



## ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙΑ Η ΦΥΛΑΡΓΥΡΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Μιά φυρά κι' ξανα καιρό, κάποιος έμπορος πλούσιος, άλλα πολὺ τσιγκούνης, έχασε στὸν δρόμο ένα πορτοφόλι γεμάτο χρυσά γομίσματα. Άμεσως έθαλε τελάληδες νὰ διαλαλήσυνε σ' όλη τὴ χώρα, δτι σ' έκεινον ποὺ θάβρισκε τὸ πορτοφόλι καὶ ποὺ θὰ τοῦ τὸ γύριζε πίσω, θὰ ξδινε ώς ἀμοιβή έκατὸ τάλληρα.

Τὴν ίδια μέρα, κάποιος τίμιος χωριάτης ποὺ βρῆκε στὸ δρόμο τὸ πυρτοφόλι, παρουσιάσθηκε στὸ σπίτι τοῦ έμπορου, τοῦ τὸ ξδωσε καὶ περίμενε νὰ πάρῃ τὴν ἀμοιβή του. Ό τσιγκούνης ομως έμπορος, μέτρησε τὰ λεφτά καὶ τοῦ εἶπε πονηρά:

—Μά, ξδω μέσα ήσαν δχτακόσια τάλληρα, δταν τὸ πορτοφόλι μου ἔπεσε στὸ δρόμο. Τώρα θλέπω πὼς βρίσκονται μόνο έφτακόσια. Φαινέται, φίλε μου, πὼς φρόντισες νὰ πάρης μόνος σου ἀπὸ μέσα τὰ έκατὸ τάλληρα τῆς ἀμοιβῆς σου... "Ε! Δὲν πειράζει... Τόσο τὸ καλύτερο! "Ετοι είμαστε ισα-ισα καὶ δὲν σου χρωστάνα τίποτε.

Ο χωριάτης ομως ποὺ ήταν τίμιος καὶ ποὺ δὲν εἶχε πειράξει καθόλου τὸ περιεχόμενο τοῦ πορτοφολιού, θύμωσε πολὺ μὲ τὸν πρόστυχο καὶ δόλιο τρόπο, μὲ τὸν όποιον δ έμπορος προσπαθοῦσε νὰ ξεφύγη καὶ νὰ μήν τοῦ δώση τὴν ἀμοιβή, ποὺ μόνος του εἶχε ύπουσχεθῆ.

Τὸν πήγε λοιπὸν στὸ δικαστήριο.

Ο δικαστής ποὺ ήταν πολὺ ξυπνος ἄνθρωπος, ἀφοῦ ἀκουσε καὶ τοὺς δυὸ ἀντιδίκους, κατάλαβε ποιός εἶχε τὸ δίκηο μὲ τὸ μέρος του, καὶ ἐπειδὴ ήταν δικαιος καὶ αὐστηρός, ἀποφάσισε νὰ τιμωρήσῃ τὸν έμπορο γιὰ τὴν προστυχία καὶ τὴν δολιότητά του.

—Εσύ, εἶπε πρὸς τὸν έμπορο, εἶσαι θέσαιος πὼς εἶχες, μέσα στὸ πουγγὶ ποὺ έχασες, δχτακόσια τάλληρα;

—Φυσικά είμαι θέσαιος, ἀπάντησε έκεινος.

—Τὸ δρκίζεσαι;

—Τὸ δρκίζομαι!

—Κι' ξενάπε δ δικαστής στὸν χωριάτη, δρκίζεσαι πὼς δὲν πήρες καθόλου λεφτά ἀπὸ τὸ πορτοφόλι ποὺ βρῆκες καὶ πὼς δταν τὸ βρῆκες εἶχε μόνο έφτακόσια τάλληρα μέσα;

—Τὸ δρκίζομαι, κύριε δικαστά.

—Πολὺ καλά. Τότε καταλα-

σως ἀπό... συγκοπή!

—Ἐτσι, πραγματοποιήθηκε ἀκριβῶς, ή πένθιμη προφητεία...

\* \* \*

—Ολοι κάνουμε τὸ σταυρό μας κι' έξορκίζουμε τὰ δικαστήρια, γιατὶ ή πικρὴ πεῖρα μᾶς διδάσκει πόσο ἀνυπόφορα διαρκοῦν καὶ χρονίζουν ή δίκες!

—Τι νὰ ποῦν δημως, κ' ή δυὸ δυστυχισμένες κοινότητες τῆς Ιταλίας, ή Ραβέλλα κ' ή Λέτερα;

—Σκεφθῆτε, δτι αὐτὰ τὰ δυὸ κοντινὰ μὲ τὴ Νεάπολι χωριουδάκια, έχουν μιὰ δίκη μεταξύ τους — δίχως ξνοεῖται νὰ θγῆ ἀκόμα δριστικὴ ἀπόφασι τοῦ δικαστηρίου — ἀπ' τὸ ἔτος 1000 μετὰ Χριστόν!... Ναι, ἐπὶ έννη ακόσια τριάντα πέντε χρόνια, καταξοδεύονται ἀκαρπα ή δυὸ αὐτὲς κοινότητες στὰ δικαστήρια, γιὰ τὴν ξένη ξεφοειδικὴ υπόθεσι: Στὰ 999 μ. Χ. ξνας πλούσιος κτηματίας τῆς Νεαπόλεως, δώρησε τὸ μικρὸ δασόφυτο βουνὸ Σάν-Τισόνε στὸ δημώνυμο μοναστῆρι τῶν καλογήρων ἔκει κοντά. Ή δωρεά ἔγινε γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ψυχῆς του, γιατὶ δ ξγούμενος τὸν εἶχε πείσει δτι μετὰ ξναν χρόνο — στὰ 1,000 μ. Χ. δηλαδὴ — θὰ γινόταν ή «συντέλεια τοῦ Κόσμου»!

