

σῶμα, τὸ διάλινο σὰν ἀμύγδαλο γυμνό, κυκλώθηκε ἀπὸ τὰ παιχνίδια τοῦ νεροῦ, σὰν ζωντανὸ σεντέφι.

Ο Νίκος δ Γαρούφαλος πλησίασε, ἔθγαλε τὰ γυαλιά του, γιὰ νά... βλέπῃ πιὸ καλά. Καὶ εἶδε... Εἶδε... ἔνα σωματάκι κρουστὸ καὶ σερπετό, νά παιζῃ, ν' ἀνεβάινῃ καὶ νά καταδηίεται, μέσα στὰ διάφανα καὶ καθαρὰ νερά.

Μύγδαλο σωστό!...

Τότε τοῦ ἦρθε στὸ μυαλὸ τὸ καθάρισμα τοῦ ἀμυγδάλου, σὰν ἥταν ἀκόμα τρυφερό. Τότε ἡννόησε τὶς ἄγνωστες τρεμούλες, ποὺ τὸν πιάναν, δταν ἐξφλούδαγε τ' ἀμύγδαλα ἀπὸ τὰ πράσινα βελούδινα φορέματά τους καὶ ἔβλεπε τὸ κάτασπρό τους σῶμα κρουστό, σφιχτὸ καὶ ἔτοιμο στὴ διάθεσί του...

Τότε αἰσθάνθηκε ὅλα τὰ μυστήρια τῶν ταραχῶν καὶ ὅλες τὶς ἔξηγήσεις τῶν πόθων τους τῶν ἀνεξηγήτων.

Καὶ ἀφήνοντας ὅλες τὶς σημειώσεις καὶ τοὺς λογαριασμούς, γιὰ νὰ τοὺς πάρῃ καὶ νὰ τοὺς σκορπίσῃ μέσα στὰ σχοῖνα ὁ ἀέρας, κρύψηκε πίσω ἀπὸ μιὰ θεριεμένη βατουλιὰ καὶ ἐκύτταζε κι' ἐκύτταζε...

Μύγδαλο τὸ σωματάκι τῆς, σωστό, γυμνό, λευκό, συντέφι ἀτόφιο καθαρό.

Μύγδαλο ποὺ ἀρχισε πειὰ νὰ μεστώνη, χωρὶς νὰ τινάξῃ ἀκόμα ὅλα τῶν λουλουδιῶν τὰ πέταλα, ὅλα τὰ μῆρα τῆς ἀνοίξεως του...

Καὶ τότε τοῦ ἦρθε νὰ πάρῃ χοῦφτες-χοῦφτες, λουλούδια τῆς ἀμυγδαλιᾶς καὶ νὰ τὰ στρωσῃ, ἐκεῖ δίπλα στὴν κρυφὴ καὶ ύγρη φωλιὰ καὶ νὰ χυθῇ, νὰ τὴν τρασθήῃ κοντά του τὴν ὠμορφη μικρή.

Τότε εἶδε πῶς ἡ ζωὴ δὲν εἶνε μονάχα ἀριθμοί, προσθέσεις, ἀφαιρέσεις καὶ ύπολογισμοί... Τότε ἔννοιωσε δτι ἡ φύσις τραβάει, χωρὶς μαθηματικὰ τὸν δρόμο τῆς, καὶ πῶς χαρά σ' ἔκεινον δπου θὰ χαρῇ, ὅλες τὶς ἐποχές τῆς...

Καὶ μὲ τὶς σκέψεις αὐτὲς, ποὺ τὸν ἐκλόνισαν, σηκώθηκε. Ή παρουσία του τρόμαξε τὸ κοριτσάκι ποὺ πετάχτηκε τρεχάτο ἀπὸ τὸ νερό, καὶ πῆγε νὰ κρυφθῇ, γιὰ νὰ ντυθῇ πίσω ἀπὸ μιὰ λόχη, ἀπὸ μυρτίες, κουμαριές καὶ σχυίνους. Απὸ πάνω στεκόντουσαν, σοβαρές καὶ ἀκίνητες γεμάτες καρπό, ἡ ἀμυγδαλιές. Καὶ τοῦ ἦρθε νὰ τὶς πιάσῃ καὶ νὰ τὶς τινάξῃ, στὴ θέσι ποὺ τὸ κορίτσι ντυνότανε.

Μὰ δὲν ἔπεσαν πειὰ πέταλα τῶν λουλουδιῶν, ἀλλὰ φύλλα φριγμένα ἀπὸ τὴ ζέστη ποὺ τρίζανε ξηρά...

\*\*\*

Πέρασε καὶ πάλι ἀρκετὸς καιρός.

