

Το Στυλ της Γυναίκας

Η ΜΟΔΑ

—ΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑ

Δέν είνε ή πρώτη φορά πού οί διάφοροι ραπτικοί οίκοι άσχολούνται με τή νά δώσουν εϊς τά μανίκια τών φορεμάτων μας μιά πεικιλία, αλλά άσφαλώς είνε ή μόνη φορά πού έπινουσύν τόσα πολλά σχέδια. Τά μανίκια παίζουν μεγάλο ρόλο στή γραμμή ενός φορέματος, γιατί τονίζουν ιδιαιτέρως τή στυλ.

Φυσικά όταν πρόκειται για άπλά φορεματάκια δέν έπιζητούμε πολύπλοκα πράγματα, αλλά τούναντίον έπιδιώκουμε τήν ίσια γραμμή, περιοριζόμενοι μόνον σέ ένα μικρό φούσκωμα στους ώμους.

Αυτό όμως δέν έμποδίζει διόλου νά εξετάσουμε ποιές φόρμες μανικιών συνηθίζονται πιο πολύ.

Έν πρώτοις πρέπει νά σημειωθή, ότι τά περισσότερα μανίκια θέλουν πολύ ύφασμα, αλλά εξυπακούεται ως έκ τούτου, ότι τή ύφασμα πρέπει στήν περίπτωση αυτή νά είνε λεπτό, όπως λ. χ. σατέν, φάιγ, ταφτάς, βελούρ ντέ σουά. Τό σχήμα αυτών τών μανικιών είνε φουσκωτό και τοξοειδές και σχηματίζει σχεδόν ήμικύκλιο μεταξύ άγκώνων και ώμων. Η κοψή αυτή συνδυάζεται για τά λαινάς και για τά μεταξωτά πού είνε σούπλ.

Ακολουθως έχουμε τά μακρυά μανίκια πού γαρνίρονται με ρεβέρ και θυμίζουν πολύ ράσα, γιατί φαρδαινουν πολύ πρὸς τά κάτω. Τά βελούδινα φορέματα χρησιμοποιουν παρόμοια μανίκια και δίδουν μεγαλοπρέπεια στήν όλη εμφάνισι.

Έχουμε ακόμη τά μανίκια πού είνε πολύ πλά και σχεδόν αιχμαλωτίζουν τά μπράτσα.

Συνηθίζονται επίσης πολύ και τά μανίκια με διπλή φούσκα πού πηγαίνουν και στα έπανωφόρια και ένιότε και εϊς τά φανταζι ταγιέρ.

Η γούνα ως έκ τούτου θρίσκειται στις δόξες της, γιατί ένιότε τή παραγέμισμα τών μανικιών γίνεται με τή βοήθεια γούνας και αυτό προσθέτει πολύ εϊς τή σύνολον. Ένα πουανιέ από γούνα, ένας γούνινος γιακάς, λίγη γούνα στους ώμους ή στους άγκώνες, και τή παλτό παίρνει άμέσως πλουσία όψη.

Στά φορέματα ή γούνα άναπληρώνεται με κέντημα σέ διάφορα χρώματα και σέ σχέδια άνατολίτικα.

Και για νά τελειώσουμε τή σημερινή άρθρο μας, συνιστώμεν σέ όσες έχουν ώραία σιλουέττα και καλό άνάστημα τή έλληνικόν ένδυμα, πού είνε πολύ άνθόγκ τελευταίως στό Παρίσι.

Για τή στυλ αυτό χρησιμοποιουνται ύφασματα, όπως τή κρέπ ρομαίν, ή μουσλιν ντέ σουά και τή κρέπ - σατέν, σέ χρώμα φυσικά λευκό και πολύ ντραπαρισμένα.

ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεία Συναγώνος, Μητροπόλεως 14 Α

ΩΡΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

— Η ΩΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΟΣ

Ένας παρισινός «σπεσιαλιστ» εύρηκε μιά ώραία παρομοίωσι για νά χαρακτηρίση τήν ώμορφη έπιδερμίδα: Λέγει πώς μοιάζει με κουφέτο. Πρέπει νά είνε δηλαδή λεία και ρόδινη σαν κουφέτο. Άς τ' άκούνε λοιπόν όσες κάνουν μεγάλη χρήςι από κόκκινο για τά μάγουλα. Τελευταίως παρατηρείται μεγάλη τάσις πρὸς έπάνοδον στό φυσικό χρώμα ή τούλάχιστον σέ κάτι πού νά μήν άπέχη πολύ από τή φυσικό.

Καταλαβαίνετε όμως ότι χρειάζεται νά έχη έξαιρετική ώμορφή ή έπιδερμίδα μας για νά θυμίζη κουφέτο, γιατί αυτό πρέπει νά τήν περιποιούμεθα ιδιαιτέρως.

Και έν πρώτοις πρέπει, με κάθε θυσία, νά τήν άπαλλάξουμε από τά άθλια μπιμπίκια πού μαστίζουν ιδίως τις



μελαχροινές πού έχουν λιπαρά έπιδερμίδα.

