

ΤΟ ΚΥΒΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ



10'

"Ετσι συμβαίνει πάντα: Οι πολλοί, οι άφελεις κι' άπλοϊκοί στρατιώτες, μακριά από τὰ παρασκήνια τῆς ψυχρῆς διπλωματίας, χαίρετοῦσαν μ' ἐνθουσιασμό τὴν σύμψηξιν τῆς συμμαχίας μας ἐκείνης μετὰ ἄλλα βαλκανικὰ κράτη. Κι' ὁ κάθε στρατιώτης μας, τώρα, φαντάζεται ὅτι στὸ ἐξῆς θὰ βαδίξουν πλάι του — συμπαραστάται καὶ βοηθεῖ του — τρεῖς ἄλλοι ἀκόμη συνάδελφοι: Ὁ Βούλγαρος, ὁ Σέρβος κι' ὁ Μαυροβούνιος, ἀρμυτοί θεάδια, μὰ παρ' ὅλους !...

Ἡ ἐπιθεώρησις τελείωσε γρήγορα. Τὸ σύνθημα γιὰ τὴν ἐκκίνησιν δόθηκε. Κ' οἱ ἄνδρες τοῦ 11ου συντάγματος, προπορεύθηκαν σὲ πυκνὴς καὶ στερεῆς φάλαγγος "κατὰ τετράδας" πρὸς τὸ χωριὸ Βλανογιάννη, ἕνα χαριτωμένον χωριουδάκι, ὅπου μᾶς περιμέναν καινούργιες συγκινήσεις.

"Ἐγὼ δηλαδὴ θρῆσκομάστε κυκλωμένοι ἀπὸ ἄνδρες κι' ἀπὸ γυναῖκες, ξετρελλαμένους ἀπ' τὸν ἐνθουσιασμό τους γιὰ μᾶς, ἀκούσαμε ἐξαιφικὰ μιά νεκρώσιμην ψαλμωδία νάρχεται ἀπὸ κάποιο σκενὸ δρομᾶκι τοῦ χωριοῦ..."

Ξεπρόβαλε πρῶτα-πρῶτα ἕνας μικρὸς, ἀπλὸς σταυρὸς, τὸν ὁποῖο κρατοῦσε κάποιο ἑυλόητο καὶ ξεσκοπῶστο παιδάκι. "Ἀκούουθε δὴ ἡ σοβαρὴ μορφή ἐνὸς ἱερέως καὶ τέλος ἕνα ἀπλό καὶ φτωχὸ φέρετρο, τριγυρισμένον ἀπὸ γυναίκοιλες, κορίτσια δροσερά τοῦ χωριοῦ κι' ἀπὸ γρηούλες...

Τραβηγμένοι ἀπ' τὰ κλάματα τῶν γυναικῶν, πλησίασαμε στὸ φέρετρο, καὶ ἐξωρίσαμε τὴν κέρην μορφή τοῦ νεκροῦ, ἐνὸς λεθέντη ἱππέως, φρεσκοπλυμένη ἀκόμη ἀπ' τὰ αἵματα !

Ἐίχε συλλάβει ὁ ἱππεὺς αὐτὸς ἕναν ἀπ' τοὺς Τούρκους φυγάδας αἰχμάλωτο. Ἀμέλησε ὅμως νὰ τοῦ κάνει ἔριυνα. Κι' ἐνῶ τὸν ὠδηγοῦσε στὸν ἀξιωματικὸ του, ὁ ἄπιστος Τούρκος τράχηξε τὸ μαχαίρι του ἐξαιφικὰ, τὸμπηξε στὴν καρδιά τοῦ ἀτυχου παλληκαριοῦ, τὸν πλῆγωσε κατόπιν στὸ πρόσωπο καὶ στὸ κεφάλαι καὶ τὸ βάλε στὰ πόδια...

