



ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΕΝΗΣ

ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΖΕΒΑΚΟ



(Συνέχεια έκ του προηγούμενου)

«Ο Τιμπώ σκέφθηκε λίγο, και κατόπιν κατακίτρινος κι' αποφασιστικός, φώναξε:

— Κύριε, αγοράζω το άλογό σας για έξηντα τάλληρα!... Κ' είμαι πρόθυμος μάλιστα να σας μετρήσω τὰ χρήματα άμέσως!

«Ο Ρασκάς λαχτάρησε, ακούγοντας τὸ κολοσσιαίο εκείνο ποσόν. Άλλά συγχρόνως, πηδώντας στη σέλλα του άλόγου του, απάντησε δισταχτικά:

— Λυπούμαι, μά την πίστι μου, κύριε!... Δέν μπορώ όμως να πουλήσω τὸ άλογό μου, γιατί ἡ γυναίκα μου θά μου βγάλῃ τὰ μάτια, αν τὸ μάθῃ!... Άντίο λοιπόν, κύριε ξενοδόχε, κι' ευχαριστῶ για τὴν ομελέττα σου!

— Σταθῆτε, ἀδελφέ, μιά στιγμή! Ξαναφώναξε ὁ Τιμπώ. Μπορεῖς τουλάχιστον να μου δανείσης αὐτὸ τὸ ἐξάριτο άλόγό σου ;...»

— «Όχι!... Ούτε αὐτὸ δέν γίνεται!

«Ο Τιμπώ αναγκάστηκε τότε, να κάνῃ μιά καινούρια ὑποχώρησι.

— Κύριε, τουλάχιστον πάρτε αὐτὴν τὴν ἐπιστολή, πηγαίνετε τὴν στὸ Μπλουά, και φέρτε μου απάντησι ἀπόψε!... Ἔτσι, καθυστερώντας για αὔριο τὴν ἀναχώρησί σας, σώνετε τουλάχιστον τὴ ζωὴ ἑνὸς ἀνθρώπου!

«Ο Ρασκάς σκέφθηκε, ὅτι αὐτὴ ἡ ἀργοπορία του δέν θά τὸν ἐβλάπτῃ και πολύ, ἀφοῦ μάλιστα ἐπρόκειτο και για τὴ ζωὴ ἑνὸς ἀνθρώπου. Δέχθηκε πρόθυμα τὴν πρότασι τοῦ ξενοδόχου, ὁ ὁποῖος τοῦδωσε τὴν ἐπιστολή τῆς δουκίσσης για τὸ Μπλουά, προσθέτοντας:

— Θὰ τὴ δώσετε στὸν προορισμό της και θὰ μου φέρετε ἀμέσως τὴν απάντησι!... Σὰς ευχαριστῶ κιόλας, κι' ὁ Θεὸς μαζί σας, γιατί σώνετε τὴ ζωὴ ἑνὸς κυλοῦ χριστιανοῦ!

Σὲ λίγο ὁ Ρασκάς καθὼς ἐκάλπαζε για τὸ Μπλουά, σκιρτοῦσε ἀπ' τὴ χαρά του. Κρατοῦσε στὰ χέρια του τὴ δούκισσα ντὲ Σεβρὲζ, και σκεπτόταν διαρκῶς τὰ λόγια τοῦ πάτερ-Ίωσήφ:

— Ἐμπόδισε με κάθε τρόπο, να συναντηθῇ ὁ δουξ τῆς Βανδώμης, με τὴ δούκισσα ντὲ Σεβρὲζ!

«Όνειρα δόξης και μεγαλείου ζάλιζαν τώρα τὸ μυαλό τοῦ Ρασκάς. Γελώντας ἀπ' τὴ χαρά του, σκεπτόταν και μονολογοῦσε:

— Αὐτὸς ὁ παληορρασοφόρος ὁ Κορινιάν, θὰ ταπεινωθῇ ὀριστικά ἀπ' τὸν θρίαμβό μου!

