



ΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

“Ενας ταξιδιώτης, μ’ εύγενικό παρουσιαστικό, δειπνούσε κάποτε στό πανδυχείο μιᾶς μικρής πόλεως.

Οταν ἀπόφαγε και ζήτησε νὰ πληρώσῃ τὸν λογαριασμό, ὁ ξενοδόχος τὸν ρώτησε:

— Πῶς σᾶς φάνηκε τὸ δεῖπνο; Εμείνατε εύχαριστημένος;

— Εκτακτο! Θαυμάσιο! ἀποκρίθηκε ὁ ταξιδιώτης. Σήμερα ἐδείπνησα ὅπως κανεὶς ἄλλος σ’ δλόκληρο τὸ βασίλειο...

— Εκτὸς ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχο Βέβαια! παρετήρησε διακριτικὰ ὁ ξενοδόχος.

— Ποιὸν κ. Δήμαρχο;... Σᾶς εἴπα ὅτι δὲν ἔξαιρω κανέναν, ἀπολύτως κανέναν! Σᾶς εἴπα ὅτι ἔφαγες ὅπως κανεὶς ἄλλος σ’ δλόκληρη τὴ χώρα μας.

Ο ξενοδόχος φάνηκε στενοχωρημένος καὶ ξαναεἶπε:

— Καὶ ὅμως πρέπει νὰ κάνετε κάποια ἔξαίρεσι.. Ξέρετε δὲν κ. Δήμαρχος...

Ο ταξιδιώτης κάτι τοῦ εἶπε καὶ τὸν διέκοψε, θυμωμένος καὶ ἡ συζήτησις δὲν ἄργησε νὰ μεταθληθῇ σὲ ζωηρὴ φιλονικεία, ποὺ σὲ λίγο κατέληξε σὲ ἀληθινὸν καυγᾶ.

Οι παριστάμενοι ποὺ μάταια προσπαθήσανε νὰ συμβιβάσουν τὰ πράγματα, ἀναγκαστήκανε νὰ δόηγήσουν τὸν ταξιδιώτη καὶ τὸν ξενοδόχο ἐνώπιον τοῦ Δημάρχου, ποὺ ἦταν δὲν μόνος ἀρμόδιος στὴν πόλι γιὰ νὰ λύῃ τέτοιου εἰδους διαφορές.

— Δὲν ξέρετε, κύριε, εἴπε τότε δ. Δήμαρχος στὸν ταξιδιώτη, μόλις τὸν εἶδε νὰ παρουσιάζεται μπροστά του, διὰ στὴν πόλι αὐτὴ, ἀπὸ πολλὰ χρόνια τώρα, εἶνε καθιερωμένο νὰ ἔξαιρῆται τὸ δόνομα τοῦ Δημάρχου ἀπὸ δλους τοὺς ἄλλους κοινοὺς πολίτας;... Απορῶ πῶς σεῖς τὸ ἀγνοεῖτε αὐτὸ καὶ δὲν συμμορφώνεσθε πρὸς τὰ ἔθιμα τοῦ τόπου.

Καὶ χωρὶς νὰ περιμένη ν’ ἀκούση τίποτε κατεδίκασε τὸν ταξιδιώτη σὲ πρόστιμο μιᾶς λίρας!

Τότε δ. ταξιδιώτης, ἀφοῦ σκέφτηκε λίγο, ἀποκρίθηκε:

— Πολὺ καλά, κύριε Δήμαρχε! Ιδοὺ ή λίρα, ποὺ μὲ κυταδικίσατε νὰ πληρώσω. Δὲν

ἀρνοῦμαι νὰ τὴν πληρώσω. ’Αλλὰ πρέπει νὰ σημειώσετε πῶς καὶ ὃν ἄκομα διατάξετε νὰ μὲ κρεμάσουν, ἔγω θὰ ἐπιμένω πῶς αὐτὸς ὁ ξενοδόχος ποὺ μὲ ὀδήγησε ἔδω, χωρὶς λόγο, εἶνε δικαιολύτερος τρελλὸς τοῦ κόσμου, ἔκτὸς ἀπό... σᾶς, κύριε Δήμαρχε!...

Κόκκαλο δ. κ. Δήμαρχος.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ

Η ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΤΑ ΕΔΩ ΚΙ' ΆΛΛΟΥ

Η Βασιλόπηττα ποὺ κόβουμε τὴν Πρωτοχρονιά εἶνε ἀπὸ τὰ πιὸ γνήσια ἐλληνικὰ ἔθιμα. Κι’ ἄλλοι γιωρτάζουν τὸν καινούργιο χρόνο, μὰ δχι μὲ τὸ κόψιμο τῆς πῆττας ὅπως κάνουμε ἔμεις.