—Τὸ 1,000 μ. Χ. ήρθε μὲ τὸ καλό, καὶ πέρασε μάλιστα, δίχως δ κόσμος νὰ πάθῃ τὸ παραμικρό. Ο δωρητὴς τότε, ἀγαναχτισμένος μὲ τὴν καλογηρικὴ ἔκεινη ψευτιά, ἔκανε ἀγωγὴ στὰ δικαστήρια, καὶ ζητοῦσε πίσω τὴ δωρεά του...

## ΜΑ ΜΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Στὸν περίφημο "Ελληνα μάντι Κάλχαντα, εἶχαν προφητεύσει μερικὲς γρηγούλες μάγιστροις, δτι θὰ πέθαινε ἀπὸ συγκίνησι χαρᾶς μιὰ ωρισμένη ημέρα.

—Η ημέρα ἔκεινη ήρθε, δίχως δ Κάλχας νὰ πεθάνῃ. Καὶ τὸ ίδιο βράδυ ἔορτάζοντας μὲ φίλους του τὸ χαριμόσυνο γεγονός, μὲ τόση ἐπιτυχία εἰρωνεύονταν τὶς ἀφελεῖς ἔκεινες γρηγούλες, ὃστε ξέσπασε σὲ ἀσυγκράτητα γέλια — ἀπ' τὰ ίδια του τὰ ἀστεῖα — καὶ πέθανε ἀμέ-



—Απὸ δίκη σὲ δίκη, δ δωρητὴς πέθανε, δ ξγούμενος τὸν ἀκολούθησε, ἄλλος ξγούμενος μπήκε στὴ μέση, ξεφύτρωσαν ἐπίσης κι' ἄλλοι ἀπαιτηταὶ κληρονόμοι, μεταξὺ τῶν δποίων κ' ή κοινότητες Ραβέλλας καὶ Λέτερας, ή δποίες εἶχαν τότε μοιραστὴ τὰ κτήματα τοῦ μοναστηρίου Σάν-Τισόνε!

—Κι' ξενά, δίκη ἀκόμη διαρκεῖ...

## ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

Κατόρθωμα.

Κάποτε ξνας Ιρλανδὸς κρασοπατέρας ύποσχέθηκε στὸν πάστορα τοῦ χωριοῦ του νὰ μὴ πιῇ κρασὶ γιὰ ξνα μῆνα. Κάθε ξδομάδα δ πάστωρ τὸν ρωτοῦσε ἀν κρατοῦσε τὸν λόγο του κι' δ χωρικὸς τὸν θεβαίωνε δτι ούτε σταγόνα κρασὶ δὲν ξθαλε στὸ σόμα του.

Στὸ τέλος τοῦ μηνὸς δ πάστωρ τὸν συγχάρηκε γιὰ τὴ σταφερότητά του.

—Η ἀλήθεια εἶνε, πάτερ μου, εἶπε δ χωρικός, δτι στὴν ἀρχὴ στενοχωρέθηκα. Αλλὰ τώρα συνήθισα τὸσο πολὺ νὰ πίνω ούτισκυ ἀντὶ γιὰ κρασὶ, ώστε τὰ πηγαίνω περίφημα.

Κόκκαλο δ πάστωρ.

\* \* \*

Παρεξήγησις.

Στὴ πλατεῖα τοῦ θεάτρου καὶ ποιος θεατὴς ξνοχλεῖται ἀπὸ ξνα ζεύγος, τὸ δποίο βρίσκεται πίσω του καὶ σιγοκουθεντίαζει στὸ διάστημα τῆς πάραστάσεως.

—Συγγνώμη, λέει δ κύριος, ἄλλα εἶνε ἀδύνατον ν' ἀκούσω τίποτε.

—Άλλα, σέρ, ἀπαντᾶ θυμωμένος δ ἄλλος, θαρρῶ πάς; δὲν σᾶς ἐνδιαφέρει ξεάς τὶ λέω ξγώ μὲ τὴ γυναῖκα μου!

## ΑΙΣΩΠΕΙΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΟΥΝΟΥΠ ΚΑΙ ΒΟΥΒΑΛΟΣ

Στὸ οθέρκο ξνὸς βούβαλου, (κουνοῦπι εἶχε καθήσει κι' ἀν τὸν κουράζη, ρώτησε. (εύθὺς ν' ἀναγκωρήσῃ. Καὶ γελαστὸς δ βούβαλος γυρίζει καὶ τοῦ κράζει:

—Ούτε σὰν ήρθες σ' ξνοιωσα (κι' ἀν μείνης δὲν μὲ νοιάζη». ΑΓΓΕΛΗΣ