

έντατοςσαό έπάνο του. Είχε βασανιστή πάρα πολύ στά πρώτα χρόνια τής ζωής του κ' ή περίο του τόν είχε διδάξει να μην ήμολογή τις αδυναμίες του, ούτε να περιποιητά έξωμερικά τούς ανθρώπους. Κανένος δέν είχε την ανάγκη. Μιά κληρονομιά τού είχε έξασφαλίσει μιά άνετη ζωή και γι' αυτό έχανε τόν καιρό του στις διάφορες λέσχες. "Όταν τόν συνήσθησαν στη Μάργκαρετ, διητήρησε τό χωρασμένο ύψος του και τής είχε δυό-τρία τυπικά λόγια. "Υστερα την έχασε και άρχισε να σιζήτάη τά γεγονότα τής μέρας.

— Γιατί φρόνησε τόσο ψυχρά στη Μάργκαρετ Ρόγκερς, τού παρατήρησαν οι φίλοι του. Είνε μιά από τις πιο ήμορφες και τις πιο πλούσιες νέες τού Λονδίνου.

— Ο Ντέμ Γουίλσον γέλασε με την καρδιά του. — Αυτό τό πρόσωπο, τούς δήλωσε, δέν πρόκειται να παίξη κανένα ρόλο στη ζωή μου. Για ποιά λόγο να χάσω την ώρα μου μαζί του ;

Οι φίλοι του δέν έχασαν την ευκαιρία να πειράξουν τη Μάργκαρετ. Την πλησίασαν λοιπόν με τρόπο και τής διεβίβασαν τά λόγια που είχε πει γι' αυτήν ο Ντέμ.

— Έκείνη έδάρωσε τά χείλη της. — Πούος είνε αυτός ; ρώτησε περίεργη. Θα ήθελα να ξέρω όλη την ιστορία του.

Μά ή ζωή τού Γουίλσον δέν είχε ενδιαφέρον. Ο Ντέμ ήταν ένας άνθρωπος, χωρίς όνειρα και χωρίς φιλοδοξίες. Έτσι τόν παρουσίασαν τούλάχιστον οι φίλοι του. Μά ή Μάργκαρετ κατάλαβε ότι δέν τής έλεγαν την αλήθεια.

"Όταν γύρισε στό σπίτι της, όλη τή νύχτα, δέν μπόρεσε να κλείσει μάτι. Διαρκώς σκεφτόταν τά λόγια που τής είχαν πει για τόν Γουίλσον και διαρκώς θύμιανε με τόν έαυτό της που είχε αφήσει να την προσβά- λουν.

Η φίλη της ή Τζόαν τή βόηξε την όλη μέρα σ' άπελπιστική κατά- στασι. Κατάχλωμη με κόκκινα τά μάτια από τόν πνετό. Κάθισε πά- νω στό κρεβάτι της και τή ρώτησε με περιέργεια να τής πη τί ση- δάινει.

Κι' εκείνη τής διηγήθηκε όλη την ιστορία της δηλώνοντάς της στό τέλος :

— Πρέπει να μάθω ποιός είνε αυτός ο άνθρωπος. Θέλω κι' εσύ ά- κούη να με βοηθήσει.

Έπειτα από λίγες μέρες λυνόταν τό μυστήριο τού Γουίλσον. Ήταν πράγματι, ένας άνωματικός άνθρωπος που είχε ύοκαμίσι ένα σφοδρό άναποδιές, χωρίς ν' άπογοιτευθή και που είχε διατηρήσει πάντα μιά μεγάλη άισιοσύζια.

—Μού φαίνεται ότι έχω άρχισει να τόν αγαπώ, δήλωσε μιά μέρα ή Μάργκαρετ στη Τζόαν.

Και πράγματι, είχε ξετρελλαθή μ' αυτόν τόν ψυχρά κι' άδιάφορο άν- θρωπο. Και έκανε τά πάντα για να τόν κατακτήσει. Κι' εκείνος που έβλεπε τά χρόνια του να περνούν χωρίς καμιά αισθηματική περιπέτεια, άήρησε την Μάργκαρετ να τόν παρασύρη στον έρωτά της. Και παν- τρεύτηκαν.

Λίγες όμοσ' έβδομάδες άργότερα, ή Μάργκαρετ κατάλαβε ότι ο Ντε- μ είχε αλλάξει. Τής φρονόταν με μεγάλη τρυφερότητα και είχε χά- σει όλη την αστήροτήτά του. Δεχόταν όλες τής παρατηρήσεις της και ίκανοποιόσε όλες τής επιθυμίες.

— Πάντα όνιρευσίονιν, τής έλεγε, μιά τόσο ήμορφη κι' άξιολά- τρευτη γυναίκα. Είσαι για μένα ή ζωή μου. Θα κάνω ό,τι μου ζητήσης.

