

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΓΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

Η ΠΕΝΤΑΜΟΦΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΑΡΙΑ ΦΩΝ ΒΑΛΕΝΤΑΟΥ

Ποιές είνε ή τρομερότερη γυναίκες του Μεγάλου Πολέμου. — Τό τραγικό τέλος της Μαργαρίτας Φραμ- γιάρ, της Μάτα Χάρι, της Ώμπέρ και της Τισελλύ. — Η ιστορία μιας ωραίας Γαλλίδος. — Πώς έγινε κατά- σκωπος. — Τά έφιαλτικά γλέντια των άξιωματικών σ τά χαρακώματα. — Η δράσις της Χ. 53. — Πώς άνεκα- λύφθη από τούς μυστικούς πράκτορας τών Γάλλων. — Ο τυφεκισμός της στο δάσος τών Βενσέν.



Ω και λίγες μέρες, στο Παρίσι κυκλοφόρησε ένα ενδιαφέρον βιβλίο που έχει τίτλο «Η ΤΡΟ- ΜΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟ- ΛΕΜΟΥ». Αυτό το έργο έχει γραφεί με αθην- αϊκές πληροφορίες από το υπουργείο του Πο- λέμου και περιλαμβάνει σωρό από συναρπαστικές περιπέτειες τεσσάρων μυστικών προσώπων της Γερμανίας, ή όποιες συνελήφθησαν στο γαλλι- κό έδαφος και τουφρακίσθησαν κατά την διάρ- κεια του άματαιολίσματος του 1914 — 18. Η πρώτη της ηρώνη Μαργαρίτα Φραμγιάου, ή όπια συνελήφθη στο Παρίσι και τουφρακί- σθησε στις 10 Ιανουαρίου του 1917. Η δεύτε- ρη τρομερή κατάσκοπος είνε ή πεντάμοφη κ. Τισελλύ που τουφρακί- σθηκε κ' αυτή στις 15 Μαρτίου του 1917 από δάσος τών Βενσέν. Η τρίτη είνε πασιγνωστή Μάτα Χάρι, ή θρυλική κατάσκοπος, που έπεσε από τίς σφαίρες του έτελεστικού άποστάματος στις 17 Οκτωβρίου του ίδιου χρόνου. Και ή τέταρτη είνε ζάστια κ. Ώμπέρ, ή όπια τουφρακίσθηκε λίγους μήρες πριν από την άνακομή κ' έβλεπε με τόν θά- θανάτο της τόν άμειωτο κατόλογο τών έτελεστικών τών κατασκοπών.

Όις τούς φασικά έχουν παράδοξες και συναρπαστικές περιπέτειες, ή όποιες άποσπάλλαν την κοινή γνώμη με τίς συναρπαστικές λεπτομέ- ρειές τους. Μά ή πιο ενδιαφέρουσα είνε ή ιστορία της γουστεικής κ. Τισελλύ, ή όπια κατά την έμμελητή έπειχή έζησε μέσα στην τρομακτική άπίσκαφρα του πολέμου και έθυσίσε τη μνήμη και άπτοφ του μοναχικού γιστού της για τό καλό της Γερμανίας. Η κ. Τισελλύ, που τό πραγματικό της όνομα είνε Μαρία φόν Βαλεντάου, θεωρείται από τούς Γερμανούς ως άγια και ή εικόνα της έχει άναρτηθή στη με- στική Ύψηροσία του Βερολίνου.

Όσο δε για τούς συγγενείς της άπολαμβάνουν μεγάλη πρόνομη στην μεταπολεμική Γερμανία και θεωρούνται ως οι καλύτεροι πα- τριώτες.

Σ' αυτό λοιπόν τό περίφημο βι- βλίο που άναφέρουμε, ή πεντάμο- φη κ. Τισελλύ άποσκαλεί ένα σορό σελίδες με την ενδιαφέρουσα ιστορία της, την όπια θα προσα- φήσουμε να σάς την άναφέρουμε όσο μπορούμε πιο λεπτομερώς.

