

ΞΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΕΝΤΙΘ ΑΛΔΡΙΤΖ

Ο ANTIZHALOS

E ΙΧΕ περάσει πειά τὸ μεσημέρι.

Τὸ φεστωρὰν εἶχε σχεδὸν ἀδειάσει.

Ἡ Σάλλυ Τζίλφροδ, κι' ὁ Σάρλ Δουύλδευ, ἀν καὶ εἶχαν ἀποφάσιει αὐτῷ ὡρα, ἔξακολονδύσαντας ὥστόσ νὰ κάθωνται ἀκόμα στὸ παράμερο τραπέζακι των. Δὲν τοὺς ἔκανε ἡ καρδιὰ νὰ φωνάζουν τὸ γκαρδόνι γιὰ τὸ λογαριασμὸν καὶ νὰ φύγουν...

“Ἄν ἔφευγαν — ἡ Σάλλυ γιὰ τὸ καπελλάδικο ὅπου ἔργαζόταν, κι' ὁ Σάρλ γιὰ τὴν Τράπεζα ὅπου ἦταν ὑπάλληλος — θὰ ξαναβλεπόντουσαν πάλι, μονάχα ἀργὰ κατὰ τὸ βράδυ. Κι' ὅσο τὸ σκεπτόταν αὐτὸ δ Σάρλ, τόσο δὲν τούκανε ἡ καρδιὰ νὰ χωριστῇ τὴν Σάλλη του καὶ νὰ φύγῃ...

Διὸ μῆνες τώρα, ἀγαπόντουσαν, ἀλλὰ κι' ὁ καθένας τους κατὰ τὸν δικό του τρόπο: ‘Ο Σάρλ, κάπως ωμαντικὸς, μὲ παράφρωνς ἐνθουσιασμοὺς τῆς στιγμῆς, κι' ἀστατος κατόπιν, εἶχε «τσιμπήθη» τώρα ἀσυνήδιστα καὶ γερὰ, ἀτ' τὰ ξανθὰ κάλλη τῆς Σάλλυ. Κι' ἡ Σάλλυ, ξέροντας τὸν εὐκολομετάβολο χαρακτῆρα τοῦ ἀγαπημένου τῆς, τὸν συμπαθῶντας πολὺ κι' ἔκείνη, μὰ ἦταν καὶ πολὺ ἐπικυλακτικὴ ἀπέναντι του, δῆσε φιρεῖς δὲν τὸν εἰρωνεύταν...

— Λοιπὸν, τὶ λέσ Σάρλ;... Εσεινάμε; εἴτε τέλος ἡ Σάλλυ.

— Τόσο πολὺ βιάζεστα νὰ πᾶς νὰ βρῆς τὰ καπέλλα σου; τῆς ἀπάντησε παραπονετικὰ δ Σάρλ. Δὲν σοῦ κάνει εὐχαρίστησι, η συντροφιά μου;

— Χαχαχά! ἔκανε ἡ Σάλλυ μὲ τὸ κριστάλλινο γέλιο τῆς, κουνῶντας τὸ χρυσόμαλλο κεφάλι τῆς καὶ λυγίζοντας τὸ λεπτό, γεμάτο ἀπὸ ζωὴ καὶ ψυχὴ, κορδύλι τῆς.

‘Ο Σάρλ ἔνοικε νὰ τὸν κεντοῦν ἀπειρες; βελόνες πείσματος, θυσαρεσκείας, κι' ἔκνευσισμοῦ. Τόσο ἐπιπλαια, λοιπὸν, ἦταν ἡ ἀγαπημένη του; Αὐτὸς νὰ τὴν λαχταράν κι' ἔκείνη νὰ τὸν κοροϊδεύῃ καὶ νὰ προτιμάῃ τὸ καπελλάδικό της ἀπ' τὴν συντροφιά του;

— Δὲν ξέρεις πόσο σ' ἀγαπῶ! τῆς εἴτε κρύβοντας τὸν θυμό του, γιὰ να τὴν καλοπιάσῃ. Πόσο βιάζομαι νὰ γίνοιμαι ἔνα ταῖρι, ἀγαπημένο κι' εύτυχισμένο.