Ῥώτησα, τότε, μὰ ἀπ' τίς γυναίκοιλες ἐκείνες ποὺ κλάγαν σπαραχτικὰ, γιὰτὶ μοῦκανε ἐντύπωσις ἡ θυσία κι' αὐθόρμητη βλάβη τῆς:

— Συγγενὴς σου ἦταν ὁ ἱππεὺς, σταυρομάνα ;
— Ὀχι, πηδάκι μ' !... Μὰ πῶς νὰ πᾶν ἐπὶ, ἀκλαυτο, ἕνα κουτᾶμι παλληκάρη !... Τὸ κλαῖω σὰν νὰ εἶναι θ' κὸ μ' !

"Ἀπ' τὸ Πρετόρι ὡς τὸ Κεραλόδωρρο, ἡ πορεία μας ὑπῆρξε σὰν μιά λαμπρὰ ἐκδρομὴ. Στὶς ἀδελφικὰς αὐτὰς ὑποδογὰς τῶν κατοικῶν τῆς Παλιᾶς Θεσσαλίας, μῆσα δηλαδὴ σ' αὐτὴ τὴν καθαρῶς ἑλληνικὰ ἀτμόσφαιρα στὴν ὁποία κινώμαστε, προσθέστε τὸ χᾶδι τοῦ γλυκοῦ φθινοπορινοῦ ἡλιοῦ, τὸ ζωογόνον ἀέρακι τῆς ἐξοχῆς, τὴν ἀφθονὴν πρῶμην πρασιναδάκα καὶ τὰ κελαρήματα τῶν πολυαριθμῶν γάργαρων ρυακῶν..."

"Ἐσκυθα σὲ μιά στιγμὴ καὶ χάιδεμα τὸ ἀλόγονο μου, χρῶμα «νιορῆ», στὸν τράχηλο, στὴ χαιτὴ του, στὸ νοσημνέστατο κεφάλαι του. Μοῦ ἦθε μάλιστα καὶ νὰ τὸ φιλήσω, ἀλλὰ κρατήθηκα: Ἐξάπαντος οἱ συνάδελφοί μου θὰ μ' ἔπαιρναν «γιὰ τὰ σίδερα», ἀν μ' ἔβλεπαν νὰ προβαίνω στὸ ὑπερασθηματικὸ αὐτὸ διάδημα !

"ὦ, πόσα χρεωστοῦσαι στὸ ἀγαθὸ αὐτὸ ζῶο, στὸ καλὸ μου αὐτὸ ὄλογο !... Ἀπ' τὸ Ναύπλιο ποὺ ξεκινήσαμε, ὡς τὴ στιγμὴ ἐκείνη, κρατοῦσε πάντα με χριστιανικὴ ὑπομονὴ δλόκληρο τὸ φερτίο τοῦ κορμιοῦ μου καὶ τῶν ἀποσκευῶν μου, στὴ δύστυχη ράχι του !

Σὲ κάποια στιγμὴ, κατάλαβα ὅτι τὸ καλὸ μου ὄλογο διψοῦσε στὰ γερά... Σταμάτησα λοιπὸν τὸ πρῶτο οὐακὶ ποὺ συνηθισα, ξεπέζεσα, ἔβγαλα τὸ χυλινάρι του, καὶ τὸ σφύριξα νὰ πιῆ. Καὶ καθὼς ρίχτηκε με δίψα, τὸ καυμῶνο, καὶ ρουφῶσε ἀπληρῶτα τὸ δροσερὸ νερὸ, αἰθανόμουν στὰ σωθικά μου περισσότερη ἡδονή, παρὰ ὅση αἰσθανόμουν αὐτὸ τὸ ἔδιο !

Πιὸ πέρα, ξεχώριζαν ἡ φάλαγγες τοῦ πεζικοῦ, ἡ ὁποῖα ἀνεβαίνουν ἐπίπωνα τίς θουοπλαγίεσ πρὸς τὸ χωριὸ Συκιά. Ὁσο φιλότιμοι καὶ νὰ εἶνε οἱ ἄνδρες μιάς πειθαρχικῆς φάλαγγος

στρατοῦ, δὲν μπορεῖται κι' αὐτοὶ ἀπ' τὴν ἀπευγορευμένη ἡ δ' ὄνη τῆς «θραυπορείας» ! Γι' αὐτὸ, τραβηγμένοι