Η παπιάμοφη κ. Τισελλύ είχε γεννηθή στο Παρίσι τό 1877. Ο πατέρας της ένας πλούσιος Γερ- μανός έμπορος καθόταν στην πιο άριστοκρατική λεωφόρο της γι- μνασιεύς, στη λεωφόρο τών Ή- λυσίων. Τό μέγαφο του φημιζόταν για την πολιτεία του. Έκει ή- ρωσμένες μέρες της έδδομάδος συγκεντρωνόταν ένα πλήθος έδ- εστών φιλήρων της Γαλλίας. Ο Έφον φόν Βαλεντάου άγαπούσε να μιλεί για την πολιτική κ' ά- κωνε με προσοχή όλες τίς συζη- τήσεις τών φίλων του. Κανείς δέν φρονταζόταν τάν έρχοιού τό προ- μισού άματαιολίσματος.

Σ' αυτό τό πλούσιο περιβάλλον μεγάλισε κ' άνατράφηκε ή Μα- ρία φόν Βαλεντάου. Ο πατέρας της την λάτρευε, γιατί αυτό τό κορίτσι ήταν έξαιρετικά έξιντο κ' είχε έναν έναντο χαρακτήρα. Κα- τάνεφε πάντα ό,τι ένθιμιόφες. Η όμορφιά της φασικά, δέν άγγισε να κινήσει τό ένδιαφέρον τών πλουσιών φίλων της οικογένειάς της, πολλοί δε από αυτούς την ά- γάλλισαν παράφορα. Μά ό πιο τυ- χερός άπ' όλους ήταν ό γινός του Γάλλου τρομπετίστου Τισελλύ, ό ό- πιος κατώφθισε να την κινή και τόν προσέξη, να τόν συμπάθηση και να δεχθή να γίνει γυναίκα του.

Έτσι σί ήλικία έβασο χρόνων ή όμορφη Μαρία φόν Βαλεντάου γι- νόταν κ. Τισελλύ και άποκτόσε την γαλλική ιθαγένεια. Όλοι πεία την θεωρούσαν Γαλλίδα κ' όταν ξεσπάσε ό τρομακτικός πόλμος του 1914 κ' οι Γερμανοί έγκατέλειψαν τό Παρίσι κανείς δέν έκανε λόγο για την όμορφη κ. Τισελλύ. Άλλοστε ή Μαρία Τισελλύ έθεωρείτο άπ' όλους ως Γαλλίδα. Μόνη της δε έπεισε τόν γινό της, τόν ναρό Μαρσέλ να καταταχθή στο στρατό και να φύγη για τό μέτωπο. Ύστερα από λίγο καιρό και ή ίδια ή κ. Τισελλύ έφανε μαζί μ' ένα συνεργείο του έρω- θρού σταυρού δίνοντας τόν παράδοξα της καλής μητέρας και της άφοσιώμενης Γαλλίδας.

Στό μέτωπο όμως, τό πρόσημα ήταν πεία διακριτικά άπ' ό,τι τά παρουσιάζουν ή έμφοριές. Πολλοί άξιωματικοί είχαν χάσει τό φόροσ της κ' έβη τη μέρα χουάνει στά χαρακώματα μεθόσων για να ξεχά- σουν τόν κίνδυνο που διέτρεχαν. Αυτή ή κατάσταση της γνώτων κά- θε τόσο άφορμή άματαιών έπεισόταν και πολλοί στρατιώτες είχαν πλη- ρώσει με τη ζωή τους τό λάθη τών άξιωματικών τους.

Μά μέρα ή κ. Τισελλύ έβασε κάτι τρομερό. Ένας άξιωματικός 'έχε σωτώσει τό παιδί της, γιατί δέν τού έφρασε ούκουν! Αυτή ή ύπόθεση είχε φθάσει μ' άπόλυτη μυστικότητα ως τ' αυτής της, γιατί ό ύπεύθυ- νος είχαν προσπαθήσει να την σ'άσουν, για να μην έξαγορεύσουν τίς στρατιώτες τόν.