«Όταν ἔφθασε στὸ Μπλουά, πῆγε κατ' εὐθείαν στὸ ξενοδοχεῖο του. Κλεισμένος τώρα στὸ δωμάτιό του, ἀποσφράγισε ἀναιδέστατα τὴν ἐπιστολή πού τοῦ ἐμπιστεύτηκαν και διάβασε τὰ ἐξῆς:

«Εἶμαι στὸ Μαρσ-νουά, και πρέπει να σας δῶ, τὸ γρηγορότερο!... Εἰσθε στὸ Μπλουά; Ἄν ὁ χι, ὁ Σαβερνὺ τότε θὰ σας ἀνακοινώσῃ τὸ περιεχόμενο τῆς παρουσίας μου!... Ἐάν ναί, τότε πού θὰ σας βρῶ;... Πέστε το στὸν ἐπιφέρωντα, ὁ ὁποῖος εἶνε ἀνθρώπος τῆς ἐμπιστοσύνης μας! Πού εἶνε ὁ Σαλαί ;... Ἄχ, φτωχὲ Σαλαί!... Πῶς θὰ τὸν εἰδοποιήσουμε;... Χαῖρε, ἐξάδελφέ μου! Περιμένω γρήγορα νέα σου... Ἐγὼ ἔχω καινούργιο σχέδιο...»

Μ α ρ ί α

«Ο Ρασκάς, ἀφοῦ διάβασε τὴν ἐπιστολή αὐτὴ τῆς δουκίσσης, κά-

θησε στὸ τραπέζι κι' ἔγραψε τὴν ἐπιστολή:

«Σεβασμιώτατε καρδινάλιε...»

Ἐώδηρα ὄλα μου τὰ χρήματα, για να δωροδοκήσω μερικὸς ὑπηρετες. Ἀνὸ φορές μονομάχησα ὡς τώρα, και πληγώθηκα στὸ μπράτσο. Ἄλλωστε, ἡ ζωὴ μου σας ἀνήκει, κ' ἡ πληγὴ μου δέν μ' ἐμποδίζει στὰ ὑπὲρ τῆς Σεβασμιότητός σας καθήκοντά μου...»

«Κατώρθωσα ὅμως κάτι σπουδαιότατο. Ἡ δούκισσα βρίσκεται κρυμμένη στὸ Μαρσνουά, κοντὰ στὸ δάσος μέσα, σὲ μιά μικρὴ ἐλαιῶν... Ἐὰ μὲν σ' αὐτὴ και ὑπόσχομαι να ἐπιτηρῶ τὰ πάντα ἀπαράτητος... Προσπαθεῖ ν' ἀλλάξῃ ἀλληλογραφία, με τὸ ὑψηλὸ πρόσωπο πού μου ὑποδείξατε... Κρατᾶω ὅμως, τὶς ἐπιστολές της... Εὐαρεστηθῆτε να μου στείλετε μερικὰ χρήματα...»

«Ο ἀφωσιωμένος σας
ΡΑΣΚΑΣ»

Τελειώνοντας τὴν ἐπιστολή του αὐτὴ, ὁ «κοντοπιθαρος» κατὰσκοπος, σκέφθηκε με χαρά:

— «Όλα μου ἔρχονται περίφημα!...»

Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, βγήκε και τράβηξε τρεχάτος για τὸ φρούριο τῆς πόλεως. Για να τὸν θάλουν μέσα, ἄρχισε να τραγουδάει βροντερὰ και να κάνῃ δαιμονισμένο θόρυβο. Οἱ φρουροὶ τὸν ἄρπαξαν πραγματικά κι' ἐτοιμαζόντουσαν να τὸν δείρουν ἄσχημα.

Μὰ ὁ Ρασκάς ἔβγαλε τότε τὴν περγαμηνὴ τοῦ πάτερ - Ἰωσήφ, ζήτησε κατεπειγόντως τὸν φρούραρχο, και τοῦ εἶπε:

— Διαβάστε το, παρακαλῶ, αὐτὸ τὸ ἔγγραφο!

