

Η Σελήνη ως Γυναίκα

Η ΜΟΔΑ

—ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ

Όσο προχωρεί ο χειμώνας τόσο βλέπουμε στη μόδα την επίδραση που θυμίζει την Ιταλική Αναγέννηση. Ξέρετε δέ τί συνετέλεσε σ' αυτό; Τα βαρύτιμα υφάσματα που μ'ας έπαρουσίασε η μόδα και τα σχέδια που θυμίζουν τα ωραία ταμπλώ της εποχής εκείνης. Βλέπουμε φορέματα από ταφτά που περιβάλλουν αρμονικά τη σιλουέττα και σφίγγουν μόνο την τάλλια με μιά χονδρή κορυτελιέρ από λαμέ, απaráλλαχτα όπως τα έχρησιμοποιοῦσαν στα κοστούμια τους ή γυναίκες τῶν δόγηδων τῆς Βενετίας. Βλέπουμε επίσης φορέματα από λαμπερά σατέν που εἶνε πλουσιώτατα στην εμφάνισι με τὰ ὡμορφα ντραπέ τους. Κατόπιν ἔρχονται τὰ μπροσέ που ἔχουν διάφορες ἐμφανίσεις τὴν μιά πλουσιώτερα τῆς ἄλλης.

Μιά βραδυὴ τουαλέττα που ἐφορέθητε τελευταίως ἀπὸ τὴν κομψότερη Ἀθηναία ἦταν καμωμένη ἀπὸ ταφτά μπροσέ μαρὶν που εἶχε ἐπάνω μικρὰ φύλλα χρυσᾶ καὶ ρόζ.

Μιά ἄλλη τουαλέττα ἐπίσης βραδυὴ ἦταν καμωμένη καὶ αὐτὴ ἀπὸ ταφτά μπροσέ με φύλλα μεγάλα σὲ δυὸ τόνους κοκκίνου.

Υπάρχουν καὶ μουσλίνες μπροσέ, με τὶς ὁποῖες γίνονται ἡ πιὸ αἰθέρειες τουαλέττες γιὰ θράδου. Ἡ ποικιλία τῶν μπροσέ εἶνε τόσο μεγάλη, ὥστε δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ πῆ ἂν τὸ ἓνα εἶδος μπροσέ εἶνε ὡραιότερο ἀπὸ τὸ ἄλλο, γιὰτὶ ὅλα εἶνε ὡμορφα ἐξ ἴσου.

—ΜΠΟΛΕΡΟ ΚΑΙ ΤΑΓΙΕΡ ΒΡΑΔΥΝΑ

Γιὰ τὸ θράδου ἔχουμε ἐπίσης ὡραιότατα μπολερό που ἀποτελοῦν τὸ συμπλήρωμα τῆς βραδυῆς τουαλέττας μας. Εἶνε καμωμένα ἀπὸ ἓνα μπροσέ ὕφασμα καὶ γαρνιρισμένα με γουνίτσα.

Τὰ μπολερό τὰ φοροῦμε καὶ ἀπόγευμα, ἀλλὰ τότε φυσικὰ εἶνε καμωμένα ἀπὸ ἄλλο ὕφασμα, εἴτε μεταξωτὸ χονδρὸ εἴτε μάλλινο πολὺ «σουύπλ». Ἐνίοτε τὸ γαρνίρισμα τοῦ φορέματος γίνεται με τέτοιο τρόπο, ὥστε νὰ φαίνεται ὡς ἓνα μπολερό καὶ ἡ ἐντύπωσις αὐτὴ εἶνε πολὺ ὡμορφη, διότι τὸ μπολερό κολακεύει κάθε σιλουέττα.

Μποροῦμε δὲ ν' ἀλλάξουμε μπολερό στην ἴδια τουαλέττα καὶ νὰ τὴν κάνουμε νὰ πάρη δυὸ διάφορες ὄψεις.

Γιὰ τὸ θράδου ἐλانسάρισαν οἱ Παρισιοὶ Οἶκοι καὶ ταγιέρ βραδυνά, τὰ ὁποῖα συνιστανται σὲ φούστα μαύρη θελουδένια, μπλούζα μεταξωτὴ λευκὴ καὶ μπολερό θελουδίνο, ἀλλὰ τὸ κοστούμι αὐτὸ ἔσπευσαν νὰ τὸ υἱθετήσουν μόνον ὅσες ἔχουν πολλὰ νὰ ξεδέψουν, διότι εἶνε μιά ἰδιορρυθμία κάπως περιττή.