Καὶ δταν δ Γαρούφαλος πῆρε τὸ διπλωμα τῶν οἰκονομολογικῶν ἐπιστημῶν καὶ τὸν τίτλο τοῦ κοινωνιολόγου καὶ γύρισε στὸ χωριό του, οὔτε οἰκονομολόγος, οὔτε κοινωνιολόγος ἥταν πειὰ. Ἀλλὰ ἀλλοίμονο καὶ τρισαλλοίμονο, δὲν ἥταν οὔτε νέος, "Εθγαίνε μὲ τὰ κορίτσια, ἀλλὴ ἐσοδεία κορτισιῶν αὐτή, γιατὶ ἡ πρώτη εἶχε πιαντρευτῆ καὶ ἀρχισε νὰ καρποβολῇ, παιδοκομοῦσα. "Εθγαίνε ἔξω στοὺς ἀγροὺς πάλι κι' ἔκεινα τὰ διαβολεμένα τινάζανε τὶς ἀνθισμένες «μυγδαλιές, καὶ πέφτανε τὰ πέταλα ἀπάνω τους σὰν χιόνι.

Μὰ γιὰ αὐτὸν, ἀλλοίμονο τὰ ἀσπρά τῶν ἀνθέων πέταλα ποὺ πέφτανε στὰ μαλλιά του χανόντουσαν ἀπάνω στὰ ἀσπρά του μαλλιά... ἀνθη τῆς ἐπιστήμης, τῆς σπουδῆς ποὺ στεφάνωντοὺς κροτάφους του.

Κι' ἀπὸ τὴν παληὴ κατάστασί του, δὲν τοῦ μέναν πειὰ, παρὰ μονάχα οἱ τελευταῖοι στίχοι τοῦ παληοῦ του τραγουδιοῦ ποὺ ἡχούσανε σὰν πένθιμες καμπάνες στὴν ψυχή του:

Καὶ τότε πᾶνε... πᾶνε, πειά, τὰ παιχνιδάκια σου, τρελλὴ γηρά-γηρούλα, μὲ τὰ κάτασπρα μαλλιά, καὶ τὰ γραλάκια σου...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

## ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Στὴ Ροδεσία τῆς Ἀφρικῆς, δταν ἔνας ιθαγένης τῆς φυλῆς Μπέμπα παντρευτῆ ὑποχρεώνεται νὰ συγκατοικήσῃ μὲ τὰ πεθερικά του καὶ νὰ ἐργάζεται ὑπὸ τὰς διαταγάς του πεθεροῦ του.

— Στὴ φυλὴ αὐτή, ή σύζυγος καὶ ή πεθερά εἶνε οἱ ἀρχηγοὶ τῆς οἰκογενείας, ἔνω οἱ σύζυγοι ἐργάζονται σὰν σκλάβοι σχεδόν.

— Τὰ πείσματα τῶν παιδιῶν μποροῦν καμμιὰ φορὰ νὰ προξειδοῦν ἀνεπιστόρθωτες καταστροφές.

— Σ' ἔνα χωριό τῆς Ρουμανίας ἔνα ἀγοράκι ήλικίας ἑννηά χρόνων, δονομαζόμενο "Ωρελ Ντραγκομίρ, ἔθαλε φωτιὰ σὲ ὅλο τὸ χωριό.. ἐπειδὴ ή μητέρα του δὲν τοῦδωσε... γλυκό!

— Ο μικρὸς ἐμπρηστής, φυσικά, θέλησε νὰ κάψῃ μόνον τὸ ντουλάπι μὲ τὸ γλυκό, αλλὰ δυστυχῶς ἡ φωτιὰ μετεδόθη στὸ στίπι καὶ κατόπιν σὲ ὅλο τὸ χωριό.

— "Ἐνας προνοητικὸς σωφέρ ταξὶ στὴ Νέα Υόρκη ἔχει πάντα μαζύ του μιὰ βελόνα, κλωστὴ καὶ ἔνα λεξικό!

— Τὸ λεξικὸ τὸ διαθέτει γιὰ τοὺς ἐπιβάτες, οἱ δικοῖοι ἔχουν ὀρισμένες γλωσσολογικὲς ἀπορίες. Τὴ βελόνη δὲ καὶ τὴν κλωστὴ στὶς ἐπιβάτες, ἡ ὧδη, δπως Ισχυρίζεται ὁ περίεργος αὐτὸς σωφέρ, τὶς περισσότερες φορὲς μπαίνουν σὲ ταξὶ, γιατὶ τοὺς φεύγουν εἰ... πόντοι ἀπὸ τὶς κάλτσες!

— Στὸ ἀγγλικὸ χωριό Τουϊνταμούρ, τῆς κομητίας Γηημπλάσιρ, λειτουργεῖ ἔνα σχολεῖο... μὲ τρεῖς μαθητὰς καὶ τρεῖς δασκάλους!

— Τὸν τελευταῖο μάλιστα καιρὸ οἱ δυὸ ἀπὸ τοὺς τρεῖς μαθητὰς διέκοψαν τὰ μαθήματά τους, γιατὶ οἱ γονεῖς των ἔγκατεστάθησαν σὲ ὄλο χωριό.

