

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΝΙΚ ΧΟΥΑΪΤ

Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ TZENY

ΕΦΤΑ μέρες άγωνιας ! Έφτα μέρες χωρις μά στιγμή χαρᾶς.

Η Τζένυ, σ' όλο αντό τὸ διάστημα περίμενε τὴν τραγικὴ ἀπόφασι τοῦ φύλου τῆς. Απὸ αὐτὴν ἔξαρτιόταν ἡ ζωὴ τῆς. "Αν δεχόταν νὰ τῆς χαρίσῃ τὸ δύναμι τοῦ, θὰ γινόταν πάλι ἡ τίμα γυναικα καὶ κανεὶς δὲν θὰ μάθαινε ποτὲ τὸ μυστικό της. Μὰ ἀν τύχαινε νὰ τῆς ἀρνηθῇ, δὲν θὰ ὑπῆρχε πειὰ γι' αὐτὴν καμια ἐλπίδα. Οἱ ίδιοι τῆς θὰ τὴ διώχνανε ἀπὸ τὸ σπίτι της, ἡ φύλες τῆς θὰ τὴν περιφρονοῦσαν καὶ ἀγνωστοι θὰ ἐκμεταλλεύοντουσαν τὴν ἀδυναμία της. Δὲν θὰ μποροῦσε οὔτε νὰ σκοτωθῇ. Τὸ πλάσμα ποὺ σάλευε πειὰ μέσα στὰ σπλάχνα της, τῆς ἀταγόρευε αὐτὴν τὴν σκέψη. "Οχι, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ γίνη δολοφόνος. Είχε ὑποχρέωσι νὰ ζήσῃ γιὰ τὸ παδί της γι' αὐτὸ τὸ ἀθῶ πλάσμα ποὺ θὰ ἔφερνε στὸν κόσμο ὑστερα ἀπὸ λόγους μῆνες.

Στὴν ἀρχὴ, δταν συνέβη τὸ μοιραῖο, σὲ μὰ φλογερὴ στιγμὴ τοῦ ξρωτός τους, ἡ Τζένυ δὲν ἔδωσε καὶ μεγάλη σημασία.

— Ο Τζάκ, σκέφθηκε, εἶνε ἔνας τύμιος ἄνθρωπος. Ξέρει τώρα τί πρέπει νὰ κάνῃ.

Καὶ δὲν τόλμησε οὔτε νὰ τοῦ παραπονεθῇ. Δὲν θέλησε νὰ χαλάσῃ αὐτὴν τὴν στιγμὴ τῆς εὐτυχίας τους μὲ τὰ δάκρυα της. Κι' ἐνῶ ἐκείνος τῆς ζητοῦσε συγγνώμη γιὰ τὸ κακό ποὺ τῆς είχε πάνει καὶ φανόταν νὰ ὑποφέρῃ τρομερὰ ἀπὸ τὶς τύψεις τῆς συνειδήσεώς του, ἐκείνη τοῦ ἀμολόγηση:

— Σ' ἀγαπῶ, Τζάκ ! Γιὰ σέναν μπορῶ νὰ ὑποφέρω καὶ τὶς μεγαλύτερες ταπεινώσεις. "Οχι, δὲν εἶνε μόνο δικό σου λάθος. Εἶνε καὶ δικό μου. Αφήσαμε νὰ μᾶς παρασύρῃ ὁ ἔρωτάς μας καὶ καήκαμε στὴν ίδια του τὴ φωτιά !

Καὶ κρύβοντας τὸν πόνο της τοῦ χάδεψε μὲ τὰ χέρια της τὸ στῆθος μὲ κλειστὰ τὰ μάτια γιὰ νὰ μὴ φαίνεται ἡ τραγικὴ ἀγωνία τοῦ βλέμματός της. Ο Τζάκ "Αλβεϊ ἔβγαλε ἔνα στεναγμὸ ἀνακούφισεως καὶ τὴν ἔσφιξη στὴν ἀγκαλιά του.

— Σ' εὐχαριστῶ Τζένυ, τῆς ψιθύρισε. Δὲν θὰ ξεχάσω σ' δηλη μου τὴ ζωὴ αὐτὴν τὴν εὐγενικὴ συμπεριφορά σου. Χάι, ξέρω τώρα ποιὸ εἶνε τὸ καθῆκον μου. Ἔγὼ θὰ φροντίσω γιὰ νὰ σοῦ σώσω τὴν ὑπόληψη. Μόνος μου θὰ πληρώσω τὸ τραγικὸ λάθος μου. Πρέπει νὰ σὲ παντρυθῶ, Τζένυ.