Μιά βραδυὴ τουαλέττα εἶνε πάντοτε πρακτικώτερα. Ἐνα μαῦρο ταφταδένιο φόρεμα εἶνε ὡραιότερο καὶ ἂν θέλουμε νὰ ἀκολουθήσουμε τὴν μόδα τὸ συμπληρώνουμε με ἓνα μπολερό ἀπὸ μαῦρο θελουδο. Τὸ ἀνσάμπλ αὐτὸ εἶνε χαριτωμένο.

ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεία Συναγώγης, Μητροπόλεως 14 Β

ΩΡΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

—ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΙΝΕ Ο ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Συμβαίνει πολλές φορές με ὅλες τὶς περιπτώσεις που κάνουμε στὰ χέρια μας νὰ μὴ κατορθώσουμε νὰ ἐλευθερωθοῦμε ἀπὸ τὰ δυὸ φοβερά ἐνοχλητικὰ πράγματα που μ'ας τυραννοῦν:

Τὸ κοκκίνισμα τῶν χεριῶν τὸ χειμῶνα καὶ τὸ ἰδρωμα τὸ θέρος.

Τὸ ἰδρωμα εἶνε ἴδιον τῶν νευρικῶν ἀνθρώπων καὶ εἶνε ἐπίσης δείγμα ἀδυναμίας τῶν πνευμόνων. Καταλαβαίνετε λοιπὸν ὅτι χρειάζεται γενικὴ θεραπεία τοῦ οργανισμοῦ. Καθαρὸς ἀέρας, ἡλιοθεραπεία, ὑγιεινὴ ζωὴ ἐν γένει μποροῦν νὰ δώσουν θαυμάσια ἀποτελέσματα. Ἄν ὄχι τότε πρέπει νὰ συμβουλευθῆτε τὸ γιὰτρό σας διότι σημαίνει ὅτι ἔχετε ἀνάγκη ἀπὸ συστηματικὴν θεραπεία.

Τὰ κόκκινα χέρια εἶνε κι' αὐτὸ ἔνδειξις κακῆς



κυκλοφορίας τοῦ αἵματος καὶ συνιστοῦμε γυμναστικὴ, ὑδροθεραπεία, περίπατο με βῆμα ταχύ, ἀναπνευστικὴς κινήσεις, μασάζ καὶ ἂν τὸ κακὸ ἐξακολουθῆ συμβουλευθῆτε τὸν γιὰτρό σας.

Τὶς περισσότερες φορές ὅμως με τὰ μικρὰ πράγματα που συνιστοῦμε παραπάνω τὸ κοκκίνισμα τῶν χεριῶν ὑποχωρεῖ. Ὁφελεῖ ἐπίσης τὸ νὰ ἔχετε πάντοτε ζεστὸ τὸ κορμί σας, νὰ μὴ φορᾶτε στενὰ ὑποδήματα καὶ νὰ προσέχετε τὴν τροφὴ σας. Νὰ μὴ κάνετε κατάχρησιν κρέατος, νὰ τρῶτε πολλὰ χόρτα καὶ νὰ ἀποφεύγετε τὰ οἰνοπνευματώδη καὶ τὰ ἐρεθιστικὰ φαγητὰ ἐν γένει, ὅπως εἶνε τὰ παστά, ἡ κονσέρβες, ἡ μουστάρδα, τὸ πι-

πὲρι κλπ.

—ΙΟΠΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Γιὰ τὰ ἰδρωμένα χέρια συνιστοῦμε ἐπίσης τὰ ἑξῆς: Συχνὴς πλήσις με πολὺ ζεστὸ νερό, στὸ ὁποῖο ρίχνουμε λίγες σταγόνες θάμματος θενζόνης ἢ καὶ λίγο ξύδι. Γιὰ τὰ κόκκινα χέρια συνιστοῦμε ἐπίσης καὶ τὸ ἑξῆς γύμνασμα που τὸ κάνουμε ἀρκετὲς φορές τὴν ἡμέρα: Σηκώνουμε τὰ μπράτσα ψηλὰ καὶ ἀνοίγοκλείνουμε ἐπανειλημμένως τὰ χέρια. Ἐπειτα κλείνουμε ἓνα-ἓνα τὰ δάχτυλα καὶ τὰ ἀνοίγουμε τεντώνοντάς τα καλὰ. Συνιστοῦμε ἐπίσης συχνὴς πλύσις με νερό ζεστὸ. Μὴ φοβᾶσθε νὰ πλύνεσθε συχνὰ, ποτὲ δὲν βλάπτει τὸ πολὺ πλύσιμο, τούναντίον συντελεῖ στην ὡμορφίαν τοῦ χεριοῦ.