«Ο φρούραρχος διάβασε τὴν περγαμηνὴ, και δαγκάνοντας τὰ χεῖλη του ἀπὸ ἀνίσχυρη λύσσα, εἶπε ξερὰ στὸν κατὰσκοπο:

— Τί σου χρειάζεται ;... Μίλα και θὰ δώσω τὶς σχετικὲς διαταγές!

— Θέλω ἕναν ἵππεά, να τρέξῃ ἀμέσως στὸ Παρίσι, για να πᾶ αὐτὸ τὸ γράμμα μου στη Σεβασμιότητά του τὸν καρδινάλιε!

«Ο φρούραρχος τοῦστρεψε τὴ ράχι ἀμέσως, σαν να τὸν περιφρονούσε κι' ἔδωσε διαταγὴ νὰ ἐτοιμασθῇ ἀμέσως ὁ ἔφιππος αὐτὸς ἀγγελιαφόρος.

Δέκα λεπτά τῆς ὥρας ἀργότερα, ὁ ἔφιππος στρατιώτης ἔτρεχε ὀλοταχῶς για τὸ Παρίσι. «Ο Ρασκάς τότε, τράβηξε κατ' εὐθείαν στὸ μέγαρο Σαβερνύ. Στὸν ὑπηρετὴ πού δισταζε να τοῦ ἀνοίξῃ, εἶπε ὅτι ἐρχόταν ἐκ μέρους τῆς δουκίσσης ντὲ Σεβρὲζ.

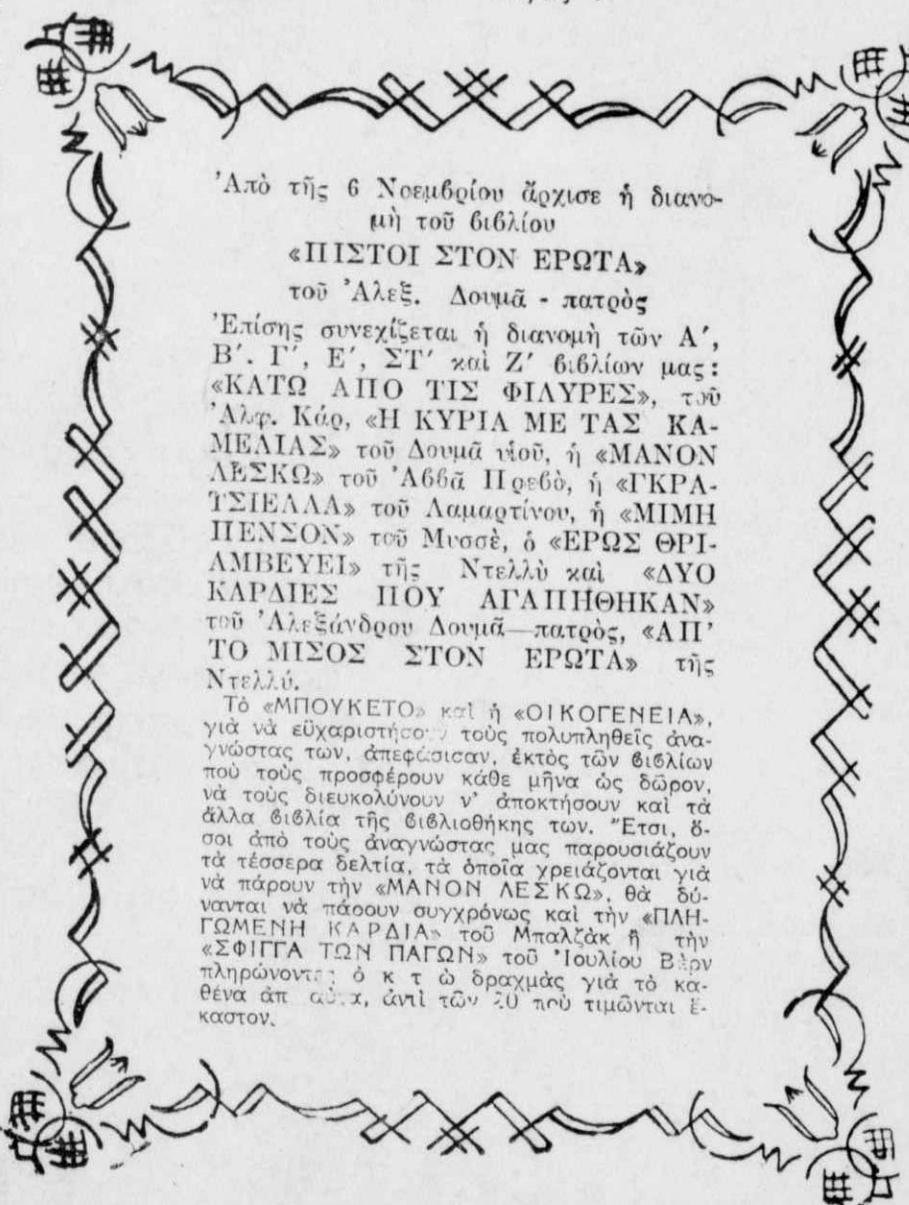
«Ο Σαβερνὺ ἀπουσίαζε, ἐπίτηδες, για να μὴν ἀναμιχθῇ με τὴ συνωμοσία. Ἔτσι ὁ Ρασκάς ἔγινε δεχτὸς ἀπὸ ἕναν ἐξάδελφο τοῦ Σαβερνύ, τὸν ὑποκόμητα ντὲ Νηρουέ.

