

ΜΑ ΠΡΩΤΟΦ. ΝΗΣ ΕΞ ΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

## Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ ΤΟΥ ΤΖΟΕ ΛΟΥΐΣ

Τὰ ἀπρόσπτα ἀποτελέσματα τῆς ιίκης τοῦ μαύρου πρωτοπυγμάχου Μιά διαδήλωσις τῶν μαύρων τοῦ Σικάγου. «Θάνατος στοὺς λευκούς!» Η πρωτη ἐπίθεσις. Ο τρόμος τῶν σωφέρων. Το «λυντσάρισμα» τοῦ πόλισμαν Πέτερσον. Τὰ δακρυγενά ἀέρια τῆς ἀστυνομίας. Ο τραγικούς θάνατος ἑνὸς λευκοῦ ἐμπόρου, κλπ.

**O**ΛΟΙ οἱ Ἀμερικανοί, λευκοί καὶ μαύροι, τὸ ιστορικὸ τοῦ πυγμαχικοῦ «μάτς» μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ τοῦ κόσμου Μάξι Μπάερ καὶ τοῦ μαύρου Τζόε Λούΐς, ἀκούγον μὲ ἀγώνια στὰ ραδιόφωνα... «Ἄξαφνα, ή φωνὴ τοῦ διαιτητοῦ, ποὺ ἔτρεμε ἀπὸ τὴ συγκίνησι, ὅρχισε νὰ μετράῃ:

— «Ἐνα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε, ἔξη, ἕπτα, ὀκτώ, ἐννέα, δέκα!»

Κι' ἐπειτα ἀντήχησε σταθερή!

— Νικητής δ Τζόε Λούΐς!

Πέντε λεπτά ὕστερ ἀπὸ αὐτὰ τὰ λόγια τοῦ διαιτητοῦ, ποὺ σήκωσε τὸ χέρι τοῦ Λούΐς γιὰ νὰ δείξῃ τὴ νίκη του, στὸ Σικάγο, στ' εἰς Νότιες Συνοικίες, πυκνὰ πλήθη μαύρων ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους ἀπὸ τὶς ταβέρνες, τὰ κουρεῖα, τὰ σκοτεινὰ ὑπεγεία, τὰ μπάρ, ἀπὸ κάθε γωνιὰ καὶ ἀπὸ κάθε τρύπα. Μιὰ μαύρη μάζα πλημμύρησε τοὺς μεγάλους δρόμους καὶ τὶς κεντρικὲς πλατεῖες.

— Λούΐς! Λούΐς! Λούΐς! Οὐρλιαζαν δλοι οἱ μαύροι πετῶντας τὰ καπέλλα τους στὸν ἀέρα. «Ἄρπαζαν ἐφημερίδες ἀπὸ τὰ κιδίσκια, τὶς έσεκιζαν σὲ μικρὰ κομμάτια καὶ μπροστά στοὺς κατάπληκτους «Ελλήνες, ποὺ τοὺς κύτταζαν μ' ἀνοιχτὸ στόμα στὶς πόρτες τῶν ξεσιατορίων τους, τὰ σκόρπιζαν πάνω ἀπὸ τὰ γεφάλια τους μὲ τὰ σγουρά μαλλιά. Οι μαύροι, ἔξαλλοι ἀπὸ τὴ χαρὰ τους, παρατατυμένοι σὰν μεθυσμένοι, ἔσφιγγαν τὸ χέρι γυνωστῶν καὶ ἀγνώστων καὶ χτυποῦσαν δ ἔνας τὸν ἄλλον στὴν πλάτη μὲ δυνατές γρυθίες, ποὺ ἀντηχοῦσαν μ' ἔνα ὑπόκωφο θρέντο. «Ἐνας παράξενος ἐιθουσιασμός, πρωτοφυνής, ἥταν διάχυτος στὴν ἀτμόσφαιρα.