Μά ή Μάργκαρετ ήταν άπορηγώρητη. Διαρκώς έκλαγε στην άρχαλιά της φίλης της και τής παραπονοόταν :

— Μ' αγαπάει τόσο πολύ που μ' έκανε υφίζει. Ποτέ δέν μου άρνείται τίποτε κι' εγώ πάω να σιάσω γιατί δέν μπορώ να τού κάνω ούτε μιά τόσο διά συζυγική σσηνή...

Κ' ή Τζόαν προσπαόουσε να την παρηγορήσει ενό μέσα της ή καρδιά σπάρωσε από τόν πόνο. Σκεφτόταν τόσο εύτυχισμένη θα ήταν άν είχε έναν τόσο άφοσιωμένο σζυγο. Μ' αυτό ήταν ένα άπραγματοποίητο ό- νεφο τής ζωής της. Ή Τζόαν ήταν μοχαίο να δομαίη πάντα αισθη- ματικές άπογοιτενσεις, ενό ή Μάργκαρετ τά στενοχωριόται γιατί κι' αυτός άκόμη ο δυνατός άνδρας που παντρεύτηκε, τής συγχωρούσε όλα της τά κακίτσια.

Ήταν κ' οι δυό διαταξιωμένες !

ΕΛΜΕΡ ΡΑΝΤΛΑΜ

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Κάνετε όσον ήμωρείτε οίκονομία, ότω μικράς, άν δέν σάς περι- οσούν πολλά. Καταθέτετε αυτός εις τό Ταμειτήριο της Έθνικής Τραπέζης. Έτσι άσφαλίζετε έντελώς τά λεπτά σας και μαζί με τούς τόκους, σχηματίζετε σιγά - σιγά ένα σεβαστόν κεφάλαιο άπαραίτητο διά τά γερήματα και διά κάθε έκτακην ανάγκην τής ζωής σας.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ

Μέ 4 δελτία τού «Μπουκέτου» και 8 δραχμάς άποκτάτε τά έξής άριστουργήματα :

«**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ**» ΤΟΥ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΚΑΡ

«**Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ**»

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, υιού

«**Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ**» ΤΟΥ ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

«**ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΛΑ**» ΤΟΥ ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ

«**ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ**» ΤΟΥ ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΜΥΣΣ

Στόν τόμον τής «ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ» συμπεριλαμβάνεται και ή γεμάτη πάθος έρωτική ίστορία τής «ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΣ ΝΤΑ ΡΙΜΙΝΙ» και οι παθητικοί «ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΜΑΡΓΚΟ»

«**Ο ΕΡΩΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ**» ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΥ

Έπίσης τό 7ον θιβλίον τού «Μπουκέτου» — «Οίκογενείας», τό όποϊον περιέχει τά δύο άριστουργήματα :

«**ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ**» ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (πατρός)

«**ΑΠ' ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**» ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΥ

Καθώς και τό 8ον θιβλίον :

«**ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**» ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (πατρός)

Όμοίως με τά ίδια δελτία και δραχμάς 8 άποκτάτε και την «ΠΑΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ» τού Όνορέ Μπαζζάκ και την «ΣΦΙΓ- ΓΑ ΤΩΝ ΠΙΑΓΩΝ» τού Ίουλιου Βέρν.

Προσεχώς θα κυκλοφορήσει τό έναντον θιβλίον :

«**ΟΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ**»

ΤΟΥ ΕΤΕΝΣΕΛ.

Άπό τάς παλαιότερας εκδόσεις τού «Μπουκέτου» δίδονται εις τούς αναγνώστους μας με τά ίδια δελτία και δραχμάς 5 διά τάς Άθήνας και 6 δραχμάς διά τάς έπαρχίας τά έξής θιβλία :

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ

ΤΟΥ Ρ. ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΣΕΛΜΑΣ ΛΑΓΚΕΡΛΕΦ

Η ΜΟΝΑΡΤΡΗ ΤΟΥ ΕΡ. ΜΥΡΖΕ

Η ΣΟΝΙΑ ΤΗΣ ΓΚΡΕΒΙΑ

ΚΑΙ ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥ-

ΡΟΥ ΓΟΡΔΩΝΟΣ ΠΥΜ ΤΟΥ ΕΝΤΓΑΡ ΠΟΕ

(δύο τόμοι, έκαστος δραχ. 5 διά τάς Άθήνας)

και 6 διά τάς Έπαρχίας)

Και τά όκτώ περίφημα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ

πού τιμώνται δραχ. 25, πρός 5 δραχ. έκαστον διά τάς Άθήνας και 6 διά τάς Έπαρχίας έλεύθερα ταχυδρομικών τελών.

Διά τό Έξωτερικόν επί πλέον τά ταχυδρομικά έξοδα.

Ειδοποιούνται δημος οι αναγνώστους μας, ότι τά θιβλία αυτά πρέπει να τά ζητήσουν άπ' εύθείας από τά γραφεία μας, καθ' όσον δέν θα σταλθώιν εις τά κατά τόπους Πρακτορεία τών έ- φημεριδών.