ἀρκετοὶ ἀπὸ αὐτοὺς, ἀπ' τὴ γοητεία τῆς φθινοπωρινῆς λιακάδας, καὶ διψώντας γιὰ ἐξάπλωμα καὶ γιὰ ξεκούρασι — ὕστερα ἀπ' τοὺς τὸσους κόπους του — ἄρχισαν νὰ προβαίνουν στὶς ἐξῆς «μανοῦθρες»: Ἐποφελούμενοι ἀπὸ καμιά καμψὴ τοῦ δρόμου, ἢ ἀπ' τὴ διάβησι καμιάς θαθεῖας χαράδρας, ἔφευγαν τὴν ἐπιόλεμην τῶν βαθμοφόρων τους, καὶ θγαίναν κρυφὰ ἀπ' τὴ φάλαγγα τους !

"Ῥότερα, σὲ παρεούλες ἀπὸ διῶ-διῶ, ἢ τρεῖς-τρεῖς, ἔβγαζαν τοὺς γυλιούς των, τοὺς χρησιμοποιοῦσαν γιὰ μαζιλάρη, διάλεγαν κανένα μέρος πραιοηλιακὸ καὶ ἐξάπλωναν στὴ λιακάδα μακαρήτω...

"Ἐπειτα, ἀφοῦ ξεκουραζότανουν ἀρκετὰ οἱ πονηροὶ αὐτοὶ «θραυπορῶντες», ἐνοῖωθον — κατὰ κανὼνα — καὶ πεῖνα !... Σερνόντουσαν τότε τεμπέλικα ὡς τὴν ὄχθη κανεὸς ρυακιοῦ, ἀνοῖγαν τὰ σακκιδία τους, ἔβγαζαν τὴν μελαχροινὴ καὶ νόστιμην κουραμὰ, καὶ κολάτιστα μὲ δρεξὶ θηριώδη...

Κουραμὰν !... Γλυκυτότη λέξις, τόσο στὴν ἀκοή ὅσο καὶ στὴ γούσι... Ὅσο τὴν περιφεροῦσαν πρὶν πάω στρατιώτης, τόσο τὴν ἀγάπησα τρυφερὰ κατόπιν, ἰδίως ἀπὸ τότε ποὺ ἐξεστράτευσαν κι' ἐγὼ στὴ Μακεδονία !

Σκεφθῆτε, ὅτι πρὶν φύγω ἀπ' τὸ Ναύπλιο, ἔγωσιν στὸ σακκιδιοῦ μου τρεῖς-τέσσερες σοκολάτες, ἕνα μπουκαλάκι κολώνια, λίγα κουτᾶ μισοῦρτερω, ἕνα φανουράκι, λίγα σπερματῶτα κι' ἕνα ὄγκωδη τόμο τῆς... «Ἀνεθροπίνης Κωμωδίας» τοῦ Μπαλζάκι !...

Νομίζω ὁ ἀφελὴς, ὅτι ἐκεῖ στὰ ἀντίσκηνα στοὺς μακεδονικοὺς «νῆμπος» μετὰ τὴ μάχη τῆς ἡμέρας, θὰ ἐξάπλωνα τὴν ψυχὰ καὶ θὰ ξεκουραζόμουν γαλήνια, καπνίζοντας ἕνα ἀθηναϊκὸ τσιγάρο καὶ διαβάζοντας Μπαλζάκι !... Ἐπίσης, θρῆσκοῦσα ὅλα αὐτὰ τὰ σκεδῖα μου ἐξάπαντος πραγματοποιήσιμα, φρόντιζα νὰ στοιβάσω μῆσα στὰ «μαροῖσια» τῆς σέλλας τοῦ ἀλόγου μου καὶ τὰ ἐξῆς ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ εἶδη: Βούρτες, θουρτοῖακια, θερνικὰ γιὰ τίς μπότες μου, τασοῦρες, τασοαράκια, κυθρετᾶκια, σαποῦνια, πετσέτες, μαχαίροπῆρωνα, καμινέτο, φλυτζῆν κλπ ! κλπ.

