

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» καὶ τῆς «Οικογένειας» τιμᾶται παντοῦ δραχμᾶς 4. Ἡ ἀσβαίρετος ὑπερτίμησις των παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνώστων μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὡς ἔθιν.

Πολλοὶ ἀναγνῶσται τῶν ἐπαρχιῶν μας ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθῶν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ὑπάρχουν δύο τρόποι: Ἡ νὰ μᾶς στείλουν τὰ δελτία των καὶ 8 δραχμᾶς δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν Πολλοὶ ἀναγνῶσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποσφαλῶς.

ΠΕΤΡΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ, Καβάλλαν. — Τὰ ποιήματά σας καθόλου ἐπιτυχή. Ἴδου ἕνα ἀπ' αὐτὰ γιὰ νὰ ἴδουν καὶ οἱ ἄλλοι ἀναγνῶσται μας ἂν ἔχουμε δίκην ἢ ὄχι:

ΓΙΑ ΔΕΤΕ

Γιὰ δετέ τὰ πουλιάκια, γλυκὰ πού κελαδοῦνε,
Ὅταν φαιδρὸς ὁ Ζέφυρος πληροῖ τὴν ἀτμοσφαιρα,
Ἐδῶ κι' ἐκεῖ μέσ' στὶς δροσιᾶς χαρούμενα πετοῦνε,
Σκιρτῶντα δρέπουν τὸν ἀνθὸ καὶ τῆς μυρτιάς αἰθέρα.

Γιὰ δετέ εἰς τοὺς πλατάνους τὰ χαρωπὰ πουλιάκια,
Π' ὄλα μαζὲ στὴν κορυφὴ τὸ ἄσμα των τανίζου,
χαριτωμένα κάθονται στὰ πράσινα κλαδάκια,
Ἀκοῦστε τὰ τραγούδια των πού μᾶς γλυκοχαρίζου!

Γιὰ δετέ τὸ ραβδόπλαστο καὶ ἐλαφρὸ κορμί τους,
Περήφανα διαβαίνουνε τὰ δροσερὰ ποτάμια,
Εὐφραίνουνε τὴν ὄρφανη κι' ἀγγελικὴ ψυχὴ τους,
Γιὰ δετέ ὅταν κάθονται στὰ ὑψηλὰ καλάμια!

Γιὰ δετέ τί χαμόγελο πού ἔχουνε στὰ χεῖλη,
Ὅταν ἡ δροσερὴ αὐγὴ χαροποιὰ προβάλλει,
Γιὰ δετέ πῶς ἀνάμεσα στὸ δροσερὸ τριφύλλι
Σαπλώνονται ἀμέριμνα στῶν λουλουδιῶν τὰ κάλλη!!

Ἀκοῦστε, ἀγαπητὴ φίλε, τὴν εὐκρινὴ καὶ καλὴ μας συμβουλή. Πάψετε παιὰ νὰ γράφετε ποιήματα, ἂν μποροῦν θέβαια νὰ ὀνομασθοῦν ποιήματα αὐτὰ πού γράφετε. Ἐκτός, ἀπὸ τὴν ποιησι, ὑπάρχουν καὶ ἄλλες εὐγενεῖς ἀσχολίαι, γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Μὴν ξεχνᾶτε δὲ ὅτι ἡ ποιησις εἶνε χάρισμα πολὺ λίγων, ἐλαχίστων ἀνθρώπων.

ΦΟΥΡΝΑΡΗΝ, Ἐνταῦθα. — Καὶ τὸ δικό σας ποίημα «Φεγγάρι φέγγε» ἔξ Ἰσού ἀνεπιτυχές. Ἴδου το:

Φεγγάρι φῶς θεόσταλτο
γιὰ κείνους π' ἀγαποῦνε...
Φέγγε μὲ φῶς διάφανο
τὸν φόντο τῆς ψυχῆς μου
σ' αὐτὲς τὸ' ἀθάνατες στιγμᾶς
τῆς ἄστατης ζωῆς μου.
Φέγγε τώρα πού βρίσκεται
στὸ πλάι μου, σιμά μου,
κοντὰ, μέσα στὰ χεῖρια μου
σφιχτὰ στὴν ἀγκαλιά μου,
ἢ ἀγάπη μου, ὁ ἔρωσ μου,
ἢ ἐλπίδα μου, ἢ χαρὰ μου.
Φέγγε. Μετὰ σκοτεινιάσαι
ὅπως θὰ σκοτεινιάσῃ
ἢ ἔρωτιάρα μου καρδιά
ἢ φιλίην πού ἀγαπῶ σὰν χάση...