Η μόνη χώρα ποὺ ἔχει ἔνα ἔθιμο παρόμοιο μὲ τὸ δικό μας εἶνε ἡ Γαλλία. Εκεὶ τῶν Θεοφανείων δὲν γιορτάζουν τὴν Βάπτισι τοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ τὴν προσκύνησι τῶν Μάγων, ποὺ γαλλικὰ τοὺς δόνομάζουν βασιλάδες. Τὴν ἡμέρα λοιπὸν ἔκεινη τῶν βασιληάδων, κόβουν στὸ τραπέζι ἔνα γλύκισμα, ποὺ μοιζεῖ μὲ τὴν βασιλόπηττα καὶ ποὺ μέσα τῆς ἔχουν κρυμμένο δχι ἔνα φλουρί, μὰ ἔνα κουκκί, ἔνα κουκκί ἀληθινὸ. “Οποιος ἡ δποια θρει τὸ κουκκί αὐτὸ ἀναβασιηρύσεται βασιλᾶς ἡ βασιλισσα τῆς βραδυᾶς. Στὸν βασιλᾶ τῆς βραδυᾶς φοροῦν ἔνα χάρτινο στέμμα καὶ ἔχει δλο τὸ βράδυ ἔκεινο τὴν πρωτοκαθεδρία. ”Εχει ἄκομα τὸ δικαίωμα νὰ εἰλέξῃ τὴν βασιλισσά του, ἀν εἶνε κύριος ἡ τὸν βασιλέυ της ἀν εἶνε κυρία. Φυσικὰ καὶ τὰ παιδιὰ κόβουν τὴ δική τους πῆττα καὶ βγάζουν καὶ ἔκεινα δικό τους βασιλῆα καὶ ἡ διασκέδασις ἔκεινε εἶνε ἄκομη μεγαλύτερη.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

Ο γυιός τοῦ M. Ναπολέοντος εἶχε δόνομασθῆ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ γεννήθηκε «βασιλεὺς τῆς Ρώμης». Μὰ αὐτὸ δὲν τὸν ἐμπόδιε νὰ εἶνε ἔνα παιδάκι σὰν δλα τὰ ἄλλα. Ο πατέρας του τὸν ἐλάτρευε καὶ ἔπαιζε μαζύ του δρες δλόκλη-

ρες, κυλιόταν χάμω στὸ χαλί, γινόταν ύποζύγιο του καὶ τὸν ἄφηνε νὰ τὸν τυραννῆ.

Κατὰ τὰ ἄλλα ὅμως δικρός πρίγκηψ ἔπαιρνε πολὺ αὐτηρὴ ἀνατροφή. Καὶ ἡ ζωὴ ποὺ ἔκανε, δίχως ἄλλο, δὲν τὸν διασκέδαζε καὶ τόσο, γιατὶ μιὰ μέρα ποὺ ἦταν πολὺ φρόνιμος καὶ τὸν ρώτησαν τί θέλει γιὰ χιταμοιβή του, παρακάλεσε γιὰ μόνη χάρι ποὺ ζητοῦσε νὰ τὸν κάνουν, νὰ τὸν ἀφήσουν νὰ κατέβη στὸ δρόμο καὶ νὰ παίξῃ μὲ τοὺς μικρούς μάγκες!

Συνήθως δὲν ἦταν πολὺ φρόνιμο παιδί καὶ ὅταν τὸν ἔπιασε ὁ θυμός, χαλούσε τὸν κόσμο ἀπὸ τὶς φωνές του καὶ κυλιόταν κάτω στὸ πάτωμα. Μιὰ

φορά, ποὺ τὸν ἔπιασε ένας παρόμοιος θυμός, ἡ γκουβερνάντα του, κυρία ντε Μοντεσκιού, ἔτρεξε καὶ ἔκλεισε τὰ παράθυρα μὲ τὶς γρίλλιες. Τὸ παιδί τὰ ἔχασε.

— Γιατὶ τὸ κάνετε αὐτὸ; τὴν ρώτησε.

— Γιὰ νὰ μὴ σᾶς ἀκοῦν στὸ δρόμο, ἀπάντησε ἔκεινη.

— Μπά, καὶ δὲν ἔχω λοιπὸν δικαίωμα νὰ φωνάζω;

— Βέβαια, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ σᾶς ἐμπυδίσῃ, μὰ οἱ Γάλλοι ὅταν μάθουν πῶς σᾶς πιάνει τέτοιος θυμός, δὲν θὰ θελήσουν μὲ κανένα τρόπο νὰ τοὺς κυβερνήσετε ἀργότερα.

Ο μικρὸς βασιλεὺς ἀνησύχησε πολὺ ὅταν ἔκουσε αὐτὸν τὸν λόγο καὶ ἀπὸ τότε προσπάθησε νὰ συγκρατῆ τὸν θυμό του δσσο μποροῦσε.

