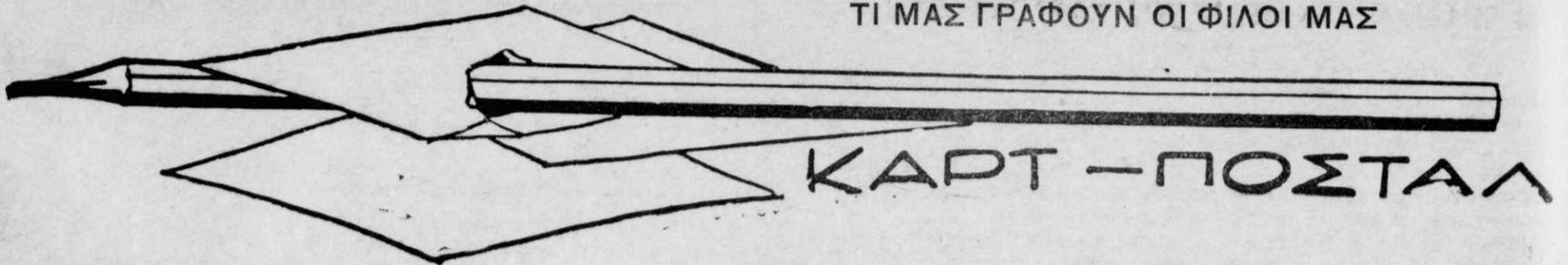


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογένειας» τιμάται παντού δραχμάς 4. Η αυθαίρετος υπερτίμησις των παρά των Ύποπρακτορείων απαγορεύεται.

Η υιοτέτων άναγνωστών μας άποστελλομένη συνεργασία και μη συνοδευομένη υπό δικαιώματος κρίσεως έκ δραχμών πέντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται ύπ' όψιν.

Πολλοί άναγνώσται τών έπαρχιών μας ρωτοϋν πώς θα μπορέσουν να άποκτήσουν τά «Άνα τών μηνιαίων έκδόσεων του «Μπουκέτου», τά όποια δέν έπρόλαβαν να προμηθευθοϋν. Τους άπαντώμεν ότι υπάρχουν δύο τρόποι: Η να μας στείλουν τά δελτία των και 8 δραχμάς δι' έκαστον διθλίον και να τους τά στείλωμεν ταχυδρομικώς ή να δώσουν παραγγελίαν εις τό ύποπρακτορείον τών έφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» του τόπου τών και έτσι θα τά άποκτήσουν άσφαλώς.

ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ, Κεφαλληνίαν. — Σας προτείνουμε για την άναδεξιμίά σας τό όνομα Μπέλλα. Είνε άσυνήθιστο, ώμορφο, σημαίνει Ιταλιστί «ώραία» και στη θουλαγική «λευκή». Σιζεροκέφαλη λοιπόν ή θαφτισιμίά σας!

Μ. Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΝ, Κων)πολιν. — Άπευθυνθήτε εις ένα τών έν Άθήναις έκδοτικών σίκων.

ΝΕΛΙΓΚΡΑΝ, Πειραιά. — Τό ποιήμά σας δέν είνε έπιτυχές. Και να ή άρχή του:

Ο ΨΕΥΣΤΗΣ ΧΡΟΝΟΣ

Πολλές φορές είχα άκούσει από ανθρώπινη λαλιά
 ότι υπάρχει ένας πλάνος και κοσμοκράτωρ βασιληάς,
 που άνάμεσα εις τους αιώνας μέσα στην άπειρη την γή,
 γιατρός περιέται και γιατρεύει κάθε ανθρώπινη πληγή.
 Λένε πως με τό πάρασμά του πουλώνει χίλιες δυό πληγές
 και πως ή άύλη θωρά ή του μαγεύει τις σταλαγματιές
 του πόνου και τά δάκρυα τών άμοιρων θνητών
 και βάλαμο στέλνει άπαλό με την άόρατη πνοή του
 ανάμικτο με λησμονιά στης γής τον κόσμο αυτόν.
 Είπα κι' έγώ, άφού θεός τέτοιος τρανός υπάρχει
 και έχει υπό τό σκήπτρον του λάγνες χαρές και πάθη
 και έγώ θα γίνω δούλη του, και πιστι θε να δώσω στην ά-
 (γραφή γραφή του.