ΔΙΔΑ ΚΩΝΣΤΑΝΣ, Κωνσταντινούπολιν. — Δυστυχῶς, δὲν δημοσιεύουμε τέτοιου εἴδους μικρὰς ἀγγελίαις.

Γ. ΜΠΑΖΙΩΤΗΝ, Νέαν Ὑόρκην. — Ὅλες ἡ ἀπαντήσεις διὰ τὴν Ἰδανικὴν

σύζυγον θὰ δημοσιευθοῦν, φθάνει νὰ ἐλήφθησαν ἐντὸς τῆς ὀρισμένης προθεσμίας. Ἄν λοιπὸν δὲν ἐδημοσιεύθῃ ἢ δὲν δημοσιευθῇ ἡ δικὴ σας ἀπάντησις, αὐτὸ σημαίνει πῶς δὲν ἐλήφθη.

ΛΟΥΛΟΥΔΕΝΙΑΝ ΥΠΑΡΞΙΝ, Καλλιθέαν. — Τὸ πεζογράφημά σας, ἂν καὶ κοινὸν ὡς θέμα, δείχνει ὡστόσο μὲ τὸ γράψιμό του ὅτι ξέρετε νὰ χειρίζεστε ὡραία τὴν γλῶσσα κι' ὅτι, ἅμα μορφωθῆτε φιλολογικῶς, θὰ γράψετε πολὺ καλύτερα. Σὰς εὐχαριστοῦμε θερμὰ γιὰ τὶς εὐχὲς σας.

Ν. ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΝ, Νάξον. — Τὸ ποίημά σας τὸ ἀδικεῖ πολὺ ἡ στιχοιουργία του ἢ μᾶλλον ἡ ὀλοφάνερη προσπάθεια πού κάνετε γιὰ νὰ πρωτοτυπήσετε στιχοιουργικῶς καὶ στὴν ὁποία ἀποτύχατε. Γράψετε στὰ συνηθισμένα μέτρα, στὸν κανονικὸ δεκαπεντασύλλαθο κι' ἀφήστε τὰ ἀσυνηθιστὰ μέτρα γιὰ τοὺς δοκίμους ποιητὰς.

Γ. Α., Πειραιᾶ. — Τὸ διήγημά σας δὲν ἐλήφθη ὡς ἔθιν ὡς μὴ συνοδευόμενον ὑπὸ πενταδράχμου δικαιώματος κρίσεως.

ΗΛΙΑΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, Πάτρας. — Πρὸς Θεοῦ! Τί ποίημα εἶνε αὐτό; Ἄτεχνο, κοινὸ, καὶ ἐπὶ πλέον ἔχει τὸ θρηνώδες ἐκείνο ὕφος μὲ τὸ ὁποῖο γραφόντουσαν τὰ ποιήματα τοῦ 1850. Τὸ δημοσιεύουμε ἔδῳ, ὄχι τόσο γιὰ νὰ εὐχαριστήσουμε ἐσᾶς, ἀλλὰ μᾶλλον γιὰ νὰ εὐχαριστήσουμε τοὺς ἀναγνώστας μας πού θὰ ἐντροφήσουν σ' αὐτό:

Η ΕΛΕΝΗ

Ἀηδόνια κλαύσατε, θρηνήσατε πικρὰ
τὴν προσφιλεῖ ἀγαπητὴ Ἐλένη,
Πῶς νὰ γλυκάνω τὴ μαυρισμένη μου καρδιά,
Ποῦ ἡ θλίψις τὴν ἔχει μαυρισμένη;

Μ' ἄφησε μόνη ἡ γλυκειὰ μου ἀγάπη,
Νὰ κλαῖω καὶ νὰ θρηνώ παντοτεινὰ,
Τὰ βουνά, τὰ δάση κι' οἱ ἔρημοι οἱ κάμποι
Νὰ εἶνε ἡ μόνη μου παρηγοριά!