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

Ο Κουφιοκεφαλάκης συνηθίζει νὰ πηγαίνῃ κάθε καλοκαίρι σ’ ἔνα νησὶ τοῦ Αίγαιου.

— Κι’ ἔφετος; Σὲ ποιὸ ἀπ’ τὰ νησιὰ τοῦ Αίγαιου θὰ περάσης τὸ καλοκαίρι σου; τὸν ρώτησε μιὰ μέρα ἔνας φίλος του.

Καὶ ὁ Κουφιοκεφαλάκης κουνῶντας τὸ κεφάλι του μελαγχολικά, ἀποκρίθηκε:

— “Α! Εφέτος ἔχω πένθος... γι’ αὐτὸ σκοπεύω νὰ πάω σὲ καμμιὰ παράλια πόλι τῆς....

Μαύρης Θαλάσσης!...

* * *

Μιὰ γνώμη ἐνὸς κουτσομπόλη, γιὰ δυὸ ἀδελφές, ποὺ δὲν διακρίνονται γιὰ ἔξυπνάδα:

— Καὶ ἡ δυὸ αὐτὲς ἀδελφές μαζύ κάνουν ἐνα... τετράποδον!

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Παραμονή Πρωτοχρονιάς Φυσάει ἀλύπητος χιονιάς Καὶ τὸ νερὸ παγώνει.

Στὸ σπίτι μιᾶς μικρῆς-μικρῆς ‘Η Μούρα ἀπὸ νωρὶς-νωρὶς Τὰ δῶρα της μαζώνει. Τὰ βλέπει ἡ κόρη καὶ πηδᾶ Καὶ χαίρεται καὶ τραγουδᾶ Καὶ τὴν αύγη προσμένει Ποὺ θὰ τάνοιξουν τὰ κουτιά Καὶ γύρω στὴν καλὴ φωτιά Τί χαλασμὸς θὰ γένη.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς Φυσάει ἀλύπητος χιονιάς Καὶ τὸ νερὸ παγώνει. Στὸ σπίτι μιᾶς μικρῆς-μικρῆς ‘Η Μούρα ἀπὸ νωρὶς-νωρὶς Τί συφορεῖς μαζώνει! Δίχως φωτιά, δίχως φωμὶ Τρέμει τὸ δόλιο της κορμὶ Χωρὶς ζεστὸ φουστάνι. Κι’ οὔτ’ ἔνα χέρι σπλαχνικὸ Προσάλλει στὸ ἔρμο σπιτικὸ Τῆς πείνας, πρὶν πεθάνῃ.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ‘ΖΗΤΙΑΝΟΣ’

Περνοῦσα ἀπὸ ἔνα δρόμο. “Ενας γέρος ζητιάνος ἥρθε σιμά μου. Είχε τὰ μάτια καταφλογισμένα καὶ δακρυσμένα, τὰ χελή μαυρισμένα κ’ ἥταν ντυμένος μὲ κουρέλια.” Ω! πὼ τὸ εἶχε ἀφανίσει ἡ φτώχεια αὐτὸ τὸ δυστυχισμένο πλάσμα!

Μοῦ ἀπλωσε τὸ πρημένο βρώμικο χέρι του, ἀναστέναξε βαθειά ζητώντας νὰ μοῦ κινήσῃ τὴν ψυχοπόνια. “Εψαξα σ’ ὅλες τὶς τοέπες μου, ἀλλὰ τὶ ποτὲ δὲν εἶχα μαζύ μου, μήτε πορτοφόλι, μήτε ρολόϊ, μήτε ξυνά μαντήλι!...

Καὶ ὁ ζητιάνος περίμενε, ἐνῶ τὸ ἀπλωμένο χέρι του σάλευε παρακαλετικά.

Ταραγμένος, μὴ ξέροντας τὶ ἄλλο νὰ κάμω, τοῦ ἔσφιξα δυνατά τὸ βρώμικο καὶ τρεμάμενο χέρι του:

— Μή μοῦ θυμώσης, τοῦ εἰπα... Δὲν ἔχω τίποτα ἀπάνω μου, νὰ σου δώσω, ἀδερφέ μου.

Ο ζητιάνος κάρφωσε ἐπάνω μου τὰ μάτια του καὶ τὰ κατάχλωμα χελή του χαμογέλασαν, καθὼς μοῦ ἔσφιγγε κι’ αὐτὸς τὰ κρυμένα δάχτυλά μου:

— “Ω... ἀδελφέ μου, εἰπε... αὐτὸ ποὺ μοῦ εἰπεις, εἶνε μιὰ ἐλεημοσύνη!...

Φεύγοντας ἀπὸ κοντά μου, κατάλαβα πῶς κι’ ἔγω κάτι είχα πάρει ἀπ’ αὐτόν, ὅπως κι’ ἔκεινος ἀπὸ μένα... ΙΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ

