ΞΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΡΕ'Υ ΝΟΛΤΣ

# ΤΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΗΣ ΕΥΘΥΜΗΣ ΧΗΡΑΣ

χήρα τοῦ ταγματάρχου Λάϊον εἶχε ἀποφασίσει νὰ ἐγκαταλείψη τὸ πένθιμο καὶ μελαγχολικὸ ὕφος της καὶ νὰ γυρίση πάλι στὴν εὔθυμη ζωή της. Αὐτὸ ξάφνιασε βέβαια τοὺς φίλους της καὶ μερικοὶ μάλιστα ἔκριναν καλὸ νὰ τῆς ὑποδείξουν ὅτι ὐὲν ἦταν σοστὸ αὐτὸ ποὺ ἔκανε. Μὰ ἡ ξανθὴ καὶ νεαρὴ χήρα τοὺς ἔρριξε ἕνα εἰρωνικὸ βλέμμα καὶ τοὺς ἀπάντησε:

— Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι θὰ σᾶς κάνω ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ν' ἀλλάξετε μερικὲς συνήθειές σας καὶ νὰ διακόψετε ὅλες αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις τῆς θλίψεώς σας καὶ τῆς συμπαθείας ποὺ μοῦ δείχνατε. Μὰ τί νὰ γίνη ; Πρέπει κ' ἐγὼ νὰ χαρῶ λίγο τὴ ζωή μου καὶ νὰ γεντήσω τὰ νειάτα μου. Ἔχω μπροστά μου δέκα ὁλόκληρα χρόνια. Ἔπειτα ὅταν θὰ περάσω τὰ σαράντα καὶ θὰ δηλώνω μὲ πεῖσμα ὅτι εἶμαι εἰκοσιοχτώ, τότε μπορεῖτε πάλι ν' ἀρχίσετε τὰ μοιρολόγια σας καὶ νὰ ἔρχεστε μ' αὐτὸ τὸ ὕφος τοῦ πεθαμένου στὴ βίλλα μου. Πρὸς τὸ παρόν, ζωήνω γιὰ χαρὰ καὶ ἐλευθερία.

Ἔτσι οἱ φίλοι τῆς «μίσσες» Λάϊον ἀναγκάστηκαν νὰ συμμορφωθοῦν μ' αὐτὴν τὴν ἀπαίτησί της καὶ νὰ γίνουν πάλι εὔθυμοι.

Ἡ βίλλα τοῦ ταγματάρχου Λάϊον φημιζόταν γιὰ τὴν πολιτέλεια καὶ τὴν κομψότητά της. Εἶχε ὁλάνθιστους ἐξῶστες στὴ βίλλα της, ἕνα θαυμάσιον κῆπο καὶ ἡ ἐπίπλωσίς της ἦταν διαλεγμένη μ' ἐξαιρετικὸ γοῦστο καὶ στοίχιζε μυθώδη ποσά. Ὁ σύζυγος τῆς ὡμορφης Νταῖζη, ποὺ ἀγαποῦσε νὰ περνάη τὶς περισσότερες ὧρες τῆς ἀναπαύσεώς του στὸ σπίτι του εἶχε δημιουργήσει ἕνα περιβάλλον εὐχάριστο κ' εἶχε φροντίσει ὥστε ἡ γυναίκα του νὰ μὴ στενοχωρηθῆ ποτέ.

— Ὅ,τι θές, ὅ,τι σοῦ χρειάζεται, θὰ νὰ μοῦ τὸ λές, νὰ στ' ἀγοράζω, νὰ σὲ δίδωνε μὲ τριφερότητα. Ὅλη μου ἡ περιουσία σοῦ ἀνήκει. Μπορεῖς νὰ ξοδεύης ἄρθονα χρήματα. Νὰ εἶσαι δέβαη ὅτι ποτὲ δὲν θὰ βρεθοῦμε στὴν ἀνάγκη ν' ἀλλάξουμε ζωή.

Καὶ ἡ Νταῖζη ἀγόραζε κοσμήματα, ἄλλαζε διαρκῶς τουαλέττες καὶ προμηθεύονταν τὰ πιὸ ἀκριβὰ καὶ πιὸ πολυτελῆ αὐτοκίνητα. Ἦταν μιὰ ἀληθινὴ γόησσα. Στὶς μεγάλες κ' ἀριστοκρατικὲς δεξιώσεις κανοῦσε πάντα τὸν θαυμασμὸ μὲ τὴν ὡμορφιά της καὶ σκανδάλιζε τοὺς φίλους της μὲ τὴν τυφλὴ ἀφοσίωσι ποὺ εἶχε στὸ σύζυγό της.

— Μ' αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, λέγανε, ἔχει τὰ δικίδια χρόνια της. Τί εὐχαρίστησι βρίσκει στὸν ἔρωτά του.

