

## ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓ'



Ο Κινέζος μεγιστάν Λιού - Τσούγκ - Λιού - Μίν, ο όποιος γεννήθηκε μὲ διπλεῖς κόρες στὸ κάθε του μάτι.

Τι εἶνε τὸ «Κίβι - κίβι»; Εἶνε τὸ μόνο πουλὶ στὸν κόσμο δλόκληρο, τὸ δποῖο δὲν ἔχει καθόλου φτερούγες!

Τὸ ἔξαιρετικὸ αὐτὸ πουλὶ, ἀπαραλαγτὸ δπως τὸ βλέπετε στὴν εἰκόνα μας, λέγεται «Ἀπτέρυξ» ἐπιστημονικά. Ζῆ

μονάχα στὴ Νέα Ζηλανδία. Κ' οἱ ιθαγενεῖς Νεοζηλανδοὶ τὸ διομάζουν «Κίβι-κίβι» ἐξ αἰτίας τῆς λαρυγγώδους φωνῆς του, ή όποια θράξει αὐτὸν τὸν ἥχο ἀκριβῶς.

Τὸ γένος του, δοσο πάει κι' ἔξαφανίζεται σιγὰ-σιγὰ, γιατὶ τὸ κυνηγοῦν πολὺ ἐξ αἰτίας τοῦ νοστιμωτάτου κρέπτος του. Εἶνε λίγο μεγαλύτερο ἀπὸ μιὰ συνηθισμένη κότα, σκαρφαλώνει ταχύτατα στὰ δένδρα, κρύθεται τεχνικὰ μέσα στὰ φύλλα τους καὶ ζῇ ἀπὸ σκουλήκια, τὰ όποια θράξει ἀπὸ τὴ γῆ μὲ τὸ ισχυρότατο καὶ μεγάλο ράμφος του.

\* \* \*

Σᾶς παρουσιάζουμε τώρα στὴ σχετικὴ εἰκόνα μας, τὴν Αὐτοῦ «Εξοχότητα τὸν Κινέζο μανδαρίνο Λιού-Τσούγκ-Λιού - Μίν. Χρημάτισε γενικός διοικητὴς τῆς ἀπέραντης ἐπαρχίας Συνσί, καὶ πρωθυπουργός τῆς Κίνας κατόπιν.

Γεννήθηκε μὲ δυὸ «κόρες» στὸ κάθε του μάτι, δυὸ γαλάζιες, καὶ δυὸ καστανές κι' ὅμως καθόλου δὲν ἐμποδιζόταν — ἀπὸ τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴ ἴδιοτροπία τῆς φύσεως — στὰ μεγάλα καὶ πολλαπλὰ κυθήκοντά του.

«Αν κ' ἡταν μανιώδης στὴν οἰνοποσία καὶ στὰ τυχερὰ παιγνίδια, ώστόσο ἔμεινε περιφημος γιὰ τὴ δραστηριότητά του καὶ γιὰ τὰ διοικητικά του χαρίσματα.

\* \* \*

Ίδού κι' ἔνας Ινδὸς φακίρης, ὁ όποιος κοιμάται... στὰ καρφιά, κυριολεκτικῶς!

Λέγεται Σάντ-Χούς, ζῇ ἀκόμα σήμερα στὴν ίερὰ πόλι Μπενάρες τῶν Ινδιῶν καὶ θεωρεῖται ἄγιος ἀπὸ τοὺς συμπολίτας του. Ἐπὶ δεκαοχτώ χρόνια συνεχῶς, ζῇ ξαπλωμένος ἔτσι καὶ μισόγυμνος ἀπένω στὸ γεμάτο ἀπὸ καρφιά τροχοκίνητο καὶ φορητὸ κρεθεύτι του.

