

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;.

(Τι άπαντοῦν αἱ δεσποινίδες καὶ οἱ νέοι)

ΞΓ'

ΝΖ'

Ἡ δις Ε. Β. (Ἀθήναι) ἀπαντᾷ:

«Ἀχώριστε σύντροφε, Ἀπαντῶ καὶ ἐγὼ ἀγαπημένο μου «Μπουκετάκι» εἰς τὴν τόσο λεπτὴ καὶ οὐσκολὴ ἐρώτησί σου. Δὲν ζητῶ ἀπὸ τὸν ἰδανικὸ καὶ μέλλοντα

σύζυγον παρὰ μόνον ὅσα νομίζω ὅτι θὰ μὲ κάνουν εὐτυχισμένη. Πολλοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ζητοῦμε πολλά. Εἶνε μιά πρόφασις, τὴν ὁποίαν ἐσκέφθησαν νὰ ρίξουν ἐπάνω μας, ἐπειδὴ δὲν ἔχουν τὰ προσόντα, πού πρέπει κάθε νέος νὰ ἔχη, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ κἀνὴ τὴν σύντροφον τῆς ζωῆς του εὐτυχισμένη. Φθάνω τώρα εἰς τὸ θέμα καὶ ζητῶ τὴν συγγνώμην σου διότι ἔφυγα ὀλίγον ἀπὸ αὐτὸ πού ἐσύ ζητᾷς, προσθέτοντας ὀλίγας γραμμάς εἰς τὰς κατηγορίας. πού καθημερινῶς διαβάζομεν εἰς τὰς σελίδας τῆς «Οἰκογενείας». Τὸ ὄνειρό μου εἶνε ν' ἀποκτήσω σύντροφον τοῦ ὁποίου ὁ χαρακτήρας νὰ συνταυτίζεται μὲ τὸν ἰδικόν μου, δηλαδή νὰ μὲ ἀγαπήσῃ μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς καρδιάς του μόνον γιὰ τὸν ἑαυτόν μου καὶ ὄχι γιὰ τὴν προίκα μου, διότι οἱ περισσότεροι νέοι σκέπτονται πρῶτα τὸ χρῆμα καὶ ἔπειτα τὸν ἄνθρωπον, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ζήσουν. Νὰ μοῦ ἔχη κυρίως ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην, διότι κατὰ τὴν φτωχή μου γνώμη, ἡ ἐμπιστοσύνη εἶνε ἐκείνη ἡ ὁποία συγκρατεῖ τὴν γυναῖκα ἀπὸ πολλὰ σφάλματα. Νομίζω ὅτι μὲ ἓνα σύζυγον μὲ αὐτὰ τὰ προτερήματα θὰ μπορούσα νὰ ζήσω ἡσυχὴ καὶ εὐτυχισμένη. Θεωρῶ περιττὸν νὰ προσθέσω ὅτι ἓνας γάμος, ὅταν ὑπάρχῃ ἡ συνταύτισις τῶν χαρακτήρων καὶ ὀλίγη ὑπομονὴ καὶ θέλησις, καθίσταται εὐτυχής».

Ἡ δις ΑΓΓΕΛΙΚΗ Σ. (Ἡράκλειον) ἀπαντᾷ:

«Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο». Ὡς τακτικὴ σου ἀναγνώστρια λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ σοῦ ἀπαντήσω στὴν ἔξυπνη «καμπάνια» σου, περὶ τοῦ ἰδεώδους συζύγου, ὅπως τὸν ἀντιλαμβάνομαι ἐγὼ στὰ δεκαεννέα μου χρόνια : Λοιπὸν, «Μπουκέτο» μου, ὁμολογῶ μὲ εἰλικρίνεια, ὅτι εὐρίσκω τέλεια εἰκόνα συζυγικῆς εὐτυχίας, τὴν περιγραφομένην ὑπὸ τῆς δίδος Παλλάδος Ἀθηνᾶς (Λούλας Δημητριάδου), τὴν ὁποίαν συγχαίρω θερμῶς καθ' ὅτι ἔχουμε τὰς ἰδίας ἀντιλήψεις περὶ τῶν ἰδανικῶν συζύγων. Ναί: ἔτσι εἶνε: Γιατὶ ἓνας τέτοιος σύζυγος θὰ μπορέσῃ νὰ δημιουργήσῃ μέσα στὴν σαπίλα πού δέρνει τὴν σημερινὴ κοινωνία, μιά τίμια καὶ πειθαρχημένη οἰκογένεια».