Δυὸς δρες ὕστερ ἀπὸ τὸ πυγμαχικὸ «μάτς» τῶν Μάξι Μπάερ-Τζόε Λούΐς, δ χῶρος μεταξὺ τοῦ Σάουθ Παρκγουούλη καὶ τῆς Πασίλερον «Αθενείου ἥταν μιὰ θάλασσα ἀπὸ μαύρα κεφάλια: εἴκοσι πέντε χιλιάδες μαύροι, θερτεροί ἀπὸ τὴ χαρὰ τους, συνωθοῦντο ἐκεῖ πέριτ, τραβῶντας πρὸς τὸ ἄγνωστο... Οι λευκοί, περίτρομοι, κατέβαζαν βιαστικὰ τὰ ρολά τῶν μαγαζιῶν τους καὶ κρυμμένοι πίσω ἀπὸ υπέρ, κύτταζαν ἀπὸ τὶς μικρὲς τετράγωνες θυρίδες τους, χαλ κρυπόδισινοι ἀπὸ τὸν πανικὸ τους, τὴν θάλασσα τῶν μαύρων νὰ ξεγύνεται στὴν πόλη ἀκατάπαυστα, σὰν μιὰ λάθα ηφαστείου. Τὶ εἶχε συμβῆ λοιπόν; Εἶγαν ἐπαναστατήσει οἱ μαύροι; Ναϊ! Κατὶ τέτοιο εἶχε ἐστάσει ξαφνικά κ' εἶχε πυραλίπει τοὺς λευκούς ἀπὸ τὸν τρόμο!..

Οἱ μαύροι θυμήθηκαν ἀμέσως τὴν περιοδήν ποὺ τοὺς ἔθειγναν οἱ λευκοί. Ζλα τ' «ἄδικο» λυντσάρισματα, τὴ φτογεία τους, τὶς στερήσεις τους καὶ τὶς θλαστήπιες μὲ τὶς δοποῖες τοὺς στόλιζον κάθε τόπο οἱ λευκοί. οἱ ἀσπονδοί ένθασι τους. Εἶγαν ξενυθῆ στοὺς δρόμους γιὰ νὰ γιορτάσουν τὴ μεγάλη νίκη τους κατὰ τῶν λευκῶν, γιὰ νὰ τοὺς τυπικορατήσουν, γιὰ νὰ τοὺς ἐκδικηθῶν. Κι' ἔτσι σιγά-πινά, ὅργισαν νὸ γίνωντι τολμηροί καὶ νὰ πηδοῦν στὸ «παποστί» τῶν πότοκινήτων, ρωτῶντας τοὺς ἐπιβάτες τους:

— Μὲ ποιόν εἰσαστε; Μὲ τὸν Μπάερ ή μὲ τὸν Λούΐς;

«Ἡ ἀπάντησις ξεχώριζε τοὺς φίλους ἀπὸ τοὺς ἔχθρους. «Ἄν κανεῖς λευκὸς τοῦ ἀπαιτοῦσε δειλὰ πὼς «συμπαθοῦσε» τὸν Μπάερ, οἱ μαύροι ξεσποῦσαν σὲ ένα περιφρυντικὸ γέλοιο καὶ τοῦ φωνάζον:

— Μὲ τὸν Μπάερ; Οὕ!.. Οὕ!.. Μὲ τὸν τσάκισε δ Λούΐς! Νομίζατε λοιπὸ πὼς δ Λούΐς μας εἶχε τοιούτους ἀπὸ τὶς φοθέρες τοῦ Μπάερ; «Ἀλλωστε, οὔτε κι' ἔμεις φοθόμαστε κανένατ! Κι' δτον ἔρθη ἡ ὥρα, θὰ μοιράσουμε κι' ἔμεις τρομερές γρυθίες, σὰν τὸν Τζόε Λούΐς

Καὶ θά κερδίσουμε, δπως κέρδισε αὐτός!...

«Ἐνας σωφέρ ἔκανε τὴν ἀνοησία νὰ τοὺς δώσῃ μιὰ περιφρονητικὴ ἀπάντησι. Οἱ μαύροι τὸν ὄρπαξαν ἀμέσως, τὸν ποδοπάτησαν κι' ἔκαναν χιλια κομμάτια τὸ αὐτοκίνητο του. «Ἐπειτα, πήραν θάρρος κι' οὐρλιάζοντας σὰν κωνίθαλοι, ὄρχισαν νὰ σταματοῦν κάθε αὐτοκίνητο καὶ κάθε λεωφορεῖο, οὐκέτις λευκούς, νὰ τοὺς ξυλοφορτώνουν ἄγρια, καὶ νὰ δρμοῦν μπροστά γιὰ νέες νίκες, νέυσις θριάμβους τοῦ δρόμου! Ακάθεκτοι, σὰν λυσσασμένοι, ἔσπαζαν τὰ πάντα κι' ἐρήμων τὰ μέρη ἀπ' δπου περνοῦσαν. Οἱ σωφέρ, στὸ τέλος, μόλις τοὺς ἔβλεπαν ἀπὸ μακρυά, ἔκαναν στροφὴ πρὸς τὰ πίσω κι' ἔφευγαν πανικόδηλητοι μὲ μιὰ ίλιγγιωδὴ ταχύτητα.