ΤΑ ΝΕΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ



Ἡ μόδα τῶν χαριτωμένων μπολερό,

ΤΟ ΣΠΙΤΙ

— ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΠΙΝΟΗΣΕΙΣ

Κάποτε παραπονούμεθα ὅτι δὲν ἔχουμε ἀρκετὰ μεγάλο σπιτί γιὰ νὰ τὸ ἐπιπλώσουμε ὡμορφα. Ἄλλὰ νομίζετε ὅτι χρειάζεται πολὺς χώρος γιὰ νὰ φτιάξουμε ὡμορφες καὶ συμπαθητικὲς γωνιές; Τούναντίον ἓνα μικρὸ σπιτί ἐπιπλώνεται πολὺ ὡραιότερα. Καὶ ἰδίως ἂν ἔχη γωνιές, ἡ ὁποῖες φαίνονται ὡς περιττὸς χώρος που δὲν χρησιμεύει σὲ τίποτε. Αὐτὲς τὶς γωνιές με μιά κατάλληλη ἐπιπλωσι τὶς μεταβάλλουμε ὡραιότατα. Ἐνα γραφεῖο τοποθετημένο ὡμορφα, μιά βιβλιοθηκούλα, ἓνα παραβάν, ἓνα ντιβάνι καὶ ἀμέσως τὸ δωμάτιο ὁλόκληρο παίρνει ἄλλη ὄψη. Ἐχετε μιά πόρτα πολὺ δὲν ὅσας χρησιμεύει στὸ δωμάτιο; Μέσα στὸ κούφωμά της με δυὸ-τρία ράφια κάνετε μιά αὐτοσχέδιο βιβλιοθήκη, ὅπου βιβλία καὶ μπιμπελὸ θρῖσκουν ὡραιότατα τὴ θέσι τους. Λίγο γούστο χρειάζεται καὶ ὅλα χρησιμοποιοῦνται καὶ συντελοῦν στὸ νὰ κάμουν ὡραῖο τὸ σπιτί μας.

—Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΙΖΕΤΑΙ

Ὅταν ἐπισκέπτεται κανεὶς μιά ἔκθεσι εἴτε ζωγραφικῆς, εἴτε ἀντικειμένων τέχνης, τὸ πρῶτο πρᾶγμα που συντελεῖ στὸ νὰ τοῦ παρουσιάσῃ ὡμορφα αὐτὰ που θέλει, ξέρετε τί εἶνε; Ὁ φωτισμός. Καὶ αὐτὸ τὸ λέμε γιὰ ν' ἀποδείξουμε ὅτι δὲν πρέπει νὰ παραμελοῦμε τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ στὰ σπιτία μας, γιὰτὶ αὐτὸ κυρίως συντελεῖ στην ὡμορφίαν τῶν πραγμάτων που μ'ας περιβάλλουν. Εὐτυχῶς ἡ μόδα τῶν ἀμπαζοῦρ που εἶνε ἡ πρακτικώτερα καὶ ὡραιότερα ἐφευρέσεις τῆς ἐποχῆς μας, μ'ας βοηθεῖ νὰ μποροῦμε ν' ἀποκτήσουμε τὸν φωτισμὸ που ταιριάζει στην ἐπίπλωσί μας. Ὁ φωτισμὸς ἐνὸς σαλονιοῦ πρέπει νὰ εἶνε σὲ χρῶμα που νὰ ἑναρμονίζεται με τὸ σύνολον τοῦ δωματίου. Χρῶματα ὡμορφα, που νὰ κολακεύουν τὸ πρόσωπο εἶνε τὸ κίτρινο καὶ τὸ ρόζ. Τὸ μπλε ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ κάνη τὰ πρόσωπα χλωμά.

Εἰς τὸ προσεχὲς θὰ μιλήσουμε ἐκτενέστερον γιὰ τὶς λάμπες καὶ τὰ ἀμπαζοῦρ.

Ἡ Δις ΛΙΑΝΑ