— Γιὰ νὰ πάρουμε τὸ διαζύγιο μας, διὸ μῆνες ὑστερα ἀτ' τὸν γάμο μας; τὸν διέκοψε σαρκαστικὰ δ Σάλλυ;

Καὶ πάροντας ἀμέσως ὑφος σοβαροῦ, πρόσευσε:

— Καύμενε Σάρλ, δὲν φημίζεσαι καθέλευ γιὰ τὴν σταθερότητα τῶν αἰσθημάτων σου!... Ἡ καρδιά σου εἴνε τόσο σταθερὴ στὴν ἀγάπη, ὅσο τὸ κιόνι στὴ φλογερὴ λιακάδα!

‘Ο Σάρλ δάγκασε τὰ χεῖλη του, γιὰ νὰ μὴ βλαστημήσῃ. Εἶχε «πικαριστή» στὰ γεφά τώρα. Κι' ἔβγαλε τὸ προτοφόρο του γιὰ τὸ λογαριασμὸν, λέγοντας ξερά:

— Πᾶμε νὰ φύγοιμε!... Δὲν εἴνε νὰ μιλάν κανένας μαζύ σου, στὰ σοβαρά...

— ‘Ας καθήσουμε λιγάκι ἀκόμα, καλέ μου Σάρλ! ἀπάντησε παρακλητικὰ δ Σάλλυ, πάροντας τρυφερὸ καὶ περιπαθὲς ὑποσ.

‘Ο Σάρλ δ δύστιχος λαχτάρησε.

— Τὴν ἀδικῶ! σκέφτηκε μὲ ἀγαλλίασι. Μὲ ἀγαπάει ἡ μικρούλα μου, μὰ δὲν θέλει νὰ μω τὸ δείχνη, ἀπὸ τσαχτινά της!

Καὶ σὰν ἄνδρας, σὰν ἀδέρφωτος κι' αἴδωνις ἄνδρας, μονημούρισε μέ-

ποὺ ἦταν στὴ θέσι τῆς δ ἐληά.

— Στάσου, κύρ ἐπιλοχία, ἔκανα, μὴ φωνάζεις ἄδικα. Δὲς κα-

λύτερα ἀν εἰνε πίσω ἀπὸ τὸ αὐτί του δ ἐληά...

‘Ο ἐπιλοχίας τώρα τὴν ἔπαθε.

— Βρέ, γιὰ κύττα! ἔκανε. “Εχει δίκηο: ‘Εμπρός, λοιπόν! Εἰ-

μαστε ὅλοι ἐν τάξει! Χαίρετε, κυρίες καὶ κύριοι!...

Καὶ βγήκαμε ἀπ' τὸ νεκροτομεῖο. Τὴν ἄλλη μέρα ἔγινε δη ταν παρών! Κι' δ ἀντισυνταγματάρχης παρών κι' αὐτός. Μπρά-

τοι κανεὶς πώς μποροῦσε νὰ τὴν πάθη δ Μπουᾶ, τὸν πιάνει σύγκρου. Γιὰ φαντάσου, ἔδω ποὺ τὰ λέμε! Μποροῦσε νὰ θάψουν τὸν Μπουᾶ μ' ἔνα ἄλλο κεφάλι! Βρέ, μυστήρια!... Καὶ τότε;

Θὰ τοῦ ἔλεγε δ Θεός:

— Βρέ, κανάγια, πούνε τὸ κεφάλι σου;

Καὶ θὰ τοῦδινε μιὰ κλωτσιὰ στὰ μαλακὰ καὶ θὰ τὸν σφεντό-
νιζε στὴν Κόλασι!...

ZΩΡΖ ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ

σα του μὲ ἐγωῖσμὸ κι' αὐτοκαναποίησι:

“Ἐτοι εἰν' ὅλες ἡ γυναικες!...