Και έτσι κι' έγινε..
 Γονατιστή μπρός στον χρυσό τον θρόνο
 που χρώμα τουχε δώσει ο ουρανός
 χρυσά στολίδια ή σελήνη.

Άφού δέ ζητάτε την ειλικρινή συμβουλή μας, σας συμβουλεύουμε να πάψετε να γράφετε στίχους ή και πεζά και ν' άρχίσετε να μελετάτε, διότι άγνοείτε, δυστυχώς, και αυτό τό όρθως γράφειν.

ΙΩΑΝ. ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΝ, Ένταύθα. Μας γράφετε στην έπιστολή σας:

«Έχων πεποίθησιν ότι αυτό τό όποϊον γράφω είνε μιá άρχή του έργου μου, σας παρακαλώ θερμώς όπως δημοσιεύσετε και τό ποιήμά μου και τάς κρίσεις σας, ίνα έξ αυτών λάβω μερικώς βάσεις της περαιτέρω εξέλιξέως μου».

Άλλά τό ποιήμά σας δέν είνε καλό. Πρόκειται περί πρωτολείου. Και ιδού:

ΖΗΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Μιά άγάπη ζητούσα
 ναβρω σ' αυτή τη ζωή
 μα όμως πάντα ξεχνούσα
 πως δέν μπορεί κανείς ν' άγατηθί

Χρόνια, καιρούς περπατώ
 αυτήν την άγάπη ζητώντας
 και όταν μοναχός βρεθώ
 την σκέπτομαι θρηνώντας

Άδίκως τό ξέρω κοπιάζω
 αυτή την άγάπη να βρω
 και κάθε μέρα φωνάζω
 πως δέν μπορώ ποτέ ν' άγατηθώ.

«ΝΕΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ», Νεμέαν.
 — Μας γράφετε:

«Άγατητό «Μπουκέτο». Δημοσιεύσατε σας παρακαλώ εις τάς στήλας σας τό έναντι ποιήμα μου,

έναν, κατά την κρίσιν σας, είνε καλόν.

Είνε δημούργημα άπολύτως ιδιόν μου. Τό περιεχόμενον του όποϊου ήντλησα έξ τινος περιστατικου και θα θεωρώ τον έαυτόν μου ευτυχί, έν δημοσιεύσετε αυτό, προσέτι δέ θα μου δώσητε θάρρος να καλλιεργήσω έτι περισσότερο την ποιήσιν προς την όποϊαν κλίνω κάπως και την όποϊαν ύπεραγατώ. Σας ευχαριστώ έξ τών προτέρων».

Δυστυχώς τό ποιήμά σας δέν είνε καθόλου καλό. Άν άγαπάτε την ποιήσιν, διαβάζετε μόνον. Μη γράφετε όμως, επί του παρόντος, τουλάχιστον, γιατί άγνοείτε τελείως την τέχνην αυτήν. Και ιδού προς άπόδειξιν τό ποιήμά σας:

«ΜΑΚΡΑΝ ΜΟΥ ΤΩΡΑ»

Μακράν μου τώρα βρίσκεσαι
 και τούτο με λαβώνει
 βαθειά στο στήθος στην καρδιά
 μικρή μου με πληγώνει.

Πληγώνει και τά στήθη μου
 και την καρδιά ξεσκιζει
 γιατί ή μοίρα ή σκληρή
 καλή μου, μας χωρίζει.