Εἰκοσι-δυὸ μόλις ἐτῶν ὁ ὑποκόμης, ὠραῖος και χαριτωμένος νέος, ἀγαποῦσε τρελλὰ τὴ δούκισσα ντὲ Σεβρὲζ. Ἐπομένως, ἦταν μπερδεμένος κι' αὐτὸς με τὴ συνωμοσία.

Δέχθηκε εὐγενικά τὸν Ρασκάς.

— Δώστε μου τὴν ἐπιστολή τῆς κυρίας δουκίσσης! τοῦ εἶπε κατόπιν. Ἀναπληρῶ ἐγὼ σὲ ὄλα, τὸν κύριο Σαβερνὺ!

(Ἀκολουθεῖ)



Ἄπὸ τῆς 6 Νοεμβρίου ἄρχισε ἡ διανομὴ τοῦ βιβλίου

«ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»

τοῦ Ἄλεξ. Δουμᾶ - πατρὸς

Ἐπίσης συνεχίζεται ἡ διανομὴ τῶν Α', Β', Γ', Ε', ΣΤ' και Ζ' βιβλίων μας: «ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ», τοῦ Ἄλφ. Κάο, «Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ» τοῦ Δουμᾶ υἱοῦ, ἡ «ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ» τοῦ Ἀββᾶ Πρεβὸ, ἡ «ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΛΑ» τοῦ Λαμαρτίνου, ἡ «ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ» τοῦ Μυσσὲ, ὁ «ΕΡΩΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ» τῆς Ντελλῦ και «ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ» τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ - πατρὸς, «ΑΠ' ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ» τῆς Ντελλῦ.

Τὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» και ἡ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ», για να ευχαριστήσουν τοὺς πολυπληθεῖς ἀναγνώστας των, ἀπεφάσισαν, ἐκτὸς τῶν βιβλίων πού τοὺς προσφέρουν κάθε μῆνα ὡς δῶρον, να τοὺς διευκολύνουν ν' ἀποκτήσουν και τὰ ἄλλα βιβλία τῆς βιβλιοθήκης των. Ἔτσι, ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστας μας παρουσιάζουν τὰ τέσσερα δελτία, τὰ ὁποῖα χρειάζονται για να πάρουν τὴν «ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ», θὰ δύνανται να πάσουν συγχρόνως και τὴν «ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ» τοῦ Μπαλζάκ ἢ τὴν «ΣΦΙΓΓΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ» τοῦ Ἰουλίου Βέρν πληρώνοντας ὁ κ τ ὶ δραχμάς για τὸ κάθενα ἀπ' αὐτὰ, ἀπὸ τῶν 20 πού τιμῶνται ἕκαστον.