— "Ετσι στὸ σχολεῖο ἔμειναν τρεῖς δάσκαλοι μὲ ενναν μαθητή: Δηλαδή... Τρεῖς κι' ὁ κοῦκος!

— Μολατάυτα τὸ ἐν λόγω σχολεῖο συνεχίζει τὰ μαθήματά του.

— "Ἐνας ἀνθρωπός ποὺ συμπλήρωσε ζωὴν 70 ἔτῶν ἔχει μιλήσει κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ 13 χρόνια, ἐπὶ 6 χρόνια ἔτρωγε, ἐπὶ 23 χρόνια διασκέδαζε, ἐπὶ 18 μῆνες πλενόταν καὶ ἐπὶ 23 χρόνια ἐκοιμᾶτο!

— Τὰ παραπάνω ἀποτελοῦν ἔνα μέρος ἀπὸ μιὰ ἐνδιαφέρουσα στατιστικὴ ἐνὸς "Αγγλου εἰδικοῦ, ή δποία δημοσιεύθηκε τὸν περασμένο μῆνα σ' ἔνα περιοδικὸ τοῦ Λονδίνου.

— "Ἐνα τεράστιο καρότο, ψώους τριῶν μέτρων, φύτωσε στὸν λαχανόκηπο τοῦ Δόν Ζουάν Μαρτινές Σουτύ στὸ Μπουένος Αύρες.

— Μιὰ Αμερικανίδα μητέρα διδηγήθηκε τελευταῖως στὸ αὐτόφωρο Πταισματοδικεῖο, ἐπειδὴ ἔδωσε στὸν τετραχῆ γυιό της νὰ καπνίσῃ ἔνα... τσιγάρο!

— "Η μοντέρνα αὐτὴ μητέρα, ή δποία ἔκαμε τὴ στοργικὴ τροσφορά της μέσα σ' ἔνα ταξὶ, δικαιολογήθηκε στὸ δικαστήριο γιὰ τὴν πρᾶξι της, λέγοντας δτι «τὸ ταξὶδι ἥταν δινιαρδ γιὰ τὸν μικρὸ» καὶ θέλησε ἔτσι νὰ τὸν... τέρψῃ λιγάκι!

— "Ἐνας Πολωνός γεωργός, δονομαζόμενος Βλάντισλαβ Σκιερέζε Ισχυρίζεται δτι μπορεῖ νὰ προκαλέσῃ βροχή, σκορπίζοντας πάνω στὸ ἔδσφος μυστικές χημικές ούσες.

— Σὲ μιὰ δημοσία ἐπίδειξη τὸ πείραμα τοῦ Βλάντισλαβ ἐπέτυχε ἀπολύτως.

— Γιὰ νὰ ἀντιληφθῆτε τὸ μέγεθος τῆς τσιγγουνιᾶς τῶν Σκωτεζῶν, σᾶς ἀναφέρουμε τὸ παρακάτω αὐθεντικὸ περιστατικό:

— "Ἐνας ναυτικός ἀπὸ τὸ "Αμπερντιν τῆς Σκωτίας εἶχε ἐπικεφθῆ ἔδω καὶ δέκα χρόνια τὸ Σίδνεϋ τῆς Αὐστραλίας καὶ ἀγόρασε ἔκει ἔνα ρολόγι, μὲ τὴ συμφωνία δτι ὁ πωλητὴς τοῦ ρολογιού θὲ: ἥταν υποχρεωμένος νὰ τοῦ δὲπιδιορθώνῃ καὶ νὰ ἀντικαθιστᾶ κάθε ἔξιάρτημά του ποὺ θὰ καταστρεφόταν ἐφ' δσον θὰ ζοῦσε.

— "Ως τώρα ὁ ναυτικός αὐτὸς γιὰ νὰ ἐπισκευάξῃ τὸ ρολόγι του ἔχει κάνει πέντε φορές τὸ ταξὶδι ἀπὸ τὴ Σκωτία στὴν Αὐστραλία—δωρεάν φυσικά. Πῶς εἴπατε :

— Τὰ ἀρπακτικὰ ὅρνεα ἀλληλοτρέγονται μεταξὺ τους.

— "Υπάρχουν συχνὲς περιπτώσεις, κατὰ τὶς δποίες τὸ μεγάλο ἀητόπουλο μπορεῖ, σὲ δρες πείνας, νὰ καταθροχθίσῃ τὸ μικρότερο ἀδελφάκι του,



Φρέσκο ἀμύγδαλο σωστό!



Ἡ γῆ δλανθισμένη ἔχαιρότανε, καὶ ἡ συῆρες, δλοκάθαρες μὲ τὸ καινούργιο, πράσινό τους φόρεμα, ἔθγαιναν ἀπ' τὴ γῆ.