— «Ολος δ κόσμος πρέπει νὰ χαρῇ μαζύ μας! Φώναζαν σὰν τρελλοί κι' ἔβαζαν τοὺς ωχρούς καὶ περίτρομους λευκούς νὰ ζητωκραυγάζουν μαζύ τους τὸν Τζόε Λούΐς, τὸ είδωλο τους, τὴν ἐνσάρκωση τῆς νίκης τῆς μαύρης φυλῆς κατὰ τὴς λευκῆς.

Μέσα σ' αὐτὴ τὴ φασαρία, κάποιος λευκός ἔχασε τὸ πορτοφόλι του. Είχε πέσει κατὰ γῆς καὶ τὰ δολλάρια ποὺ περιείχε ξεχύθηκαν στὴν ἀσφαλτο. «Ἐνα σωρὸ μαύρα χέρια τότε ἔσκυψαν κι' ὄρχισαν νὰ τὰ μαζεύσουν.

— Αὐτὰ τὰ λεφτά τὰ ἔχουν κλέψει ἀπὸ μᾶς! Φώναζαν οἱ μαύροι. Είνε δικά μας!...

Καὶ τὰ δολλάρια τοῦ λευκοῦ ξαφανίσθηκαν μέσα στὶς τσέπες τους. «Ἐνας ήλικιωμένος μαύρος, δωστόσο, θέλησε νὰ καθησιχάσῃ τοὺς πιδ ζωηρούς. Μερικοὶ τότε τὸν παραμόρφωσαν μὲ μιὰ βροχὴ ἀπὸ δυνατές γρυθίες καὶ τὸν παράστησαν στὴν τύχη του, μισοπεθαμένο.

Τέσσερις αἰῶνες καταπιέσεων, πίκρας καὶ μίσους γιὰ τοὺς λευκούς εἶχαν διεθῆ ξαφνικά στὴν ἐπιφάνεια. «Ολα τὰ δινειρά τῆς ἐκδικήσεως τῶν μαύρων εἶχαν πραγματοποιηθῆ ἀπὸ τὸν Τζόε Λούΐς. Ο μαύρος πυγμάχος εἶχε νικήσει!...

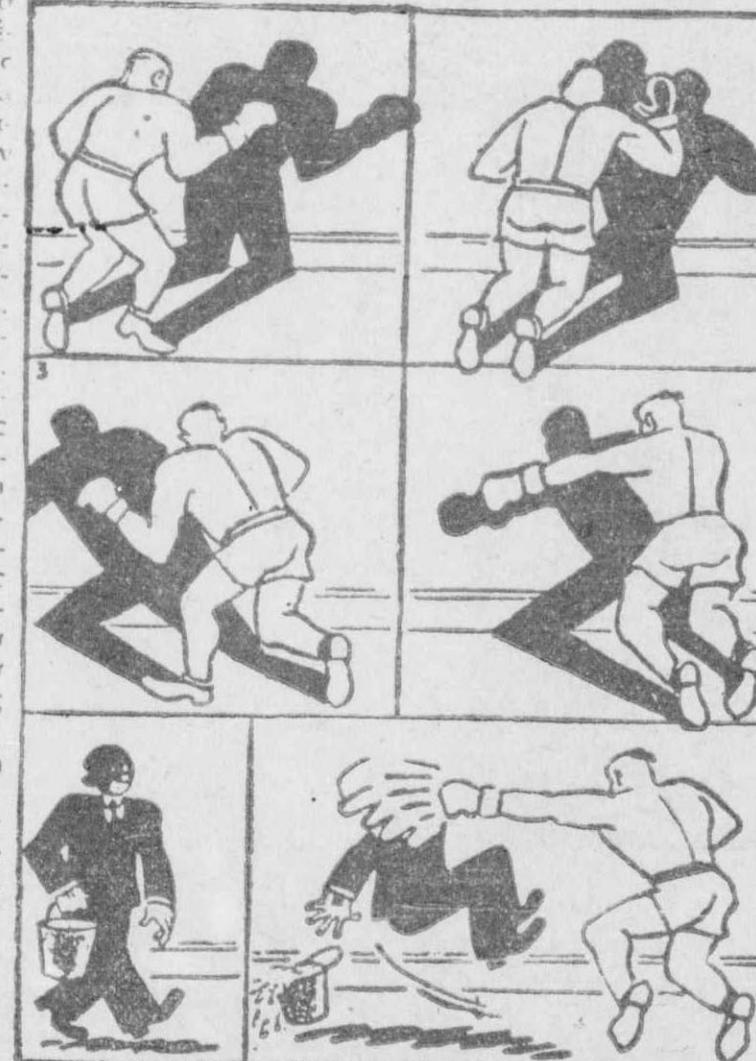
— Θάνατος στοὺς λευκούς!... Ακούσθηκε σὲ μιὰ στιγμὴ νὰ φωνάζῃ κάποιος μέσα στὸ πλήθος.