Κι' ὁ Τζάκ "Αλβεϊ βαίηθησε τὴν Τζένυ ν' ἀνεβῇ στ' αὐτοκίνητο του κι' ἀμύητοι οἱ διὸ ἔρωτειμένοι γύρισαν στὸ Κρόοντον. Τίποτε πειὰ δὲν τοὺς συγκινοῦσε. Οὔτε ἡ νύχτα ποὺ ἔφερνε στὸν οἰχωνὸ τὰ λαυτερὰ δάστρα, οὔτε τὸ φῶς τοῦ φαγγαριοῦ, οὔτε ἡ μυστηριώης καὶ γοητευτικὴ σιωπὴ τοῦ δάσους. Πάνω ἀπ' δλα αὐτὰ ἡ θλίψη τους είχε οἴξει τὸν πένθιμο πέπλο της καὶ είχε διώξει κάθε ωμοσφιά καὶ κάθε θέλγητρο ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἐκδρομή τους. Κι' ένωσε πόσες φορὲς ἄλλαστε δὲν είγαν κάνει αὐτὸν τὸν δρόμο εὐτυχισμένοι ! Ωρες διάλκηρες μέναν ἀγκαλιασμένοι κι' ἀκουγαν τὸν ψήφισμα τῶν δέντρων καὶ τὸ τραγοῦδι τῶν ποντιῶν. Κι' ἔνα σωρὸ στιγμὲς ἀφηνόντευσαν νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ τὴν γοητεία τῆς νύχτας.

"Υστερα γύριζαν ἀργὰ πάλι στὸ Κρόοντον μὲ μὰ ξεκούρασι στὴν ψυχὴ τους καὶ μὲ μὰ εὐχαρίστησι ποὺ τοὺς ἔδινε κανούργιες δινάμεις. Τώρα όμως ιεράζαν σὰν δὲ ἐγκληματίες. Η σκιές τῶν δέντρων καὶ τὰ κλαδιά ποὺ πάφταν στ' αὐτοκίνητο τοὺς τρόμαζαν. Ο Τζάκ ἔνοιωθε τὰ χέρια του χωρις δύναμι καθώς κρατοῦσε τὸ τιμόνι καὶ τὸ μιαλό του είχε σταματήσει σὰν τὸ ρολόι ποὺ ξέχασαν νὰ τὸ κουρντίσουν. Μόνο ένα κῦμα αίματος ἀνέβαινε κάθε τόσο στὸ πρόσωπο του καὶ ἔκανε τὸ αὐτιά του νὰ βούνιζουν. Είχε συγκατῆ τὸν ἔαυτό του κι' ἀν ήταν μόνος μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἐρημιὰ θὰ κρεμόταν ἀπὸ ένα δέντρο, δπως διαίρετος. Ναὶ, διαίρετος ήταν ένας τιποτένιος, ένας ἀθλιός, ένας προδότης. Αφησε ἀχαλίνωτο τὸ πάθος του καὶ είχε καταστρέψει σὲ μὰ στιγμὴ ὅλα τὰ θανατικὰ ἐνὸς ἀθώου κροτσιοῦ ποὺ είχε τὴν ἀφέλεια νὰ πιστεύῃ στὸν ἔρωτά του.

Η Τζένυ δέγε είχε πειὰ τὴ δύναμι οὔτε

νὰ σκεφθῇ. "Ολο τὸ σῶμα της ήταν τσακισμένο καὶ καταλάβαινε ὅτι δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κάνῃ οὔτε ἔνα βῆμα ἀπὸ τὴν ἔξαντλησί της.

