίδιος, που είχε συλλάβει και τον Ρασκάς, τον ώδηγοϋσε στο μοναστήρι, το πατρός - 'Ιωσήφ. Προηγουμένως ο Κοκάρ του είχε πει ότι ο Ρασκάς βρισκόταν στο Μπλουά κι' αυτό για να τον πείσει ότι όχι μόνο δεν διέτρεχε κανένα κίνδυνο, αλλά και ότι θα του άνέθετε ο καρδινάλιος μια μεγάλη ύπηρεσία.

Ο Κορινιάν λοιπόν έχοντας στις τσέπες του χίλια φράγκα, τα οποία του έδωσε ή κυρά Μπριζιτ, έφυγε για το Μπουά για να συναντήσει το Ρασκάς και να του πάρη την έντολή του.

.....

Κατά το διάστημα όμως αυτό τί έκανε ή Μαρίνα, ή νεαρή υπηρέτρια της δουκίσσης ντε Σεβρέζ;

Μόλις έφθασε στο Μπλουά, κατά τις όχτώ το πρωί, διευθύνθηκε προς τον πύργο του Σαθερνύ, όπου όμως δεν βρήκε κανένα.

(Άκολουθεί)

Άπό της 1ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
άρχισε ή διανομή του βιβλίου

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΔΩΣΕ

Επίσης συνεχίζεται ή διανομή των
κάτωθι βιβλίων:

«ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ»

«Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ»

«ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ».

«ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΛΑ»

«ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ»

«Ο ΕΡΩΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ»

«ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗ-
ΚΑΝ»

«ΑΠ' ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»

«ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»

«ΟΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡ-
ΘΑΣ»

Προσεχώς θα κυκλοφορήση

«Η ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ»

του Όκταβίου Φεγιέ.