Καὶ ίκανοποιημένος ξανάβαλε τὸ προτοφόρο στὴν τσέπη του. Θὰ πληρώσωντες ἀργότερα, γιατὶ δ Σάλλυ τον τὸν λάτρευε καὶ δὲν βιαζόταν νὰ χωρίσουν...

Τὴν κυττοῦσε λοιπὸν τώρα, μὲ τρυφερότητα. Μὰ ἔξαφνα πρόσεξε δτὶ δ Σάλλυ του, ἀντὶ νὰ τὸν κυττάη μὲ λατρεία, δὲν τὸν κυττοῦσε καθόλου!

Κυττοῦσε, ἀντίθετα, μὲ προκλητικὴ τσαχτινά καὶ μὲ χαμόγελο γεμάτο ἀπὸ υποσχέσεις, κά ποιον ἀλλον, ἐκεὶ κοντά, σ' ἕνα τραπέζιο πότερα πέρα ἀπ' τὸ δικό τους!

Καὶ πρόσεξε ἀκόμα δ Σάρλ δτὶ δ ἄλλος κυττοῦσε — μὲ τὴν ἴδια προκλητικότητα καὶ μὲ τὴν ἴδια τρυφερότητα — τὴν λατρευτὴ κι' ἀστατη Σάλλυ του!

‘Αμέσως φρύναξε ἀπ' τὸ καπό του. Κιτρίνισε ἀπ' τὴ ζηλοτυτία του. Καὶ θέλοντας νὰ ξεναθαίσῃ πρῶτα τὴν θέσι του μὲ τὴν υπερφιλάρεσκη Σάλλυ, ἀποτράβησε τὸ βλοσσυρό του βλέμμα ἀπ' τὸν ἄγνωστο ἔκεινον, τὸ πάροφωσε ἔξω φρενῶν στὰ μάτια της, καὶ τῆς εἴτε μὲ τραχύτητα:

— Ποιὸς εἰν' αὐτὸς δ γελοῖος μὲ τὸν ὄποιο ἀλληλοκυττάεστε τόσο ἀδιάντροτα;

— ‘Οχι διά! ἔκανε εἰρωνικὰ δ Σάλλυ. Δὲν εἴνε καθόλου γελοῖος, αὐτὸς δ νέος... Εγὼ τὸν βρίσκω, ἵσα - ἵσα πολὺ τζέντελμαν, πολὺ κομψὸν καὶ μὲ μιὰ ἀρρενωπὴ καλλονή στὸ ὑπερήφανο πρόσωπο του!... Δέν...

— Κι' ἐγὼ σοῦ λέω δτὶ εἴνε γελοῖος! οὐρλιασε ἔξω φρενῶν, ἀπὸ ζηλοτυπία κι' ἀπὸ πείσμα δ Σάρλ.

“Ενας βῆχας ξερὸς κι' ἀπειλητικὸς, ἀκούστηκε τότε πλαΐ του. ‘Ο Σάρλ πετάχτηκε δρυθὸς κι' ἀντίκρουσε τὸν ἄγνωστο ἔκεινον κι' ἀθλητικὸ νέο, νάρχεται σιγὰ - σιγὰ καὶ προκλητικὰ ἐναντίον του, μὲ στιγμένες γροθιές καὶ μὲ ηρεμη ἀλλὰ στυγνὴ φυσιογνωμία!

— Συγγράμην, δεσποινίς! ἔκανε μὲ ψυχρὴ εὐγένεια δ ἀγνωστος, στρέφοντας λίγο στὴν ἐπίσης δρυτὴ τώρα — καὶ τρομαγμένη ἀπ' τὸ ἀπρόσποτο — Σάλλυ. Λέγομαι Τζών Κίμπαλλ, ἀξιωματικὸς τοῦ πιροβολικοῦ... Καὶ σᾶς παρακαλῶ, νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ δώσω ἓνα μάθημα κοινωνικῆς ἀβρότητος, ἀλλὰ καὶ πυγμαχίας συγχρόνως, στὸν ἀφετὰ φλύαρο κι' ἀπερίσκεπτο συνοδό σας!

