

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΠΑΜΕΛΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΠΑΜΕΛΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Εκδόσεις

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Κυρία, τῆς εἶπε ὁ πρῶτος γιατρός, ἡ κόρη σας θὰ γεννήσῃ σὲ ἔφτα - δύτικά δρες. "Εχετε λοιπὸν ἐν τῷ μεταξὺ καιρὸν νὰ τὴν μεταφέρετε στὴν κλινική.

— Μάλιστα, γιατρέ.

"Οσο για τὸ ὄλλο ζῆτημα, τὸ τοῦ προώρου τοκετοῦ, ἔχω νὰ σᾶς πῶ, κὶ ἔγὼ καὶ οἱ συνάδελφοί μου, δτι πρώτοι τοκετοὶ συμβαίνουν ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος. Τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε νέον. Στὴν Εὐρώπη μάλιστα ὑπάρχουν εἰδικαὶ κλινικαὶ, στὶς ὅποιες ἀνατρέφονται καὶ μεγαλώνουν ἐντὸς ἀεροθαλάμων τὰ προώρως ἔργομενα στὴ ζωὴ βρέφη. Περὶ δὲν αὐτῶν σᾶς ἔχω ἔτοιμάσει ἐδῶ ἔνα σχετικὸν σημείωμα διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Συγχρόνως ὁ γιατρὸς ἔθγαλε καὶ ἔδωσε στὴν κυρία 'Ασπασία ἐνα χαρτί.

— Εὐχαριστῶ, εὐχαριστῶ, κύριοι, τοὺς εἶπε ἡ μητέρα τῆς Ριμῆς.

Οἱ γιατροὶ σηκώθηκαν, χαιρέτησαν καὶ ἔφυγαν.

'Η κυρία 'Ασπασία ἔμεινε μόνη μὲ τὸν Προκόπη.

Εἶχε ξανάθριψε πειὰ τὴν θρασύτητά της.

— Λοιπὸν; τοῦ εἶπε. 'Ακούσατε τὴν γνώμη τῆς ἐπιστήμης;

— Κολοκύθια! ἀπάντησε ὁ Προκόπης.

— Αστειεύεσθε; Τὸ χαρτὶ αὐτὸ δικαιώνει τὴν κόρη μου πέρα γιὰ πέρα.

— Κολοκύθια! Ξαναφωναῖς ὁ Προκόπης. 'Η ἐπιστήμη αὐτὴ εἶνε καλὴ γιὰ τὴν ταξὶ σας. Δὲν μοῦ λές, ἀλήθεια, πόσο σοῦ κόστισε;

— Τολμᾶς νὰ διαψεύσῃς αὐτὸ τὸ χαρτί; φώναξε ἡ 'Ασπασία κουνῶντας τὴ βεβαίωσι τῶν γιατρῶν. 'Ορίστε, πάρε, διάθασέ την.

— Ο Προκόπης πῆρε τὸ χαρτὶ, μὰ δὲν τὸ διάθασε.

— Νὰ τὴ βράσω ἔγὼ τὴ βεβαίωσι τῶν γιατρῶν! φώναξε. Ξέρω, κυρά μου, παιδιὰ ἐνημηνήτικα, παιδιὰ ἐφταμηνήτικα, ἀλλὰ παιδιὰ ἐξημηνηνήτικα δὲν ξέρω. Αὐτὸ τὸ δικό μας, δικό μας νὰ τὸ κάνη ὁ Θεός, δὲν εἶνε γνήσιο. Κατάλαθες; Καὶ ξέρω καὶ ποιὸς εἶνε διπαμπάς του.

— Η κυρία 'Ασπασία τάχασε γιὰ μιὰ στιγμὴ.

Συγκρατήθηκε δῆμως, ἔκρυψε τὴν ταραχή της καὶ τοῦ εἶπε εἰρωνικά!

— Τὸν ξέρεις; Καὶ δὲν μᾶς τὸν λές τόσην ὥρα νὰ τὸν μάθουμε καὶ μεῖς;

— Θές νὰ τὸν μάθης;

— Αν δὲν σοῦ κάνῃ κόπο...

— Εκεῖνος δι γεροχαμένος ὁ 'Αλεξ. εἶνε. Ναί, ναί, ἔκεινος. Αὐτὰ εἶνε τὰ γοῦστα τῆς προκομμένης τῆς κόρης σου.

— Η κυρία 'Ασπασία καμώθηκε πῶς φρίτει.

— Τὶ συκοφαντίες, τὶ προστυχίες εἶν' αὐτεῖς! φώναξε. Ποιός σοῦ εἶπε ἐνα τέτυρο πρᾶγμα;

— Δὲν ἔχω νὰ σοῦ πῶ ποιὸς μοῦ τὸν εἶπε. Φτάνει δτι τὸ ξέρω. Τὸ ξέρω καλὰ καὶ θάπρεπε νᾶχαμε φύγει μὲ τὸ γυιό μου ἀπὸ δῶ μέσα. Μά... πῶς νὰ φύγω;...

— Η φωνὴ του ράγισε.

— Πῶς νὰ φύγω; συνέχισε, ποὺ ὁ γυιός μου ἀγαπᾷ τὴ γυναῖκα του; Κι' ἔτσι πρέπει νὰ κάνω τὸν κουτό, πρέπει νὰ κάνω στρυζά μάτια, νὰ τοῦ πασάρω ἔγὼ αὐτὸ τὸ κουρελόχαρτο τῶν γιατρῶν καὶ νὰ τὸν κάνω νὰ τὸ πιστέψῃ γι' ἀληθινό.