Κατὰ τὴν ἡμέρα τὸν μετακινοῦν οἱ δπαδοὶ του ὡς τὸ προσάυλιο μιᾶς θουδδιστικῆς ἐκκλησίας, ὅπου τὸν θυμυμάζουν καὶ τὸν προσκυνοῦν οἱ πιστοί. Καὶ κατὰ τὸ βράδυ, τὸν ξαναφέρνουν πάλι στὸ ἀσκητικὸ μικροκάλυθό του.

Προξενεῖ κατάπληξι σ' δλους τοὺς ἐπιστήμονας καὶ σ' δλους τοὺς θεατάς, τὸ ἀνεξήγητο αὐτὸ φαινόμενο: Πῶς δηλαδὴ κατορθώνει ὁ σεβάσμιος καὶ γηραλέος φακίρης, νὰ μένῃ τόσα χρόνια διαρκῶς ξαπλωμένος ἀπάνω σὲ τόσες μύτες καρφιῶν, δίχως νὰ παθαίνῃ τίποτα τὸ μισόγυμνο κορμί του, καὶ δίχως ὁ ἔδιος ν' ἀπαυδίζῃ ἀπὸ τὴ βασανιστικὴ οτάσι του!

\* \* \*

Ο μέγιστος τῶν ποιητῶν τῆς Αγγλίας Οὐελλιαμ Σαίξπηρ, εἶνε φυσικὰ γνωστότατος στὸν ἀναγνώστας μας.

Ωστόσο, δὲν ἀντέχουμε στὸν πειρασμό καὶ τοὺς τὸν παρουσιάζουμε στὴ σχετικὴ εἰκόνα μας, μαζὺ μὲ τὴν ἴδιοχειρ ὑπογραφή του. «Υπάγεται, βλέπετε κι' αὐτός, στὰ πιὸ ἀξιοπερίεργα φαινόμενα, γιὰ τὴν ἔξῆς πρωτοφανῆ αἰτία: Τὸ ἐπώνυμό τοῦ «Σαίξπηρ», γράφεται καὶ προφέρεται ταὶ στὴν ἀγγλικὴ γλώσσα — κατὰ τέσσερες δλόληρες χιλιάδες διαφόρους τρόποις!»

Τὰ γράμματα, δηλαδὴ, τῷ ἀγγλικοῦ ἀλφαριθμοῦ

του, τὰ δποῖα δποτελοῦν τὸ ὄντο μά του, μποροῦν ἀναμιχθοῦν. ἀναμεταξύ τους κατὰ τέσσερες χιλιάδες διαφόρους τρόπους κι' ὅμως πάντοτε νὰ προφέρων ταὶ «Σαίξπηρ»!

«Αν δὲν μᾶς πιστεύετε, σᾶς

παραπέμπουμε στὸ σύγγραμμα τοῦ γλωσσολόγου «Αλεξάντερ Τζών» Ελλίς, τὸ δποῖο ἐπιγράφεται «Σιμούλη» εἰς τὴν ἑξάλειψη τῆς ἀναρχίας, τῆς παρατηρουμένης εἰς τὴν πραφορὰν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης, ὅπου θὰ βρῆτε κι' δλόκληρον τὸν κατάλογο τῶν τεσσάρων χιλιάδων διαφορογραμμένων δινομάτων «Σαίξπηρ»!

\*\*\*

Σήμερα παρουσιάζουμε στὸν ἀναγνώστας μας τὴν οἰκογένεια Κούρτις τοῦ Λονδίνου.

Στὴν οἰκογένεια αὐτὴ συνέθη τὸ ἔξῆς ἀλλόκυτο φαινόμενο πρωτοφανὲς ὡς τώρα τούλαχιστον: «Ἐπὶ διακόσια τέσσερα χρόνια συνέχεια, μεταδινότων τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ιατροῦ στὰ μέλη της ἀπὸ πατέρα σὲ παιδί, χωρὶς ποτὲ νὰ διακοπῇ — ἔστω καὶ μιὰ φορὰ — ἡ συνέχεια!

