

Η Σελήνη τις Γυναίκες

Η ΜΟΔΑ

- Η ΓΟΥΝΕΣ

Η μόδα—τό ξέρετε άλλωστε—είληψε πάντα πολύ ιδιότροπη. Η σημερινή ιδιοτροπία της είναι η γούνα. Κι' έτσι, ενώ πριν με μιά η δύο, το πολύ, γενιά έκάνανε την δουλειά μας, τώρα μάζ χρειάζονται πολύ περισσότερες.

Τά βράδια βλέπουμε μανίτια από έριμίνα ή από κοντέιλ που μιμείται την έριμίνα. Γαρνίριουμε επίσης με γούνα τέ άνογμα του λαμού κι' αυτή άκόμη τή φούστα.

Άλλη ιδιοτροπία της μόδας είναι τά γάντια από γούνα που χρησιμοποιούνται πολύ λίγο εύθως.

Τά βραβιά γάντια δεν είναι πιά δεριμάτινα, αλλά από σατέν μονόχρωμο ή από ταργά σατέν.

Χωρίς πολύ-πολύ νά τό καταλάβουμε ή κάλτσες άλλαξαν χρώμα. Δεν βλέπουμε πιά άνοιτόχρωμες σαίφς κάλτσες. Έχουν άρες ακοίφια χρώματα και θυμίζουν πολύ την έπεδριμά των Άθρησινών. Γι' αυτό και τό νέο χρώμα λέγεται «Νεγροίς».

Μερικοί ακαιτικοί όμοιο του Παρισιού προσπάθησαν νά λανσάρουν κάλτσες χρωματιστές και είδαμε μερικάς μισό, μισό ντε νουέ και πρόσκις, αλλά ή μόδα αυτή δεν έπεκράτησε.

Η ΦΡΑΙΟΤΗΣ

- ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ

Τό κρύο και ό άνεμος είναι γνωστόν, ότι ξηραίνουν την έπιδερμίδα και έπειδή τό πρόσωπό μας είναι τό μόνο μέρος του σώματος που μένει άεπιθεμένο στό ψύχος, δεν πρέπει ποτέ νά τό άφρηουμε άευστάτερο. Έκείνο που θα προστατέψι τό πρόσωπό μας, στην περίσταση αυτή, είναι ή κρέμα. Την χρησιμοποιούμε πριν θρούμε έξω και άφού σκουπισθούμε τότε βάζουμε κρέμα και πούδρα. Μιά καλή συνταγή κρέμας είναι αυτή: Λάδι βαζελίνης 20 γρ., λαολίνη 20 γρ., λίπωμα άλοκαλαίου 40 γρ., έλαίν τριανταφύλλου 2 σταγόνας.

Άλλη δυσάρεστη συνέπεια του χειμάνος είναι ή χιονίστρες. Έβου και γι' αυτές μιά πολύ καλή συνταγή: Άλκοολ καμφορέ 1 γρ., κάμφορα 1 γρ., όργανό καπιλέουμ 20 γρ. Με αυτό τό μίγμα τρίβεται καλά τά χέρια σας κάθε βράδυ.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ

- ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΑΣ

Μερικές οικοδέσποινες νομίζουν ότι είναι οικονομία νά μη γυαλίζουν τά πατώματα τους και προτιμούν νά τά πλένουν. Δεν έχουν όμως διάλονο ΤΑ ΝΕΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

Τό γυάλισμα κρατείται έτσι άρετά και καθαρίζει εύκολα άν τό περνούμε κάθε πρωί με μιά φανέλλα. Τά πατώματα που δεν είναι δειμμένα, τά των καλαίων σπιτιών δηλαδή, θέλουν σαπουνίδα ζεστή, πατάσας και τράνιμο με δοηότα σκληρή. Συνιστάμεν όστόσο τό δάψιμο των πατωμάτων προς άποφυγήν περσιτών κόπων. Ένα χρώμα μπές που κρύβει και τή σπάνη είναι ό,τι χρειάζεται στις περιστάσεις αυτές.

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΑΣ

- ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στό θέατρο, καθώς ό καθείς μας πληρώνει για ν' άκούση ή για νά νά ίση ή και για τά δυό μαζί, έχει την άπαιτησι νά μην ένοχληται από κανέναν. Με τό όραση του λαοπλόου έξαντισιας άν ό διαπλάνος του τόν ένοχλή με άμιλιές ή μ' έκδηλώσεις άναρμοσίας ή έναρσελαίας. Κάθε θεατής πρέπει νά σέβεται τόν άλλον και άν κάτι δεν τού άρέσει, νά φιλιάξη τις χούσιες του για τό τέλος της παραστάσεως.