— Η φωνὴ του πνίγηκε, ἐνῶ μιλούσε.

Τὰ μάτια του βούρκωσαν.

— Αρχισε νὰ κλαίῃ σὰν μικρὸ παιδί, αὐτὸς ὁ γέρος, ὁ ἀσπρόμαλλης!

— Σοῦ εἶπα πῶς εἶνε δλα συκοφαντίες ἐπέμεινε ἡ κυρία 'Ασπασία. Λόγια τὸν κόσμου.

— Η κόρη μου εἶνε ἀγνή, πρέπει νὰ μὲ πι-

στέψετε.

— Ο Προκόπης κούνησε τὸ κεφαλή του.

— Τι νὰ κάνω; μουρμούρισε. Πρέπει νὰ τὸ πιστέψω, νὰ τὸ χάψω δηλαδή. "Ετσι θὰ τὸ πιστέψῃ κι' ὁ Γιάννης μου. Μά...

Κοντοστάθηκε καὶ κύτταξε ἐντονά τὴν κυρία 'Ασπασία.

— Μὰ πρέπει νὰ γίνη κάτι ἀκόμα, τῆς εἶπε μὲ σοθαρή, βαρειά φωνή. Τ' ἀκουσεις;

— Τι ἐννοεῖς; ρώτησε ἐκείνη.

— Πρέπει νὰ φύγη ἀπὸ δῶ μέσα ἐκείνος δι παραλυμένος δ 'Αλεξ. Τ' ἀκουσεις;

— 'Εδῶ δὲν ἔχω κανένα λόγον γιὰ νὰ κάνω ἐνα τέτοιο πρᾶγμα, ἀπάντησε ἡ κ. 'Ασπασία, μὰ τὸ δέχομαι γιὰ νὰ σᾶς θγάλω τις ἴδεες ποὺ σοῦ μπῆκαν στὸ κεφάλι.

— Θὰ φύγη στὴ στιγμή, ἐπέμεινε ὁ Προκόπης. Δὲν θέλω νὰ γίνεται γελούσιο τὸ παιδί μου. "Ακουσεις;

— Η κυρία 'Ασπασία σιωπούσε.

— Ο Προκόπης ἀγρίεψε.

— Μίλα λοιπὸν, φώναξε. Γιατὶ σωπαίνεις; Θὰ φύγη στὴ στιγμή, εἶπα.

— Δὲν εἰν' εὔκολο νὰ γίνῃ τώρα ἀμέσως αὐτὸ ποὺ ζητᾶτε. Αὐτὸς ὁ ἀνθρωπὸς μπαίνει στὸ σπίτι δεκαπέντε χρόνια τώρα. 'Αφ' ὃτου χήρεψα εἶνε δι μόνος οἰκογενειακός μας φίλος ποὺ μᾶς στάθηκε πιστός. "Αν τὸν διώξουμε ξαφνικά θὰ γίνῃ σούσουρο, θὰ προκαλέσουμε τὰ σχόλια τοῦ κόσμου.

— Η κυρία 'Ασπασία σταμάτησε μιὰ στιγμὴ κι' ἔπειτα συνέχισε:

— Κι' ἔξ αλλου γιὰ σκέψου: Πῶς νὰ διώξουμε τὸν ἀνθρωπὸ, ποὺ θὰ κάνῃ ύπουργὸ τὸν γυιό σου;

— Ξαφνικὰ ἀκούστηκαν θήματα ἀπ' ἔξω.

— Ήταν δι Γιάννης.

— Ερχεται! εἶπε σιγὰ δ Προκόπης στὴν κυρία 'Ασπασία. "Ερχεται... φύγε!

Καὶ δυνατὰ καὶ προσποιητὰ πρόσχαρα τῆς φώναξε:

— Ναί, κυρία συμπεθέρα, πήγαινε νὰ τομάσῃς γρήγορα τὰ ρούχα γιὰ τὴν κλινική.

— Τρέχω... τρέχω ἀμέσως, ξεφώνισε ἡ κυρία 'Ασπασία, φεύγοντας.

— Ο Γιάννης μπῆκε μέσα.

— Ήταν κατσουφιασμένος, τὸν θάραινε ἡ λύπη.

— Ο πατέρας του ἔτρεξε κοντά του.

— "Ε! παιδί μου, τοῦ εἶπε, ἀγκάλιασέ με, φίλησέ με... "Ολα ξαστέρωσαν, δλα ξηγηθήκανε. Η γυναικούλα σου εἶνε πιὸ καθαρὴ κι' ἀπ' τὸ ἀπάτητο τὸ χιόνι.

— Ο Γιάννης ξαφνιάστηκε.

Κύτταξε σαστισμένος τὸν πατέρα του καὶ τὸν ρώτησε:

— Τι λές, πατέρα; Πῶς;

— Μὰ, ναί, παιδί μου, τοῦ ἀποκρίθηκε δ Προκόπης. "Εγίνε ιατρικὸ συμβούλιο ἐδῶ, πρὸ δλίγου. Γιατροί.. Καθηγηταί.. 'Εγώ πήγα καὶ τοὺς κάλεσα. 'Εγώ...

— Ο Γιάννης τὸν κύτταξε σαστισμένος.

— Ναί, ναί, συνέχισε δ πατέρας του. Τοὺς μίλησα. Τοὺς εἶπα τὶ συμβαίνει. Κι' αὐτοὶ ἔξετάσανε τὴ γυναικα σου.

(Ακολουθεῖ)



— Αὐτὰ εἶνε τὰ γοῦστα τῆς προκομμένης τῆς κόρης σου.