Μὰ κανεὶς δὲν ἤξερε πόσο ὁ ταγματάρχης Λάϊον ἦταν τρυφερὸς καὶ εὐγενικὸς μαζύ της καὶ πόσο ἀγωνιζόταν γιὰ νὰ μὴ τὴν στενοχωρῆ.

Κι' ἀλήθεια, ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ τὸν παντρεύτηκε ἡ Νταῖζη, οὔτε ἕνα συννεφάκι δὲν σκίασε τὴν εὐτυχία τους. Ἐξακολούθησαν νὰ ζοῦν ἀγαπημένοι ὥς τὴ μέρα ποὺ πέθανε ξαφνικὰ ὁ ἀγαπημένος της Φρέντ.

Ἕνα μεσημέρι τὸν ἐπῆγαν μ' ἕνα αὐτοκίνητο τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ στὴ βίλλα τους. Ἦταν μιὰ αἱματοαμένη κ' ἄμορφη μᾶζα. Εἶχε πέσει ἀπὸ τ' ἀεροπλάνο του καὶ εἶχε τσακισθῆ κατὰ γῆς. Οἱ αὐτόπται μάρτυρες αὐτοῦ τοῦ ἀνατριχιαστικοῦ δράματος τῆς διηγήθηκαν μὲ μεγάλη στενοχώρια ὅ,τι εἶχε συμβῆ.

Ὁ Φρὲντ Λάϊον, στὶς δέκα ἡ ὥρα τὸ πρωί, ὅπως πάντα ἀπογειώθηκε ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο. Ἤθελε νὰ παρακολουθήση τὴν ἐκπαιδευτικὴ πτῆσι τῶν νέων ἀεροπόρων. Τὸ ἀεροπλάνο του ὑψώθηκε κανονικά, ἔκανε δυὸ βόλτες πάνω ἀπὸ τὸ γήπεδο τοῦ ἀεροδρομίου κ' ὕστερα ὀρθώθηκε πρὸς τὰ σύννεφα.

Ἐκείνη ἀκριβῶς τὴ στιγμή, ἡ μηχανή του σταμάτησε ἀπότομα. Τὸ εἶδαν νὰ φέρνη μιὰ ἀκόμη βόλτα καὶ νὰ σκορπίζεται σὰν ἀγιοβασιλιάτικο παιγνιδάκι. Ὁ Φρὲντ ὡστόσο, σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, φαίνεται ὅτι διετήρησε τὴν ψυχραιμία του. Μὰ δὲν πρόλαβε νὰ πηδήξη στὸ κενὸ καὶ νὰ σωθῆ μὲ τ' ἀλεξίπτωτό του. Μιὰ τρομαχτικὴ λάμψη φώτισε τὴν ἀτμόσφαιρα καὶ τὸ ἀεροπλάνο κομματιασμένο σὲ χίλια κομμάτια, ἔπεσε κατὰ γῆς μαζὺ μὲ μιὰ ἄμορφη μᾶζα ἀνθρώπινης σάρκας !

Τὸ ἀεροπλάνο τοῦ ταγματάρχου Λάϊον εἶχε σκορπίσει ἀπὸ μιὰ τρομαχτικὴ ἔκρηξι. Κάποιος ἀπαίσιος δολοφόνος γιὰ νὰ σκοτώση τὸν Φρὲντ εἶχε κρύψει μέσα στὴ μηχανὴ ἕνα τρομαχτικὸ ἐκρηκτικὸ μηχάνημα, τὸ ὁποῖο μὲ τὴν θερμότητα τῆς κινήσεως τοῦ ἀεροπλάνου εἶχε ἐκραγῆ !

Ἡ πρόχειρες ἀνακρίσεις δὲν εἶχαν ἀποκαλύψει τὸν ἔνοχο. Ὡστόσο συνελήφθησαν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ποὺ εἶχαν καθαρίσει καὶ ἑτοιμάσει τὸ ἀεροπλάνο.

Ὁ ἴδιος μάλιστα ὁ νεαρὸς φίλος τοῦ ταγματάρχου, ὁ Μπὶλ Πέτερσεν, ἔξαλλος γι' αὐτὸ τὸ τραγικὸ δυστύχημα, εἶχε ἀναστατώσει τὸ ἀεροδρόμιο ἀπὸ τὴ λύσσα του καὶ κόντεψε νὰ σκοτώση τοὺς ἀπλοϊκοὺς σαματιάτες :

— Πρέπει νὰ τοὺς κεισθοῦν ! φώναζε σὰν τρελλός. Πρέπει νὰ πληρώσουν πολὺ ἀκριβὰ αὐτὴν τὴν φριχτὴ πρᾶξι τους !