Μακράν μου τώρα βρίσκεσαι
 και μακριά περνάς
 την δέ παλιά μας γειτονιά
 άρχίζεις να ξεχνάς.

Ούχι μόνον τη γειτονιά
 αλλά και τό ερωμάκι
 που περναγες πλησίον μου
 τό κάθε σου βραδάκι.

Μακράν μου τώρα βρίσκεσαι
 μα γώ δέν σε ξεχνώ
 θυμάμαι την άγάπη μας
 και πάντα σ' άγατώ.

Θυμάμαι και τους όρκους σου
 θυμάμαι τό φιλί σου
 τό πρώτο τό ήδονικό
 και την ύπόσχεσί σου.

Μακράν μου τώρα βρίσκεσαι
 μα γώ είμαι κοντά σου
 τρέχοντας από πίσω σου
 μετρούν τά βήματά σου.

Τρέχω γιατί αισθάνομαι
 βαθειά μέσ' στην καρδιά
 κάποιας άγάπης τρυφερά
 λόγια ερωτικά.

Γ. Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΝ. — Άπό τό «Έρωτικά Τραγουδάκια» σας πιο έπιτυχές τό πρώτο και θα δημοσιευθί στην οικείαν στήλην.

ΓΙΑΝΝΗΝ ΜΩΡΑ-Ι-ΤΕΛΛΗΝ, Μυτιλήνην. — Τό ποιήμά σας «Πόθος» όχι άπολύτως καλό. Τό πρώτο του μάλιστα τετραστίχο θέλει άλλαγμα. 'Ιδού:

Μονάχος έν' απόβραδο στα βράχια του γιαι
 με θλίψη στην καρδιά και βλέμμα θολωμένο,
 τό πέλαγος άγνάντεβα σαν κάτι να προσμένω.
 ήμουν άφηρημένος κι' ο νοϋς μου ήταν άλλου

Διορθώστε λοιπόν τό ποιήμά σας και ξαναστείλτε το, γιατί ως έχει δέν είνε δυνατόν να δημοσιευθί.

Α. Π. — Αί συμβουλαί σας, αι σχετικαί με την έγγαμον ζωήν, όχι έπιτυχείς. Πολύ κοινές.

ΑΙΛΕΛΠΙΣΜΕΝΗΝ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΥΛΑΝ, Θεσσαλονίκην. — Δέν χρειάζεται λεπτομερές διεύθυνσις. Γράψτε: «Διεύθυνσιν Δημοτικου Νοσοκομείου, λεωφόρος

πιστολαί σας θα ληφθοϋν άσφαλώς.

Άκαδημίας, Άθήνας» και «Γραφεία «Έρυθρου Σταυρου», Άθήνας» και αι έπιστολαί σας θα ληφθοϋν άσφαλώς.

ΔΗΜ. Χ. ΓΕΡΟΝΤΑΚΟΝ, Ένταύθα
 — Τό ποιήμά σας όχι καλό. Τοϋ λείπει άκριβώς ή ποιήσιν. 'Ιδού:

ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΗΣ

Θ' έρθη και μιá μέρα
 να με θυμηθίς
 πάνω στο βουνό μου
 θα με καρτερής,

μιá βραδυά θολή
 θα με άγαπήσης
 και θα με φιλήσης.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ — ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδός ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21.419)

Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»

Έσωτερικου δι' έν έτος Δραχ. 200 Έξωτερικου Δολλάρ. 6
 » Έξάμηνος » 100 Άμερικίης » 7

και δι' όλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησίá συνδρομή σελλι-
 νια 30. Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται
 προς τον Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟ-
 ΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμή έκάστου φύλλου δραχ. 4.

Έν Άμερικίη, δια την έγγραφήν συνδρομητών και δια την κατά
 φύλλον πώλησιν ή .Εταιρεία New York News Agency General
 P. O. Box 497, New York City, εκπροσωπούμενη παρά του
 κ. Κ. Καλφοπούλου.