— Απερίγραπτη εἰρωνεία πρινταν στὰ λόγια αὐτὰ τοῦ Κίμπαλλ. ‘Η Σάλλυ, ἀφιωνή, χλωμὴ ἀπὸ φόρο, δὲν μποροῦσε δστόσο νὰ κρύψῃ τὸν ἀθελο θαυμασμὸ, ποὺ τῆς ἐνέπνεε δ ψυχρὴ κι' ἀνδρικὴ ἀποφασιστικότης τοῦ ἀγνώστου αὐτοῦ, μὲ τὸν ὄποιο — πρὸ διλίγου — τόσο ἀσύνετα εἴχε φλερτάει...

Τὰ γόνατα τοῦ νεαροῦ Σάρλ είχαν λυγίσει ἀπὸ κονφή τρομάρα... ‘Ενοιωθε, πῶς δὲν θὰ «τάβγαζε πέρα» μὲ τὸν ψηλόκορμο καὶ στιβαρὸ ἀξιωματικό... ‘Ενοιωθε, πῶς θὰ γινόταν δ ἴδιος γελοῖος.

— Κι' ἐνοιωθε... ἐνοιωθε ἀκόμα... δτὶ θάχανε γιὰ πάντα, δριστικά, τὴ Σάλλυ του, ἀν... ἀν ἔβγαλε νικημένος καὶ γελοιοποιημένος ἀπ' τὴ σύρραξη αὐτή!

‘Η σκέψη τοῦ χαμοῦ τῆς Σάλλυ του, μαστίγωσε τὰ μουδιασμένα νεύρα του, καὶ φύσησε κουράγιο στὴν ξελιγμένη ψυχή του... ‘Ενα δευτερόλεπτο δισταγμοῦ ἀκόμα, κι' δ φοβερὲς στιγμένες γροθιές τοῦ ἀξιωματικοῦ θὰ τὸν ξέπλωναν στὸ πάτωμα λιπόθυμον κάτω.

— Μὲ κίνησι ἀστραπιά τοῦ χεριοῦ του, ἀρπάξε τὸ μισογεμάτο βαρὺ μπουκάλι τοῦ κρασιοῦ, ἀπὸ πάνω ἀπ' τὸ τραπέζι:

— Πάνωπ! ἀντίχησε διπόκωντα μὲ φοβερὴ γροθιὰ τοῦ Κίμπαλλ, στὸ πλευρὸ τοῦ Σάρλ.

‘Ο Σάρλ κέρωσε σὰν πεθαμμένος, ἀπὸ τὸν πόνο... Κλονίστηκε... Μὰ δάγκασε τὰ χεῖλη του ἀγρια, ἀνέωσε ψηλὰ τὸ βαρὺ μπουκάλι καὶ...

— Γκράτ! θρυμματίστηκε σὲ χίλια κομμάτια ἐκείνο, καθὼς συγκρούστηκε βίαια μὲ τὴν κονφή τοῦ κεφαλιοῦ τοῦ Κίμπαλλ...

‘Η φωνὴς τῆς Σάλλυ καὶ τὰ τρεξίματα τῶν γκαρδονιῶν, δημιούργησαν μὲ φασαρία δαμανισμένη... Φάνηκαν διὸ ἀστιφύλακες, τρεχατοι... ‘Ο ένας ώδηγησε στὸ τμῆμα τὸν δρυθὸ Σάρλ... ‘Ο ἄλλος ώδηγησε στὸ πλησιέστερο φαρμακεῖο, τὸν λιπόθυμο Κίμπαλλ...

— Κι' δ Σάλλυ;... Ποιὸν ἀκολούθησε, δ Σάλλυ;... Ποιὸς εἴχε κερδίσει τὴν καρδιὰ της;...

— ‘Η Σάλλυ συντρόφεψε δς τὸ τμῆμα, τὸν δρυθὸ... Σάρλ!