

## ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



## ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;

ΕΔ'



(Τι απαντούν αἱ δεσποινίδες καὶ οἱ νέοι)

ΝΔ'

"Η δις Τ. Τ. Τ. απαντά:

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Μέ την δειλία μᾶς παιδούλας σπως ἔγω, πού δὲν ἔχω κλείσει ἀκόμη τά 16 χρόνια μου, ἀπαντώ εἰς τὰς ἐρωτήσεις σας. Ιδανικός σύζυγος γιὰ μένα θὰ είνει ἑκείνος που θὰ ἀγαπήσως μὲ δόλην μου τὴν καρδιά, διότι ὅμη τῆς ἀγάπης ὅλα τὰ δόλα χαρίσματα καὶ προσόντα είνει μηδέν. Μόνον ἡ ἀγάπη μπορεῖ νὰ φέρῃ τὴν εὐτυχίαν πού τόσο ποθῇ. "Οταν ὑπάρχῃ ἀγάπη τότε καὶ ὁ γάμος θὰ είνει εὐτυχής. "Ετοι σκέπτεται ἡ παιδική μου φαντασία.

\*\*\*

"Η ΕΠΑΡΧΙΩΤΟΠΟΥΛΑ Γ. (Γύθειον) απαντά:

«Αγαπητόν μου «Μπουκέτακί». Παρακαλούθω ἐπτά χρόνια τ' ἀγαπημένα μου περιοδικά «Μπουκέτο» - «Οἰκογένεια» καὶ περνῶ εὐχάριστα τὶς δώρες μου. Τώρα τελευταία μάλιστα μὲ τὶς ἀπαντήσεις που στέλνουν οἱ διάφοροι ἀναγγώστας καὶ ἀναγνώστριες είνει ὑπέροχα. Τι καλά πού κάνονται μ' αὐτὸν τὸ διαγαστρίστριο. Τι καλά νέος - ἀν καὶ σήμερα πολὺ λίγοι ιδανικοί ἀνδρες καὶ δίδες ὑπάρχουν. Ἐπειδὴ δὲ κι' ἔγω τὸ ιδανικόν μου, δημοσιεύεται καὶ νέα καὶ δέν ἔχω. Ελπίδα νὰ τὸ θρῶ - γιατὶ εἴμαι πτωχή - μόνη ήγου, γι' αὐτὸν τὸ δημοσιεύω στὸ ἀγαπημένο μου «Μπουκέτακον» τῶν μερούντων. Ιδανικός σύζυγος γιὰ μένα θὰ είνει ἔνας σοφάρος νέος μέχρι 30 χρόνων, διότι κι' ἔγω είμαι 22. Θέλω νὰ ἔχῃ μιὰ θεοί καλή καὶ ἀλεκτή περιουσία δηλ., νὰ ἔχῃ 2500 - 3000 δραχ. μηνιαίως γιὰ νὰ περινάμε καλά, νὰ μ' ἀγαπᾶται καὶ νὰ μὴν εὔνυχτά, νὰ πάντα πίνε. Εάν είνει δυνατόν, ποτά κι' ἀν πίνε, νὰ πίνε λιγό. Νὰ μήν καπνίζει, ή νὰ καπνίζει λιγό, νὰ είνει όγης, ν' ἀγαπᾶται τὴν οἰκογένειαν τουλάχιστα νά μή σέλλη περισσότερα, μάτω 4 παιδιά. "Οσον δὲν γιὰ τὸ χρῶμα, τὸ ίδιο μού κάνει ή ξανθός ή μελαγχροίνος είνει. Πάντως νά είνει συμπαθητικός κι' δχι ἀποκρυστικός».

\*\*\*

"Η «ΣΦΙΓΞ» (Κρέσταινα - Ολυμπίας) μᾶς γράφει:

«Ιδανικοί σύζυγοι υπάρχουν δρκετοί, ἀλλὰ ἔγω δὲν ἔχω καμμισιά ἐκτίμησιν τὰς αὐτούς τοὺς σύζυγους, διότι αὐτοί δὲν διαφέρουν ἀπὸ τὰ ζῶα, ἔχω δηλαδὴ τὴν γνώμην ὅτι η σύζυγος πρέπει νά είνει ιδανική, δὲν σύζυγος νά ἔχῃ ἐπιθέλλοντας ἀνδρικούς καὶ νά μήν ἀνέχεται τὴν ψευτιά καὶ τὴν ὑποκρισίαν τῆς σύζυγου του. Σάν κορίτσια καὶ ἔγω δινειρέουμαν νά πάρω ἔνα δάρδα πού νά είνει ἔξυπνος, τίμιος καὶ ἐργατικός, νά μὲ ἀγαπᾶται καὶ νά μὲ ἐκτιμᾶ σπως θὰ τὸν ἀγαπῶ καὶ θὰ τὸν ἐκτιμῶ καὶ ἔγω».