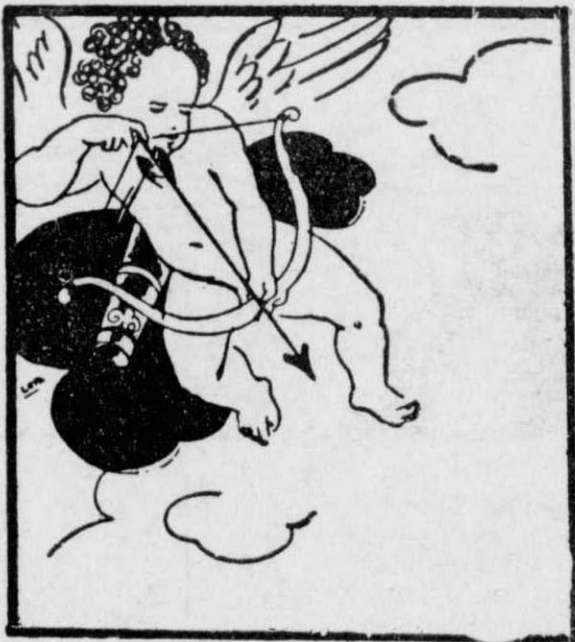
Ἡ δις Α. Μακρίδου (Κων)πολὶς) ἀπαντᾷ εἰς τὴν ἀναγνώστριάν μας ἐκ Δράμας:

«Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο». Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Μία φίλη σου» ἐκ Δράμας ἀναγνώστριά σου, ἀπαντῶσα εἰς τὸ ἐρώτημα περὶ ἰδανικοῦ συζύγου, λέγει ὅτι τὴν ἐπροκάλεσα ἐγὼ, εἰς τὴν πρὸ καιροῦ δημοσιευθεῖσαν ἀπάντησίν μου, νὰ ἀπαντήσῃ καὶ ἀντιτίθεται στὴ γνώμη μου, λέγουσα ὅτι ὁ δι' ἀγάπης γάμος δὲν εἶνε εὐτυχισμένος. Καὶ τώρα ἄς ἀποταθῶ πρὸς ὑμᾶς ἀξιότιμη κυρία: Λέτε ὅτι καὶ τὸ δικό σας στεφάνι τὰ δάχτυλα τῆς ἀγάπης τ' ὀπλέξαν, μὰ πολὺ γρήγορα ἔγινε σιδερένιος κλοιός, σὰς τρέλλανε, σὰς πλήγωσε, σὰς μάτωσε καὶ ἀκόμα πονεῖτε.

Μάθε τὸν πόνο τὸ γερό χύνει τῆς λήθης τὸ νερό
 θουθὴ στὰ δόντια σου ν' ἀλέθης μέσ' στὸ τρελλό κρασί τῆς μέθης
 Καὶ ἐγὼ μὲ τὸ φτωχὸ μου μυαλὸ θὰ προσπαθῶ νὰ σὰς φανῶ
 χρήσιμη ὅσο μπορῶ σὰν μιά καλὴ καὶ στοργικὴ ἀδελφούλα».

Ἡ δις Φ. Π. (Κρήτη) ποθεῖ τὸν σύζυγόν της ἀπλοϊκόν καὶ ἀφωσιωμένον.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: ἄλλαι ἀπαντήσεις.



Ὁ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΕΝΝΑΣ ἀπαντᾷ:

«Τί εἶνε, τέλος πάντων, αὐτὴ ἡ «ἰδανικὴ σύζυγος»; Ἰδανικὴ σύζυγος! Εἶνε τὸ αἰθέριον ἐκεῖνο πλάσμα πού κάθε νέος ποθεῖ, εἶνε ὁ παρήγορος ἄγγελος εἰς τὴν λύπην καὶ εἰς τὴν πένιν. Εἰς τὴν ἐκλογὴν του ὅμως δὲν πρέπει νὰ παρασύρεται κανεὶς ἀπὸ λόγους αἰσθηματικούς, διότι τὸ αἶσθημα τυφλῶνει τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ ἐλαττώματα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἀγαπῶντος μεταβάλλονται εἰς ἀρετάς. Τὴν «ἰδανικὴν σύζυγον» θὰ ἤθελον νὰ εἶνε ἀμόλυντος ἀπὸ τὴν σημερινὴν ἀσθένειαν, τὴν λεγομένην «Μόδα». Πολλοὶ νεάνιδες δὲν ἔχουσι τὸν ἐπιούσιον, ἀλλὰ τὴν «Μόδα» δὲν δύναται νὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν καὶ αὐτὸ δὲν εἶνε ὑπερβολή, εἶνε σκληρὰ πραγματικότης !... Τὴν «ἰδανικὴν σύζυγον» θὰ τὴν ἤθελον χαρίεσαν, ἐτοίμην πάντοτε ν' ἀντιμετωπίσῃ μετὰ τοῦ συζύγου της, τὰς δυσκολίας τῆς ζωῆς. Δὲν τὴν ἐπιθυμῶ, οὔτε καλλονὴν, ἀλλ' οὔτε ἀποκρουστικὴν, τὴν καλλονὴν θὰ ἤθελον νὰ τὴν εἶχε εἰς τὴν καρδίαν».