Τά μπιμπίκια παρουσιάζονται στή μύτη, στό πηγούνι και στό μέτωπο και για νά έλευθερωθούμε από αυτά πρέπει νά τά θγάζουμε πιέζοντας με τά νύχια μας, έπειτα δέ νά θρέχουμε τά μέρη με λίγη στύψη για νά έμποδίσουμε τήν γρήγορη ξαναεμφάνισί τους.

Άλλοι έχθροι τής έπιδερμίδος είνε τή κοκκίνισμα κατά τόπους πού είνε άφορμή κακής κυκλοφορίας του αίματος και τά σπυριά.

Και τά δυό αυτά θέλουν περιποίηση του οργανισμού για νά περάσουν, ώστε καταλληλότερος νά συμβουλευθή τήν άναγκαία διαίτα, είνε ό γιατρός μας.

Καλόν είνε έν τούτοις για τή κοκκίνισμα ν' άποφεύγετε νά έχετε κρύα πόδια και χέρια και νά μήν έκτίθεσθε άποτόμως από τή ζέστη στό κρύο και τάνάπαλιν.

Για τά σπυριά πρέπει νά κάνουμε επίσης κάποια σχετική διαίτα εϊς τή φαγητό μας. Δηλαδή νά μήν τρώμε άλμυρά, λαδερά, παστά και νά μήν πίνουμε οίνοπνευματώδη ποτά. Τά σπυριά είνε ή μαστίε τής νεότητος και κάποτε άσχημίζουν και τή ώραιότερο πρόσωπο.

ΚΑΛΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

—ΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ

Η καθώς πρέπει κυρία δέν ντύνεται ποτέ με έπιδεικτικόν τρόπον, όταν πρόκειται νά πάη είτε στήν έκκλησία, είτε σ' ένα σπίτι όπου γνωρίζει ότι ή οικοδέσποινα δέν έχει άφθονα τά μέσα. Τό πρώτο τή κάνει από σεβασμό πρὸς τά θεία και τή δεύτερο για νά μήν λυπήση τήν οικοδέσποινα πού δέν είνε πλουσία.

Έστω και άν δέν τά αισθάνεται όλ' αυτά πρέπει νά τά κάνη γι' αυτούς πού τήν περιστοιχίζουν.

Στήν έκκλησία ως μένη τόση ώρα, όση δέν τήν στενοχωρεί και ως φροντίση νά μήν ανταλλάσση λέξι με τις διπλανές της κυρίες. Άν τήν πειράξη ή μυρωδιά του λιβανιού ή ή όρθοστασία ως άποφεύγη νά έκκλησιάζεται. Μόνον στους ήλικιωμένους έπιτρέπεται νά κάθωνται στήν έκκλησία.

Άν τύχη σέ μιά κυρία νά κάνη έρανο με δίσκο ως μή κυττάξη ποτέ τί της ρίχνουν ως συνδρομήν και ως άρκεΐται μόνον νά εύχαριστή τόν προσφέροντα.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

—ΠΩΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΤΟ ΤΣΑΪ.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για νά προσφέρη κανείς τσάι και έξαρτάται από τή πόσο έπίσημο είνε τή κάλεσμα πού θά κάμουμε, Σέ έπίσημα τσάγια οί καλεσμένοι ντύνονται ήμιεπίσημα, δηλαδή ή κυρίες φορουν άμπιγιέ φόρεμα άπογευματινό και οί κύριοι μπλέ κοστούμι ή μαύρο σακκάκι με ριγέ πανταλόνι.

Τό τσάι προσφέρεται στήν τραπεζαρία, όταν κάθωνται οί καλεσμένοι στό τραπέζι, αλλά μπορεί νά προσφερθή και στό σαλόνι.

Μερικά βουτήγματα στεγνά είνε τά καταλληλότερα γι' αυτήν τήν περίστασι. Φρυγανιές με θούτυρο και μαρμελάδα έπιτρέπονται μόνον σέ τσάι μεταξύ πολλή οικείων. Άλλα είδη πού προσφέρονται είνε μπριός και κέικ διαφόρων ειδών.

Οί καπνίζοντες ως έχουν ύπ' όψιν ότι δέν πρέπει ποτέ νά καπνίζουν όσο βρίσκονται καθισμένοι στό τραπέζι του τσαγιού, όπως κάνουν μερικοί και μάλιστα πετουν τή στάχτη από τά τσιγάρα τους στό πιατάκι του φλυτζανιού τους. Τώρα έχουν κάπως άπλοποιηθή τά πράγματα από τόν καιρό πού καπνίζουν όλες σχεδόν ή κυρίες και μπορεί νά καπνίση κανείς και στό τραπέζι του τσαγιού, άρκεί νά ζητήση προηγουμένως από τήν ύπηρέτρια σταχυοδοχείον.

Η ΔΙΣ ΛΙΑΝΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΑ



Τά φουσκωτά μανίκια πού είνε πολύ τής μόδας τήν έποχή αυτής