"Ἄς εἶδω λοιπὸν τώρα τί ἀπόγευμα ἔλας αὐτὸς ὁ σαρφετὸς τῶν «ἀπαραιτητῶν γιὰ ἐκστρατείας» ἐφοδίων μου: Τὴν πρῶτὴ ἡμέρα τῆς ἐκστρατείας, διατάχθηκα νὰ διαθιθῶ μιά διαταγὴ τῆς μεραρχίας, στὸν διοικητὴ τῶν μεταγωγικῶν. Ἐκαμα δέκα χιλιόμετρον πορεία, ἄλλοτε τροχάκιον καὶ ἄλλοτε καλπάζοντες...

Κι' ὅταν, κατὰ τὸ ἀπόγευμα ποὺ γύρισα στὸ Ἐλευθερωῶρι, χρειάστηκε νὰ ζητήσω κάτι στὰ πράγματά μου, θρῆκα τὸ φανουράκι μου λυγιμένον καὶ με σπασμένα τὰ τζάμια του, τὴ δὲ σοκολάτα σὲ τρίματσα τρισθάλια !

"Ὅσο γιὰ τὰ σπερματῶτα, ἐκεῖνα εἶχαν λυθῆ καὶ ξεγυθῆ ἀπ' τὸ πακέτο κ' εἶχαν σπᾶσει σὲ δέκα κομμάτια τὸ κυθένα. Τὰ κουτᾶ τῶν τσιγαροῦντων εἶχαν ξεκολλιασθῆ, καὶ τὸ περιεχόμενον τους σκόρπισε σὲ ἄπειρα τριματάκια. Ὅσα δὲ τυγόν εἶχαν διαφόγη τὴν κατωστροφή, τάχαση τὴν ἴδια ψύχα: Κάποιος λιγώτερο κουρασμένος ἀπὸ μένα, θλεπόνταξ με νὰ κοιμῶμαι θαθεῖα καὶ μακάρια, ἔγωσιν τὸ χερί του στὸ σακκιδιοῦ μου, ψαγοῦλεψε καὶ μοῦπῆρε ὅλα τὰ λείψανα ἐκεῖνα τῶν πρώην τσιγαροῦτων μου !

Καθ' ὅλο τὸ ὕστερον διάστημα τῆς ἐκστρατείας, ἔμεινα ἐντελῶς χωρὶς τσιγάρα. Καὶ τὸ τί σημάζει αὐτὸ τὸ καταλαβαίνει καλὰ ὁ κάθε καπνιστῆς... Ἀφοῦ λοιπὸν ἐξάπλησα ὅλο τὸ κεφάλαι τῆς ντροπῆς ποὺ διέθετα, σὲ ἐνοχλητικὸ καὶ «σελέμικο» κάπνισμα τῶν ἐνῶν σιγαροῦτων, ἤλιπια πῶς θᾶθρῖσκα τοὐλάχιστον στὸ χωριὸ Συκιά ν' ἀγοράσω.

Τὸ εἶδα τὸ χωριὸ αὐτὸ καὶ μοῦ φάνηκε ἀπὸ μακριὰ σὰν γῆ τῆς Ἐπογγελλίας.

ΣΤὸ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Ἡ συνέχεις.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς ΛΕΚΑ 7 (Τηλ.φ. 21 - 419)
 Διευθυντῆς : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
 *Ὅροι συνδρομῶν *ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ*
 *Ἐσπερικὸν δι' ἕν ἔτος Ἀρχ. 200 ἢ *Ἐσπερικὸν Δολλάρια 5
 *Ἐξέμνησ 100 ἢ *Ἀμερικῆς 5
 καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικήν καὶ Βαλκανίων Κοινὸν ἔτιμα συνδρομὴ σελτῶν 30
 ἂν ἐπιστολαὶ καὶ χρηματικὰ ἐμβλήματα θέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν
 ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λεκά 7
 Τμῆ ἐκδοτοῦ φύλλου Ἀρχ. 4
 Γεν κὸς ἀντιπρόσωπος *ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ*
 *Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἄγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν
 ἐνὰ φύλλον πᾶσιον ἢ *Ἐταιρία New York News Agency
 General P.O.Box 497 New York City, ἐπικροσσωμένη καρὰ
 τοῦ κ. Κ. Καλοποῦλου