Η κ. Τισελλύ έβλεπε πάρα πολύ τόν άδικο θάνατο του παιδιού της και φρακίσθηκε να έδωσώθη. Μέσα της είχε ξεσηχίσει τό αίμα τών Βα- λεντάου. Έτσι, έντελώς άφορμια είχε μισήσει την θετή πατρίδα της και ήθελε να πικροήσει τούς Γάλλους που της είχαν σωτώσει τό παι- δί της. Και έγραψε ένα κραυγαλωτό γράμμα στον άρχηγό της Μυσ- τικής Ύψηροσίας του Βερολίνου.

Μετά από λίγο έβασε την άπάντηα. Η Μαρία φόν Βαλεντάου από δώ και πέρα θα ήταν ή Χ. 53 και θα συνεργαζό- ταν με τόν Γερμανό κατάσκοπο Χ. 26 ό όποιος ύ- ψηροτόσε ως υπαξιωματικός σ' αυτόν τόν τομέα του μετώπου. Της έφριξαν μάλλιστα και τό διακριτικό από τό όπιο θα τόν άνεγνωρίζε. Ήταν ένα μεγάλο μαύρο σακάκι κάτω στην δεξιά άκρη του γιακά του χιτωνίου τού.

Η συνάντησις τών δυό κατασκοπών έγινε ένα βρά- δυ στο 16ον ανεργείο του Έρμπερού Σταυρού, του ό- πιοιου προιατιμένη ήταν ή Μαρία φόν Βαλεντάου. Ο κατάσκοπος με την πρόφασι όπι ήθελε έναν έδωσιμο την πληροσύνη και της έδωσε τό μαύρο κομμάτι του χι- τωνίου τού. Έβεινη μέσα στον έπίδεμο του είχε τυ- λίξει τίς πρώτες πληροφορίες για την κατάσταση του στρατεύδου.

Έπειδή δέν κανείς δέν ύπαιπτεύονταν την κ. Τισελλύ, είχε άπόλυτη έλευθρία. Κυκλοφορούσε στά διάφορα γραφεία, σιδητόσις με τούς άξιωματικούς του έπι- τελείου και τακτικά δεχόταν τίς προσκαλήσις τών ά- νωτέρων άξιωματικών, οι όπιοια την ήξεραν από τό Παρίσι.

Έτσι ένα σωρό μυστικά του γαλλικού στρατού γι- νόntonσαν γνωστά στη Μυστική Ύψηροσία. Ένα από αυτά ήταν και τό άκόλυθο: Την νύχτα της 18ης Νοεμβρίου του 1916 ό στρατός που τήροσσο στον κέντρο τομέα του μετώπου θα προχωρούσε και θα έπιτίθετο στις γερμανικές γραμμές. Αυτό τό σχέ- διο είχε κρατηθή μυστικό γιατί θα έφερε μεγάλη κα- ταστροφή σ' άνίστατα γερμανικά στρατεύματα.

Πράγματι δέ έκείνη την σκεπτική νύχτα της 18ης Νοεμβρίου οι Γάλλοι μ' ένθουσιισμό πήησαν έξω από τά χαρακώματα τους. Στους κα- ταυλισμούς τών Γερμανών έπακου- τόσις άπόλυτη ήσυχία. Άσφαλώς οι στρατιώτες εκεί κάτω δέν ήξε- ραν τί τήχη τούς περιέμενε και θα κομάντωναν μακαρίσις. Έτσι οι Γάλλοι ξεθαρομήσαν από αυτήν την ήσυχία έγκατέλειψαν κάθε προσπάσι κ' άρχισαν να πη- σάζουν στά γερμανικά χαρακώ- ματα Σαμνικά θύσις ένα πλήθος πολυβόλων άρχισαν να τούς θεοί- λουν. Πείν δε συνέδθαν και τρα- πούν εις φυγήν πολλές χιλιάδες από αυτούς είχαν βρεί τραγικό θάνατον.



Η Μαρία φόν Βαλεντάου

(Συνέχεια εις την σελίδα 2353)