Μὰ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ τοὺς τιμωρήση. Εἶχε ἀποδειχθῆ ἡ ἀθωότης τους. Ὁ τελευταῖος μάλιστα ποὺ εἶχε ἐξετάσει τὴ μηχανὴ τοῦ ἀεροπλάνου ἦταν ὁ ἴδιος ὁ Φρὲντ Λάϊον κ' ὁ φίλος του Μπίλ. Ὁ δολοφόνος φαίνεται ὅτι ἦταν πολὺ ἐπιτήδειος. Ἴσως μάλιστα ἀπὸ τὸ προηγούμενο βράδυ νὰ εἶχε τοποθετήσει τὸν μικροσκοπικὸ σωλῆνα τῆς ἐκρηκτικῆς ὕλης, ὁ ὁποῖος ἐξεράγη, ὅταν κακκίνισε ἡ μηχανὴ καθὼς τ' ἀεροπλάνο ἀνέπτυξε ταχύτητα.

Ἡ Νταῖζη Λάϊον ἄκουσε ὅλες αὐτὲς τὶς πληροφορίες, σὰν χαμένη. Τὸ μυαλό της, ἐκείνη τὴ στιγμή, εἶχε σταματήσει. Τίποτε δὲν μποροῦσε νὰ ὑπαθέση καὶ τίποτε δὲν μποροῦσε νὰ σκεφθῆ.

Ἀκολούθησε σὰν αὐτόματο τὴν μεγαλοπρεπῆ κηδεία τοῦ σιζύγου της κ' ὕστερα κλείσθηκε στὴ βίλλα της καὶ ἀφοσιώθηκε στὴν ἀνάμνησί του. Μερικοὶ στενοὶ φίλοι της ποὺ τὴν ἀγαποῦσαν πραγματικά, πήγαιναν πολλὲς φορὲς τὰ βράδυα γιὰ νὰ σκεφθοῦν τὴ θλίψη της καὶ νὰ προσπαθήσουν νὰ τὴν παρηγορήσουν.

Ἔτσι πέρασαν δυὸ χρόνια.

Καὶ ξαφνικά, ἡ Νταῖζη Λάϊον πῆρε τὴν ἀπόφασι νὰ γυρίση πάλι στὴν εὔθυμη ζωή καὶ ν' ἀπολαύση τὶς ἐγκόσμιες διασκεδάσεις.

Ὁ μόνος ποὺ εὐχαριστήθηκε ἀπ' αὐτὴν τὴν σκέψη τῆς ἦταν ὁ Μπὶλ Πέτερσεν. Προθυμοποιήθηκε μάλιστα νὰ γίνη ὁ συνοδός της. Κι' ἐκείνη ποὺ ἔδειχνε κάποια προτίμησι σ' αὐτόν, δὲν τοῦ ἀρνήθηκε αὐτὴν τὴν εὐχαρίστησι.

Ὁ Μπὶλ φαινόταν ἐνθουσιασμένος. Διαρκῶς εὕρισκε νέους τρόπους γιὰ νὰ διασκεδάζη τὴ φίλη του καί, κάθε βράδυ, τὴ συνόδευεν ὥς τὴ βίλλα της, χωρὶς νὰ κρύβη πειὰ τὴν συμπάθειά του.

Μιὰ νύχτα μάλιστα ποὺ ἦταν λίγο ζαλισμένος ἀπὸ τὴν σαμπάνια, τῆς ὁμολόγησε μὲ εἰλικρίνεια.

— Σᾶς ἀγαποῦσα πάντα, Νταῖζη. Ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα ποὺ μὲ συνέστησε σὲ σᾶς ὁ σύζυγός σας. Μὰ δὲν τολμοῦσα νὰ σᾶς φανερώσω τὴν ἀγάπη μου. Δείχνατε τόσο μεγάλη ἀφοσίωσι στὸν Λάϊον...

Ἡ Νταῖζη γέλασε τότε μ' ἕνα παράξενο γέλιο.

— Κανεὶς ποτὲ δὲν μὲ κατάλαβε, τοῦ ἐξήγησε. Αὐτὴ ἡ ἀφοσίωσίς μου στὸν ἄνδρα μου δὲν ἤταν τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἕνα σεβασμό. Κοντά του δὲν δοκίμασα ποτὲ τὸν ἀληθινὸ ἔρωτα... Καὶ γιατὶ νὰ σᾶς τὸ κρύβω, εἶμαι εὐχαριστημένη ποὺ τέλειωσε ἔτσι ἡ ζωή του κ' ἐγὼ ἀνέκτησα τὴν ἐλευθερία μου. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ τὸν σκότωσε, χωρὶς νὰ τὸ ξέρη, ἔκανε γιὰ μένα τὴν καλύτερη πρᾶξι. Ὁμολογῶ μάλιστα ὅτι, ἂν τὸν ἤξερα, ἴσως νὰ τὸν ἀγαποῦσα μ' ὅλη τὴ δύναμι τῆς καρδιᾶς μου.