«Η ἀρχὴ τοῦ κληρουνομικοῦ αὐτοῦ «πάππου—πρός—πάππου» Ιατρικοῦ ἐπαγγέλματος, ἔγινε στὰ 1703 καὶ σταμάτησε ἐπὶ τέλους στὰ 1927. Τότε στὶς 25 Σεπτεμβρίου 1927 πέθανε τὸ τελευταῖο μέλος τῆς οἰκογενείας, διατρόπος δόκτωρ Οὐελλιαμ Κούρτις, σὲ ηλικία 87 ἑτῶν. Κι' ἔτσι, διακόπηκε πειά δριστικῶς ἡ θαυμαστὴ αὐτὴ συνέχεια.

\*\*\*

«Ο λέων, τὸ θαρραλεώτερο ἀπὸ τὰ ζῶα, ἔχει τὴν ποδική στὸ μέγεθος καρδιά, ἀπὸ δλα τὰ ἀρπακτικὰ καὶ σαρκοφάγα τετράποδα...

«Ο βασιλεὺς τῆς Ισπανίας Φίλιππος δ Β', γνωστότατος στὴν ιστορίᾳ ὡς δ πιὸ ἀναδρος ἀπὸ τοὺς τυράννους, εἶχε τὴν ποδική στὴν ποδική — κι' ὡς σήμερα ἀκόμη — καρδιά, ἀπὸ δλους τοὺς συναθρώπους του...

Γι' αὐτό, ἀς ἔχουν ὑπὸ δψιν τους οἱ ἀναγνώστας μας, τὸ τι ἀκριβῶς σημαίνει ἡ λέξις... «λευντόκαρδος»!

\*\*\*

«Αλλο κι' αὐτὸ πάλι: «Η κυρία Μαγδαληνὴ Στρουμάτσουκ μιὰ καλυκάγαθη οἰκοκυρὰ τῆς πόλεως Τομπόλσκ τῆς Ρωσίας, ἀντὶ νάχη τοὺς μαστοὺς στὸ στῆθος της, τοὺς ἔχει — καὶ τοὺς δυὸ — στὴ ράχη της!

«Ωστόσο, παρὸ δλο ποὺ εἶνε μητέρα τριῶν παιδιῶν τὰ θηλάζει κανονικώτατα καὶ χαίρουν ἀκρας ύγειας, χωρὶς νὰ παρατηρήται σ' αὐτὰ τὴ παραμικρότερη ἀνωμαλία...

\*\*\*

«Ο περίφημος Γερμανὸς γυναικολόγος Ιατρός, δόκτωρ Γκόττολμπ, ἀναφέρει στὸ «Ιατρικὸ δελτίο» του τὴν ἔξῆς πρωτάκουστη περίπτωσι μητρικῆς γονιμότητος: «Η Σοφία Μπούνεν, σύζυγος πλουσιωτάτου Πομμερανοῦ ἀγροκτηματίου, γέννησε—μέσα σὲ δεκάρη μῆνες — ἔντεκα παιδιά!»

Οι δυὸ «δχταμηνίτικοι» αὐτοὶ τοκετοὶ συνέθησαν κατὰ τὸ έτος 1880—1881. Κατὰ τὸν πρῶτο τοκετό, ἡ εύτυχής(;) μητέρα ἐγέννησε ἔξαδυμα καὶ κυτά τὸν δεύτερο πεντάδυμα!

«Η σχετικὴ ἔκθεσις τοῦ δόκτορος Γκόττολμπ εἶναι αὐθεντικῶτάτη καὶ βρίσκεται στὶς ἀρχεῖα τῆς Ιατρικῆς Επαρχίας αἱ τετραπλότοι τοκετοὶ τοῦ Βερολίνου.

Ο Ουελλιαμ Σαίξπηρ, σύζυγος τὸ ἐπώνυμο γράφεται κατὰ 4,000 διαφόρους τρόπους!



Τὸ ἀπτέρο πουλὶ «Κίβι-κίβι»