\*\*\*

"Η δις «ΙΟΕΣ ΣΑ» μᾶς γράφει:

«Αγαπητό «Μπουκέτο». Ιδανικόν σύζυγον θεωρῶ ἑκείνον τὸν σύντροφο εἰς τὸν οποίον τοῦ καθέτος νά θέλει τοῦ θέου».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: "Αλλαι ἀπαντήσεις,

Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΓΑΛΑΚΟΣ ἀπαντᾷ: «Η ιδανική σύζυγος πρέπει νά συγκεντρώνη τά ἔξῆς προτερήματα: Νά είνει ἀρκετά μορφωμένη, διά τά νά δυνηθῇ αύριον νά μεταβώνη τὴν μόρφωσί της καὶ εἰς τὰ παιδιά μας, νά είνει εὐγενής, νά ἔχῃ τρυφερή καρδιά, νά μὲ ἀγαπᾶται καὶ νά μὲ σέβεται σάν φίλον της καὶ δχι σάν ἄνθρα της. Μιά τέτοια γυναικίς ή καρδιά μου ζητά».

\*\*\*

Ο κ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ (Ηράκλειον - Κρήτης) γράφει: «Ιδανικός σύζυγος! Μά υπάρχει ἔνα τέτοιο φρούτο σπιρέρα; Πλιότας ἀνδρας συνήγεται στὴ ζωὴ του αὐτὸν τὸ διαμάντι; Σάς έρωτῶ. Καὶ σᾶς ἀπαντῶ: Κανεὶς! Μήπως κάνω λάθος; Πάντως «ιδανική σύζυγος θὰ είνει ἑκείνη που θὰ ἀγαπήσω. Μικρούλα, παχουλή, ψωμοφόρα, συμψήλικη μου, συμπτιτριώσισά μου. Μόνο μ' αὐτὴν θὰ περάσουμε ζωὴ χαρισμάτενη».

\*\*\*

Ο κ. ΗΛΙΑΣ ΛΑΘ... (Καλάμαι) μᾶς γράφει:

«Γιά νά συναντήσῃ, γιά νά θρη κανεὶς ιδανική σύζυγο τὸν 20ον αἰώνα εἰν τὸ πολύτυπον ἀδύνατον. Τὴν γυναικάς ἐν τούτοις που πρόκειται νά πάρω τὴν θέλω νά είνει πρῶτον ἡ θική, ψωμοφόρη, μὲ μαύρα καταστρά μαλλιά, μαύρας μάτια, μετρίου ἀναστήματος καὶ θιλικίας δχι διώ τῶν 20 ἔτῶν, οὐτε καὶ τῶν 16. Νά είναι δηλαδὴ μιὰ σωστὴ κουκλίτσα καὶ νά είνει πάντα νόστιμη καὶ χαραρά, νά μην λιτρεύη, παρ τὸ δλλό παρά εἶμένας καὶ τὸ σπίτι της. Καὶ κυρίως νά μήν είνει ζηλιάσα, γιατὶ ή ζηλεῖα μποσεῖ να δημιουργήση πολλά κακά».



Ο κ. ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΛΙΓΝΟΣ (Αθήναι) μᾶς γράφει: «Θά θεωρήσω τὸν ἔσατό μου ποὺ εύτυχη, ἀν ή μέλλουσα σύζυγός μου ἔχῃ τὰ τρία κατωτέρω προτερήματα: Ιστὸν καθέτος καὶ τοῦ είναι λίγο μορφωμένη καὶ τοῦ νά είνει νόστιμη. Ξανθή ή μελυχροΐνη δὲν μὲ ἐνδιαφέρει. Αύτα τὰ τρία μοὺ πρόκουν. Τώρα ἔστι, σάν δινθρώπος κι' αὐτὴ ἔχει μερικά ἐλασττόματα, εἶμαι δέσμοις δχι θὰ εύτροπον νά τῆς τὰ ἔξαλειψω καὶ νά την κάνω τελείως ιδανική. Εγώ δὲν συμφωνῶ μὲ μερικούς που λέντε διὰ γυναικείον χαρακτήρας δὲν διωρθώνεται. "Εγώ ἀντιθέτως ἔχω τὴν γνώμην, δτὶ δλες ή γυναικεῖς καὶ πρό παντὸς ή Ἐλληνίδες ἔχουν τόσον εὐελαύνοντον χαρακτήρας δῶσε μπορούν νά γίνουν δλες ιδανικές, δταν οἱ δινθρός των έρουν νά τούς φέρωνται καταλλήλως. "Εχω πεποιθήσαι στὴ γνώμη μου αὐτή, διότι ἔχω πολλὰ παραδείγματα δπὸν ἔγγαμους φίλους μου, οἱ δποιον πατερέυτηκαν γυναικεῖς που δὲν είχαν καμμισιά σχέσι μὲ τὸν ιδανισμὸν καὶ τώρα ἔχουν γίνει πρωτηγές τάξεως νοικοκυρές. Αύτη είνει η ταπεινή μου γνώμη, ή δποιοι γράφεται σάν μεσώ πλάνης καὶ πριονιού, μεσά στὸ φτωχό μου μαργακούδικο».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: "Αλλαι ἀπαντήσεις,

Από τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου ἥρχισε λειτουργούσα μοναδική ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ Γυναικείων Φορέμάτων ὅπο τὴν διεύθυνσι τῆς διαπρεπούς καλλιτέχνιδος μοδίστας κ. ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ. — Συνταγματικά—Μητροπόλεως 14<sup>η</sup>. — ΑΘΗΝΑΙ.