Καὶ ξαφνικὰ ἀρχισε νὰ κλαίῃ. Τότε σὰν κινηματογραφικὴ ταινία πέφασαν ἀπὸ τὸ μιαλό της ὅλες ἡ ιστορίες ποὺ θὰ τραβοῦσε ἀπὸ τὸ σπίτι της ἀν μάθαιναν τὴν τρομερὴ ἀλήθεια. Ο πατέρας της, ὁ ἀδιλφός της, οἱ συγγενεῖς της θὰ μπερόπτουσαν πειὰ γι' αὐτὴν. "Ολη ἡ ἀγάπη τους, δηλη ἡ ἐμπιστοσύνη ποὺ τῆς είχαν, θὰ σωραζόντουσαν τῷ οὐ σ' ἐρείπια. Θὰ ἐπρεπε νὰ κοκκινίζουν ἀπὸ τὴν στρογγόρια τους, γι' αὐτὴν, γιὰ τὴν Τζένη ποὺ ήταν ἄλλοτε τὸ παρθενικὸ στόλισμα τοῦ σπιτιοῦ τους. Ο Τζάκ δὲν μποροῦσε νὰ τὴν καταλάβη. Εκείνος ήταν ἔνας ἄνδρας. Επειτα είχε μεγαλώσει σ' ἔνα διαφροτικὸ περιβάλλον. Είχε συνηθίσει νὰ θεωρῇ εύκολη τὴ ζωὴ γιατὶ ποτὲ δὲν είχε πεινάσει, γιατὶ ποτὲ δὲν είχε γνωρίσει τὴν τραγωδία τῆς φτώχειας. Μὰ ἐκείνη είχε πονέσει στὴ ζωὴ της καὶ είχε παρακολουθήσει δλους τοὺς ἀγῶνες τῶν δικῶν της γιὰ νὰ ἔξασφαλίσουν τὸ φωμό τους. Ο πατέρας της είχε δουλέψει σκληρὰ καὶ είχε ἀγωνισθῆ γιὰ νὰ φτάσῃ στὴ σημερινὴ θέση του. Κι' διαδελφός της μὲ χίλια βάσανα κατώρθωσε νὰ πάρῃ τὸ δίπλωμα του καὶ νὰ γίνη δικαστής. Μὲ τὶ βλέμμα λοιπὸν θὰ κύριαζε τώρα αὐτοὺς τους δινὸς ἀνθρώπων τὴν ὥρα ποὺ θὰ καθόντουσαν κοντά της στὸ τραπέζι τὴν ὥρα τοῦ φαγητοῦ ;

Ο Τζάκ προσπάθησε νὰ τὴν παρηγορήσῃ.

— Μή κλαίς, της είτε. Σὲ μὰ ἔβδομάδα θὰ ἔχω κανονίσει αὐτὴν τὴν ιστορία. Μὰ πρὸς Θεοῦ, μὴ πῆς σὲ κανέναν τὸ μυστικό μας. Οι γονεῖς μου ποτὲ δὲν θὰ μ' ἀφήσουν νὰ σὲ κάνω γυναῖκα μου !

Η Τζένη στὸ ἄκουσμα αὐτῶν τῶν λόγων του φρικίασε. "Ένα κακὸ προσίσθημα πλήγωσε τὴν καρδιά της καὶ πάγωσε ἀπὸ τὸ φόβο της.

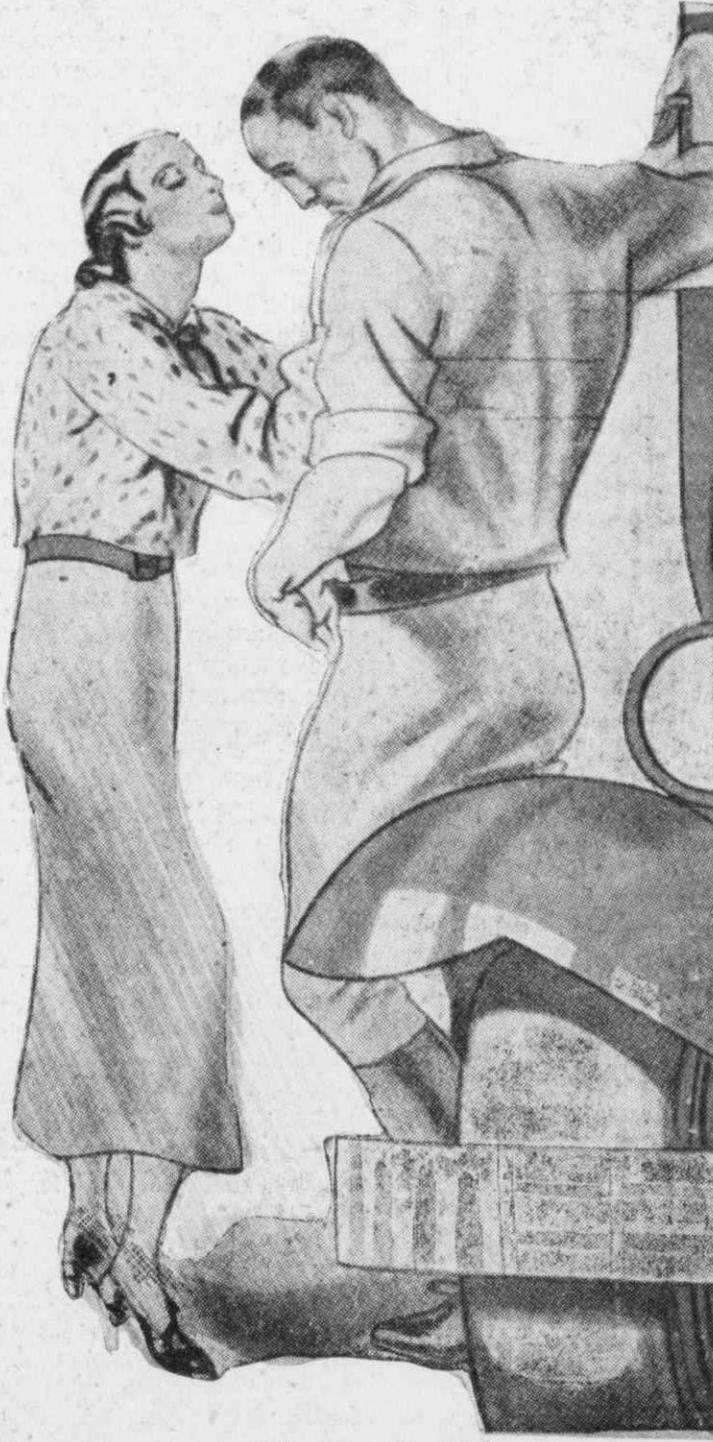
Κοντά στὸ δούμο της χωρίστηκαν. Ο Τζάκ τὴν φίλησε ἐντελῶς ψυχρὰ σὰν αὐτόματο. Κι' διαίρετο στὸ διαφροτικὸ στὸ σπίτι της καὶ πῆγε νὰ κλεισθῇ στὸ δωμάτιο της. "Ηθελε νὰ ξεχάσῃ διτι είχε συμβῆ. "Ηθελε νὰ παστέψῃ διτι δλα αὐτὰ ήταν ἔνα κακὸ δνειρό ένας έτιάλτης.

Αλλὰ κι' διαίρετο δὲν ήταν σὲ καλύτερη κατάστασι. Η εὐθύνη της πρόξεως του τὸν στρογγόρωσε. Γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ μαρτύριο σταμάτησε σ' ἔνα μπάρι καὶ μ' θύσε μὲ οὐσικοῦ. "Υστερα πῆγε κι' ἔπεισε στὸ πρεβέτι του ἀναίσθητος.

Τὴν ἄλλη μέρα μὰ ἀμφιβολία ἀρχισε νὰ βασταζῇ τὴν καρδιά του. Δὲν μποροῦσε νὰ έξηγήσῃ τὴν διαγωγὴ της Τζένη. Αὐτὸ τὸ κορίτσι τὸν είχε ἀπήσει νὰ τὴν ἀπατήσῃ, χωρὶς ν' ἀντισταθῇ, χωρὶς καμιαὶ διαμαρτυρία. Μήπως... μὰ δχι αὐτὸ δὲν ήταν δινατό. Η Τζένη ποτὲ δὲν θὰ τοῦ ἔπαιξε αὐτὸ τὸ παιγνίδι. "Οχι, δὲν θὰ τὸν ἀφηνε νὰ τὴν καταστρέψῃ γιὰ νὰ τὸν ἀναγκάσῃ νὰ τὸν παντρευτῆ. "Αλλὰ γιατὶ μήπως λίγες τέτοιες ιστορίες δὲν συμβαίνουν ;... Ο Τζάκ "Αλβεϊ ήταν πλούσιος. Εκείνη μὰ φτωχὴ ἀστὴ ποὺ είχε ώς μόνη πρόσκα τὴν ψιθύρισμα της. Κανεὶς ἀντρας λοιπὸν δὲν θὰ τολμοῦσε νὰ τὴν κάνω γυναῖκα του καὶ ν' ἀναλάβῃ τὸ βάρος τῆς διατροφῆς της. Αὐτὸ θὰ τὸ κατώρθωνε μόνον ένας πλούσιος. Μὰ αὐτοὶ οἱ ἀνθρώποι παντρεύονται πάντα γυναῖκες τῆς τάξεως τους... Εκτὸς δὲν μπλέζουν, δπως ἔμπλεξα κι' ἐγώ, σκέφθηκε μὲ ἀπογοήτευσι διαίρετο.

— Αν μποροῦσα τούλαχιστον νὰ δοκιμάσω τὴν Τζένη, ψιθύρισε. "Αν ήταν δυνατό νὰ καταλάβω διτι μ' ἀγαπάει πραγματικό.

Καὶ τότε ἀπεφάσισε νὰ τὴν παίξῃ ένα ἀσχημό παιγνίδι. Θ' ἀπέφευγε νὰ τὴν συναντήσῃ καὶ θὰ γκαριόταν νὰ τὴν παντρευθῆ. Η Τζένη δὲν τὸν ἀγαποῦσε πραγματικά, δὲν θὰ πρόδιδε τὸ μυστικό τους. Θὰ προτιμοῦσε νὰ καταστραφῆ αὐτὴ παρὰ νὰ καταστρέψη τὸν ἀγαπημένο της.



— Σ' ἀγαπῶ, Τζάκ Ι...