Ὅταν ἀστράφτανε τὰ μάτια σου Ἐλένη,
ὁ κόσμος ὅλος σὲ παρατηροῦσε,
Ἡ χεὶρ σου ζωγραφιστὴ, γλυκοζυμωμένη
Ἐν φίλημα ἔρωτικὸ ποθοῦσε!!

Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, Ἐνταῦθα. — Τὰ ποιήματά σας ὄχι καλὰ. Κοινὰ ὡς περιεχόμενον καὶ χαλαρὰ στὴ στιχοιουργία.

Α. Ο. Ν. Λάβαμε ὡς ἔθιν μᾶς τὴν παράκλησί σας καὶ θὰ συμμορφωθοῦμε μ' αὐτήν.

ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΛΑΝ, Ἀθήνας. Δυστυχῶς ἡ προθεσμία διὰ τὴν ἀποστολὴν ἀπαντήσεων εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ Ἰδανικοῦ συζύγου, ἔληξε ἀπὸ τὶς 30 Ἰουνίου παρελθόντος ἔτους. Συνεπῶς, ἡ δικὴ σας ἀπάντησις, ἢ ὁποῖα ἔχει χρονολογίαν 30 Νοεμβρίου 1935 δὲν ἐλήφθη ὡς ἔθιν.

Π. ΙΩΑΝΝΟΥ, Λαμίας. — Ἀφοῦ σὰς ἀρέσουν τόσο τὰ αἰσθηματικὰ ἀναγνώσματα, φροντίστε νὰ προμηθευθῆτε τὰ βιβλία πού προσφέρει τὸ «Μπουκέτο» τοὺς ἀναγνώστας του. Εἶνε τὰ περιφημότερα αἰσθηματικὰ μυθιστορήματα, τόσο τῆς ἐποχῆς μας, ὅσο καὶ τοῦ περασμένου αἰῶνος. Ἀποτελοῦν ὀγκώδεις τόμους καλοτυπωμένους, χαρτοδεμένους καλλιτεχνικῶς, μπορεῖτε δὲ νὰ τὸς προμηθευθῆτε μὲ 4 δελτία καὶ μὲ ὀχτὼ δραχμᾶς τὸν καθένα. Ἐπίσης τὸν φίλον σας πού τοῦ ἀρέσουν ἢ περιπέτειες καὶ τὰ τρομακτικὰ ἔργα, μπορεῖτε νὰ συστήσετε τὶς ἐκδόσεις μας, τὸν «Καπετὰν Φάντασμα», τὴν «Σφίγγα τῶν Πά-

γων», τὶς «Περιπέτειες τοῦ Πύθ», τὸν «Ἄνθρωπο μὲ τὴ Διπλὴ Ζωή», τὸν «Καπετὰν Βρυκόλακος» κλπ.

ΠΕΤΡΟΝ, ΡΟΥΜΠΕΣΗΝ, Ἐνταῦθα. — Τὸ ποίημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Κοινόν, κακότεχνον, παιδαριῶδες. Ἴδου το:

ΑΣΜΑΤΙΟΝ

Τὴν ἀνοιξὶ τὰ ἀνθὴ
Προβάλλουσι φαιδρὰ,
Κ' οἱ λόγγοι καὶ οἱ βράχοι
Πληροῦνται ἀπ' αὐτὰ!
Στὴ γλὴ τριγυρίζου
Μαῦρα, ξανθὰ πουλιά
Τὸ βλέμμα των σκορπίζου
Στὰ χόρτα μὰ χαρὰ.
Ἐδῶ κι' ἐκεῖ κυλιούνται
Μὲ τρόπο χαρωπὸ,
Στοῦ χόρτου διασκορποῦνται
Τὸ εὐχάρι δροσιῶ!

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ — ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

ΕΒΔΟΜΘΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21.419)

Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

"Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»

Ἐσωτερικὸ δι' ἕν ἔτος Δραχ. 100 Ἀμερικῆς » 7

» Ἐξωτερικὸ » 200 Ἐξωτερικὸ Δολλάρια 6

καὶ δι' ὄλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησίαι συνδρομὴ σελλί-
νια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται
πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟ-
ΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατά-
φύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General
P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ
κ. Κ. Καλφοπούλου.