Ὁ «ΕΞ ΕΡΩΤΟΣ ΔΥΣΤΥΧΗΣ» μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια». Κατὰ τὴν γνώμην μου ἰδανικὴ συμβίωσις πραγματοποιεῖται ὅταν μετὰ τῶν συζύγων ἐπικρατῇ ἀμοιβαία ἀγάπη, ἀφοσίωσις, ἐκτίμησις καὶ σεβασμὸς πρὸς ἑαυτὸν καὶ πρὸς τὸν ἕτερον τῶν συζύγων. Τότε καὶ μόνον τότε θὰ πλησιάσουν ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερον οἱ σύζυγοι πρὸς τὸ ἰδανικὸν ἀνδρόγυνον. Πολλοὶ καὶ πολλοὶ τῶν δεσποινίδων μας σὰς ἀπαντοῦν ὅτι ὁ ἰδανικὸς σύζυγος εἶνε ἐκεῖνος, τὸν ὁποῖον θὰ ἐρωτευθοῦν μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς των. Ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ ἔρως δὲν εἶνε αἰώνιος. Εἴμεθα ἐρωτευμένοι μέχρις ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος μετὰ τὸν γάμον, ἀλλ' ὅταν ἐπέλθῃ ὁ κόρος καὶ ἐξατμισθοῦν οἱ γλυκεῖς καπνοὶ τοῦ ἔρωτος, καὶ ἕκαστος τῶν συζύγων παρουσιασθῇ οἷος εἶνε εἰς τὰ μάτια τοῦ ἄλλου, ποῖος θὰ εἶνε τότε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος ; Κατὰ τὴν γνώμην μου ὁ ἔρως πρέπει νὰ εἶνε τὸ μόνον αἶτιον τοῦ γάμου, ἀλλὰ ὄχι ὁ τρελλὸς ἔρως τῶν μυθιστορημάτων τῶν ὁποίων οἱ συγγραφεῖς ὑποστηρίζουν ὅτι ἔρως χωρὶς παροξυσμοὺς καὶ τρέλλες δὲν εἶνε ἔρως, ἀλλὰ ἔρως ἀγνός, μεγάλος, λογικός,

ἐπιτρέπων νὰ ἐννοήσωμεν τὰ μικροελαττώματα τῆς ἀγαπημένης μας καὶ ὅταν μᾶς εἶνε δυνατόν νὰ τὰ ἀνεχθοῦμε καὶ νὰ συμμορφωθοῦμε μὲ αὐτά, τότε νὰ τὴν νυμφευθοῦμε. Ἀλλως ἂν τὴν ἀγαποῦμε πραγματικά, πρέπει νὰ τὴν ἐγκαταλείψουμε τὸ ταχύτερον διὰ νὰ μὴ τὴν κάνωμεν κατόπιν δυστυχῆ. Τὰ αὐτὰ πρέπει νὰ ἰσχύουν καὶ ἐκ μέρους τῶν νεαρῶν μας δεσποινίδων. Ἀλλὰ καὶ αὐτὰ ἀκόμη δὲν ἀρκοῦν διὰ τὸν ἰδανικὸν γάμον. Ὁ γάμος εἶνε ὁλόκληρη ἐπιστήμη, βασιζομένη εἰς τὰς κοινωνικὰς ἀντιλήψεις καὶ τὰς ιδέας περὶ ἔρωτος καὶ ζωῆς ἐνὸς ἐκάστου, εἰς τρόπον, ὥστε εἰς τὸ σπουδαῖον τοῦτο ἐρώτημά σας νὰ εἶνε σχεδὸν ἀδύνατον νὰ ἀπαντήσῃ τις γενικῶς καὶ ἀπολύτως. Ὁ ἔρως εἶνε θέμα ἄλυτον καὶ ἀναπάντητον διὰ τὸν ὁποῖον ἐγράφησαν, γράφονται καὶ θὰ γραφοῦν ἑκατομμύρια ἑκατομμυρίων τόμων, χωρὶς ποτὲ νὰ ἐξαντληθῇ.

Υ. Γ. Πάντως οἱ ὑποψήφιοι ἐρωτευμένοι, οἱ ὑποψήφιοι μνηστήρες καὶ μνηστὰς ἄς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των καὶ τὸ ἐξῆς:

«Νέοι καὶ νέες σήμερον
 ὅλοι ζητοῦν τὴν ὕληνκαὶ εἶνε δύσκολον πολὺ
 νὰ θρῆς ἀθῶα χεῖλη».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: ἄλλαι ἀπαντήσεις.