Οἱ μαύροι διαστρίχιασαν. «Ἐπειτα, μ' ένα διμαδικὸ οὐρλιασμα ἔξυλλης χαρᾶς, δρυμησαν ἀκάθεκτοι κι' ὄρπαξαν τὸν ποῶτο λευκό ποὺ βρέθηκε μπροστά τους. «Ήταν δ ἀτυχος πόλισμαν Τζαλίνης Πέτερσον. «Ἐνα πλήθος μαύρα χέδια ξέσχισαν τὴ στολὴ του, τὸν σήκωσαν γυμνὸ στὸν ἀέρα, τὸν πέταξαν ἔδω κι' ἔκει σὰν μιὰ μπάλλα στὸ «ράνκμπου» κι' ἐπειτα, δταν ἔκεινος στὸ τέλος θέλησε ν' ἀντισταθῆ κι' ὄρπαξε ἔνα μαύρο ἀπὸ τὸ λαιμὸ, ὄρχισαν νὰ τὸν γρονθοκοποῦν μὲ ἀφάνταστη σκληρότητα. Κατόπιν, δταν είδαν τὸ αἷμα νὰ πλημμυρίζει τὸ ποδσωπὸ του. ὄγριεψαν περισσότερο. Οἱ πιδ λυσσώδεις χύμηδαν ἐπάνω του καὶ τὸν «έλιντσαραν» μὲ τὸν πιδ ἀγνριο καὶ πιδ ἀπάνθρωπο τρήπο. «Ἐπειτα, ποιογόρησαν γιὰ νὰ βροῦν καινούργια θύματα.

Σ' αὐτὸ τὸ μεταξὺ, ή ἀστυνομία τοῦ Σικάγου εἶχε ἀναστυτωθῆ. «Ἀναρίθμητοι πόλισμαν περικύλωσαν αὐτὴν τὴν πρωτοφανῆ διαδήλωσι τῶν μαύρων ποὺ γάνωσαν κάθε τόσο τ' δνομα τοῦ θριαμβευτοῦ τῆς ήμέρας, τοῦ Τζόε Λούΐς, έτοιμοι νὰ ἐκδικηθῶν, μέσα σὲ μιὰ νύχτα, γιὰ δλες τὶς καταπιέσεις καὶ τὶς ταπεινώσεις.

«Ἡ πρώτη δέ ἐνέργεια τῶν ἀστυνομικῶν διανετοῦν νὰ χρησιμοποιήσουν δακρυνόντας δέρια γιὰ νὰ διαλύσουν τὸ πλήθος. Αύτὴ διανετοῦν πότερα τοὺς, είγεται ἐντελῶς ἀντίθετα ἀποτελέσματα. Οἱ μαύροι ὄγριεψαν περισσότερο καὶ μὲ πολεμικὲς τώρα κραυγές, ὄρπαξαν ἔναν λευκό έμπορο, ποὺ ἔστεκε κατάπληκτος στὴν πόρτα τοῦ μαγαζιοῦ του

(Συνέχεια στὴν σελίδα 49)



Μια χαρακτηριστική γελοιογραφία ἐνός ἀμερικανικοῦ σατυρικοῦ περιοδικοῦ γιὰ τὸν τρόμο τῶν λευκῶν πυγμάχων, δέρια ἀπὸ τὸν θριαμβοῦ τοῦ μαύρου Τζόε Λούΐς.