Ὁ Μπὶλ τῆς ἔπασε τότε μὲ τριφερότητα τὰ χέρια καὶ τῆς εἶπε μὲ μιὰ σιγανὴ κ' ὑπόκωφη φωνὴ γονατίζοντας στὰ πόδια της:

— Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος βρίσκεται μπροστά σας ! Ἐγὼ σκότωσα τὸν Φρὲντ γιατὶ τὸν μισοῦσα ποὺ χαιρόταν τὴν ὡμορφιά σας καὶ τὴν ἀγάπη σας. Κανεὶς δὲν ἤξερε ὅτι εἶμαι ἐρασιτέχνης χημικὸς κ' ὅτι ἐγὼ ἔχω ἀνακαλύψει αὐτὴν τὴν τρομακτικὴ ἐκρηκτικὴ ὕλη. Ἐκεῖνο τὸ πρωὶ τὴν ὥρα ποὺ ἐξετάζαμε τὸ ἀεροπλάνο, μοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ κρύψω τὸ σωλῆνα μὲ αὐτὴν τὴ σισκευασία κοντὰ στὴ μηχανή, χωρὶς ν' ἀντιληφθῆ κανεὶς τίποτε. Ἔτσι γλύτωσα ἀπὸ τὸ σύζυγό σας ποὺ τὸν μισοῦσα θανάσιμα.

Ἡ Νταῖζη συγκράτησε τὴ φρίκη της καὶ τοῦ εἶπε μὲ προσποιητὴ χαρά:

— Ἔχω ἀπόψε πολὺ κέφι. Θὰ καλέσω καὶ τοὺς παληοὺς φίλους μας γιὰ νὰ διασκεδάσουμε καὶ νὰ χαροῦμε τὴν νέα μας εὐτυχία.

Καὶ τηλεφώνησε στοὺς φίλους της.

Ἤρθαν πράγματι, βέβαιοι ὅτι πρόκειται γιὰ καμμιὰ νέα τρέλλα τῆς Λάϊον. Κι' ἐκείνη τὴ νύχτα γλέντησαν πολὺ γιατὶ ἡ Νταῖζη εἶχε μεγάλο κέφι. Κι' αὐτὸς ἀκόμη ὁ Μπὶλ φαινόταν πολὺ εὔθυμος. Ἦταν βέβαιος ὅτι ἡ Νταῖζη σὲ λίγο θ' ἀνήγγελλε τοὺς ἀρραβῶνας τους...

Καὶ ἀλήθεια ἀργὰ τὴ νύχτα, ἡ Νταῖζη πλησίασε τὸν Μπὶλ ποὺ μιλοῦσε μὲ μιὰ φίλη της καὶ φώναξε στοὺς καλεσμένους της, δείχνοντας τὸν Πέτερσεν:

— Αὐτὸς ἐδῶ εἶνε ὁ δολοφόνος τοῦ σιζύγου μου. Μὴ τὸν ἀφήσετε νὰ σᾶς ξεφύγη ἀπὸ τὰ χέρια, ὥς ὅτου νὰ ἔρθη ἡ ἀστυνομία. Καθὼς βλέπετε, ἔπαιξα θαυμάσια τὸ ρόλο μου γιατὶ δμολογῶ ὅτι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ εἶχα σκεφθῆ ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς θαυμαστάς μου ἦταν ὁ ἐγκληματίας. Ἔκρυψα λοιπὸν τὴ θλίψη μου κ' ἔγινα εὔθυμη γιὰ νὰ μπορέσω νὰ τὸν ἀνακαλύψω. Καὶ δὲν ἀπέτυχα σ' αὐτὸ τὸ παιγνίδι μου.

Κ' ἡ Νταῖζη Λάϊον ἀπὸ ἐκείνη τὴ νύχτα γύρισε πάλι στὴ θλίψη της.

Ὅσο γιὰ τὸν Μπὶλ Πέτερσεν αὐτὸς βρίσκεται τώρα στὶς φυλακὲς τοῦ Σίγκ - Σίγκ.

ΤΖΩΝ ΡΕ'Υ ΝΟΛΤΣ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21 - 419)
Διευθυντής : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος | Δρχ. 200 | Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια | 6 |
| » Ἑξάμηνος | » 100 | Ἀμερικῆς » | 7 |

καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ σελίνια 30
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δίδον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέσχη 7
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 4

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ—ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»
Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἡ Ἑταιρεία New York News Agency General P.O.Box 497 New York City, ἐκπροσωπουμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφαπούλου