

Η Ξεχασμένη Γυναίκα

Η ΜΟΔΑ ΚΑΙ Η ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ

"Όλες ή συλλογές των διαφόρων οίκων φαστικής μας δείχνουν τελευταία ότι ή μόδα τείνει στην ανάνοσι της γραμμής και των λεπτομερειών της.

Είς την τάση αυτή μεγάλο ρόλο παίζουν τα διάφορα στυλ που άρχίζουν από τα Έλληνορωμαϊκά ως τή πλέον υοδόνα.

"Ετσι βλέπουμε μικρές ζακέτες έφαρμακτές στην τάλμα, με κοινή μάσκα που μοιροτζάρτα ένιστε από μια υπάντα άπτροσα.

"Η ζακεττούλες αυτές κλείνουν με μπροστινού από σούτας. Ένα μικρό μοναχόν στρουγγυλά καθός και μια τόκα από άστρασκάν συμπληρώνουν τή σούκολν.

"Όλη αυτή ή επάνοδος εις τή παρελθόν φέρνει φυσικά εις την ήμεριαν διάταξιν διάφορα παλαιά γαρνιζήματα, δηλαδή κεντήματα από σούτας, μαρτέρες από γαλάιν μάλλινο ή μεταξοτά, κορτζιλέρες που χρησιμοποιούν για ζώνες ή γαρνιζόν τή άνογμα του λαμου. Συνηθίζονται έπίσης τή στρουγγυλά κομπια, τή με γάλλικα, που θυμίζουν στρατ. σπολέ, σπρίγμα που άποδεικνύει ότι ή μόδα έπηρεάζεται άπ' όλα.

Τά κομπια τοποθετούντα κάποτε και σέ διπλή σειρά, στο φρέσκα δολιχόρω, κα' ός μόνο στις ζακέτες και σχηματίζουν γαρνιζήματα.

Κάτι που συνηθίζεται πολύ έπίσης σήμερα εινε ή μπλοτζες που δέν έπαρην όποτε θά πάρουν ποτέ νά άποτελούν τή άπαραίτητο έξάρτημα της γυναικείας γάρφατα ρόμας. Βλέπουμε δέ μπλοτζες άπ' έλε, αλλά δέν άπαικούντα και ή πολύ λουσάτες μπλοτζες από λαυέ, από άργαντι και από βελούδο που φρονούντα τή βράντα. Στην περιπτώση αυτή ή μπλοτζες συνδυάζονται από μια λεπτή μαύρη φούστα βελούδινη ή σατέν ή κρέμ μά. "Η μπλοτζες αυτές έχουν συνήθως και μάσκα και πολύ φαρδιά μανίνα, αυτό δέ για νά άποτελούν αντίθεση με την λεπτότητα της σιλουέτας.

Οίκος Χρήστου Μπρούκουλες 14α

Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΚΟΡΑ

Είνε γνωστόν ότι τά πλεκτά εινε ήδη από τής μόδας, διότι και πρωταίκα εινε και σχετικώς φθηνά. Κάθε κυρία σχεδόν ξέρει νά πλέξη ή εινε εύκολα νά μάθη από μια φίλη της και μπορεί νά πλέξη δ.τι έχει ανάγκη.

Πάντως της συνιστούμε πολύ νά χρησιμοποιή μαλλι άγκορά αν άξι για δύο τή πλεκτό της τουλάχιστο για πόν λαυα και για τή μανίνα, διότι τή είδος αυτό εινε μαλακό και άφοιο σαν μετάξι. Συνηθίζονται πολύ και έσώρες από άγκορά και αυτές γίνονται μάλλον κοντές με τις άκρες πλάτειες και την μέση στενωπότερη. Φυσικά τά χρωμάτια τους εινε άνοκατά μάλλον και χαρωπά, γιατί σκοπόν έχουν νά προσθέτουν μάλλον μια εύθυμη νότα εις τή σούκολν.

Α. χ. Με ένα κοστούμ μ' ένα φο ρείται μια έσάρτα από μαλλι άγκορά, σέ χρώμα πράσινο-ρεζεντά. Με κοστούμ μ' ένα μαρβέν ή έσάρτα μορσι νά εινε μπλε ναι και για κοστούμ μαρον ή έσάρτα θά εινε ζιτρονή ή όράν.

Πολύ συχνά συνδυάζουμε και καπέλλο πλεκτό άγκορά με την έσάρτα ή αν φοβήσαστε τή τόσο ζεστή ρόμα, τότε κάνουμε τή καπέλλια νά συμφωνή με τή ρόμα που έχει τή κοστούμ μας. Τό καπέλλια αυτά θά έχη φόρμα κοψάκαι ή θά εινε είδος μικρο άναλόγως τού τι τηγνάνει στην κάθε φασογονομια.

Τό άγκορά χρησιμοποιείται επίσης για νά κεντήσουμε ένα φόρμα ή άλλο κοστούμ σπορίτζ. Τά κεντήματα αυτά εινε βούλες ή σταυροβελόνες ή φασοβελόνες κτλ.

ΦΡΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΟΣ

Πολλές εινε ή γυναίκες που δέν περιποιούνται την έπιδερμίδα τους κατά κάθε τόσο και βστορα παραπονούντα όταν την βλέπουν αγρά-αγά νά χάνη την φρεσκάδα της. Έν τούτους όλα οι δερματολόγοι δέ παύουν νά άπιστούν ότι πρέπει νά περιποιηται κάθε μέρα την έπιδερμίδα της ή γυναίκα που θέλει νά την διατηρήση άνθηρή.

Τό πρώτο θά πλυθι με δ.τα νερό



θέλει δούν άσφορά τή σόμνη της, αλλά δέν πρέπει νά ξεχνά ότι τή πρόσωπό της θέλει πλάσιμο με ζεστό νερό, διότι μονον έτσι καθαρίζει ή έπιδερμς. Τό θράνυ προτού πλανάσει θά φροντίση νά καθαρίση τή πρόσωπό της από τή λίπος και τή σκόνη της ήμέρας με μια ειδική κρέμα που εινε έπίτηδες για τή καθαίρομα αυτό. Δέν ύποδεικνύουμε σχετικώς μια ώρισμένη μάσκα, γιατί ύπάρχουν άπειρες μάσκες και όλες ή κάθε μια στο είδος της, εινε καλές, έξαρτάτα δέ και από τή τι όφελει την μία ή την άλλη έπιδερμίδα. Πρέπει συντοώς νά δοκιμασθούν πολλές για νά βρεθι ή κατάλληλη για τή κάθε δέμα.

Φυσικά πρέπει νά προσθέσουμε ότι ύπάρχει άλλη κρέμα για την ήμέρα, ή οποία χρησιμοποιείται πάντοτε από της πούδρας και τού κόκκινου για νά μη φέρνει τί άμηση έπαση την έπιδερμίδα με αλάτι.

Για την κρέμα αυτή της ήμέρας πρέπει πολύ νά προσέχουμε, γιατί κάθε έπιδερμίδα θέλει άλλη κρέμα, αναλόγως τού αν εινε λιπαρή ή ξηρά. "Όσες έχουν πολύ ξηρά έπιδερμίδες καλόν εινε νά χρησιμοποιούν και ένα γυλακτώδες ύφρο όπως εινε τή Λαί δυοτά. "Όσες πάλιν έχουν κανονικές έπιδερμίδες, πού δέν εινε ούτε πολύ λιπαρές, ούτε πολύ ξηρές, θά θρούν δ.τι τους χραιάζετα σέ μια κρέμα της Έλίζαμπετ Άρδεν ή τού Ινστιτούτου Καλλόνης τού Παρισίου.

ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

"Η γυναίκα που έχει συνάθροση της εύθυνης που ανέλαβε όταν έννοσε τή ζωή της με τή ζωή ένος άλλου άνδρουπου πρέπει νά θεωρή ίερών καθήκον της νά έχη άπόλυτος πρωτοκαθήμενα τά οικονομικά τού σπιτιού της. Αυτό δέ θά τή κόμη από την άρχη τού έγγάμιου βίου της, γιατί λίγο αν τή παραμελήση βστορα θά εινε άργά. "Όταν σπουσιονιάση μια φορά δύσκολα ξαναμπαίνει στον ίσο δρόμο.

Πρέπει όλα νά ήτοιλογοσθούν από την πρώτη στιγμή και συγχρόως νά υπαίτην κατά μέρος ένα μικρό ποσόν για διάφορα άπόβλεπτα έξοδα που ποτέ δέν λείπουν από ένα σπίτι και αυτά εινε : ένα δωρο, μια άδωθεσία, τή σπάσιμο ένος είδους καυμερινης χρήσεως που πρέπει νά μη στη θέσι των άπαιτήσεων.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΥΓΡΑΣΙΑ

Κάτι που πρέπει με κάθε θυσία ν' άποφύγετε εινε τή υγρασία. "Αν θέλετε την υγεία σας διαλέξτε σπίτι με ήλιο. Τό λέει και ή παροιμία: «Σπίτι που δέν τή βλέπει δ ήλιος τή βλέπει δ γιατρός». Αλλά έπειδή με την άρξίεια της σημερινής ζωής εινε δύσκολο νά δροσκονώμε όλα τά πράγματα, ήτοις νά θέλουμε και εινε ένδεχόμενον ν' άνταγκασθούμε νά κατοικήσουμε σέ ύφρο σπίτι, πρέπει νά φροντίσουμε άπαραιτήτως νά διαρροσούμε τή καιώ τουλάχιστο στα δωμάτια τού βτινου.

Βάζουμε λατόν νά βράση μια λίτρα φρεσκοσβιμένη σόνη από άσβε σι, άλάτι της κοψίνιας και 4 λίτρος νερό. "Αφού τή ξαφρίζετε ρίχνετε μέσα 10 γραμμάρια θειικό σίδηρο, 15 γρ. θ υική ποτάσσα, 20 γρ. στήνη και άμμο ψιλή 200 γρ.

Χωρίς νά τ' άφήσετε νά βράσουν νακατέετε καλά και άφού κρυώσει τή μίγμα περνάτε μ' αυτό τούς πότους των δωματιών δύο χέρια. "Αν θέλετε ρίχνετε στο μίγμα και τή ρόμα του γουιστο σας.

"Ετσι λογοτεύετε την υγρασία των δωματιών που κοιμάσθε.

Σέ έξοχικά σπίτι φυτεύετε γύρω γύρω κοσού που έχει την ιδιότητα νά παίρη βιη την υγρασία.

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ ΓΛΥΚΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΗΜΑΤΙΚΟ

Μισή όκα άμύγδαλα καθαρισμένα και κοπανισμένα, 150 δρ. ζάχαρη, 4 άπισπάδια, 100 δρ. φύλλα και 2 κρο κοψέ.

"Ανακατεύουμε σέ μια λεκάνη τή ζάχαρη και τή άμύγδαλα, έπειτα ρίχνουμε τά αυγά (τους κροκοίς και τή άσπράδια) ανακατεύουμε καλά και πλάθουμε μεταστονώνια, τή δόση ταύτοίους σέ φύλλο και τ' όσον ποίμε σέ λαμαρίνα. "Όταν ψηθούν τή βουτοίμε σέ σούρα από ζάχαρη και νά πασπαλίζουμε με δ.τα και κανέλλα.



Τρεις τοαλέτες για Ρεβελιόν χριστουγεννιάτικα