Δέν θα φανή παράξενο δέβασα τό νά προσφέρη ένας κούρος τή θέσι του που έτυχε νά είναι πιά καλή από μιάς κούρας, αλλά αυτό δεν τόν έμπούζει νά προσερθής ν' άλλιάξη τή θέσι του με μιά κούρα ή μ' έναν κούρο, άν καταλάβη ότι είναι χωρισμένος από την συντροφιά του.

Άν εν ποτός συμπήση νά δρισκόμαστε χωρισμένοι από την συν-



τροφιά μας και ό ξένος που μάζ χωρίζε δεν προσερθής ν' άλλιάξη τή θέσι του σημαίνει ότι έχει λόγους νά μη τό κάνει και πρέπει νά σεβασθούμε τή θέλησι του, χωρίς νά κουνιεντάζουμε διά μέσου αυτού και τόν ένοχλούμε.

Είνε σάν νά τού δείχνουμε πως μάζ ένοχλεί. Άν θέλουν ν' άνταλλάξουν κοίμα - δυό φράσεις θα τό κάμουν πίσω από την πλάτη αυτού που τούς χωρίζε και όσο μπορούν διακριτικά. Τό ίδιο διακριτικά θα περνούν ό ένας στον άλλον κοίριον ή πρόγραμμα.

Κάθε τι που θα ένωχλούσε τόν διαπλάνο μας θ' άνταναλώσει εις βάρος μας και όχι εις βάρος του ξένου που δεν χρωστού τίποτε άν έστιάρηε πιά τυχερός από μάζ κι' έπήρε τή θέσι που μπορούσε νά είχαμε έμεις.

ΜΙΑ ΕΓΚΥΡΟΣ ΓΥΝΩΜΗ

- ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ Η ΜΟΔΙΣΤΕΣ ΜΑΣ

(Τού ραπτικού Οίκου «Χρηστίνες, Μητροπόλεως 14 α')

— Με τά πρώτα κρύα άρχισαν ή κοσμικές συγκεντρώσεις, τά τεύερα, ή έσπερίδες κλπ. κλπ.

— Κάθε κυρία προσπαθεί συνετάς πως νά φανή πιά εύπαρουσίαστη σε μιά τέτοια συγκέντρωση.

— Τά άπογευματινά χιμερινά φορέματα των κυριών και λεκταινίδων είναι έφέτος πολύ απλά και όρετα.

— Ός πιά μοντέρνα ύφάσματα θεωρούνται τά σατέν, τά λαμιέ, τά κρέπ και γενικάς όλα τά γυαλιστερά, σε χρώματα σκούρα.

— Επίσης και τά μάλλινα ύφάσματα δεν ύστερούν χάριτος, όταν φτιαχιά είναι καλής ποιότητος.

Ένα όρετό μάλλινο φόρεμα γίνεται ως εξής: Έσα κοίτ, κλειστό στο λαίμο, με μανίτια φαρδιά, που άρχίζον από τόν όμο, μέλιχη σούρα και κατεβαίνουν προς τά κάτω φαρδιανάτας.

— Τό φόρεμα αυτό, τό πολύ κομψό και πολύ της μόδας συμπληρώνεται με μιά χρυσή ζώνη.

— Επίσης χρυσωμένο φόρεμα από σατέν, σε χρώμα σκούρο, είναι τό εξής: Έσα γοσημιά σε φόρεμα κλασικό, μ' ένα όρετο κορδάκι στη μέση, δίνει πολλή χάρι στη σιλουέττα.

— Νά τώρα κι' ένα πολύ μοντέρνο έπανοφόρι, κατάλληλο για τις παραπάνω άμετρήσεις: Τό έπανοφόρι αυτό γίνεται από ύφασμα σιτέλ. Ένα πανό άμπερός σχηματίζει μισόν. Γαρνίρεται δέ στο γιανιά και στις μανσέτες με άστραγαλά.

Τά χιμερινά καπέλλα παρουσιάζουν έφέτος μεγάλη ποικιλία

— Γίνονται δέ από βελούδο και από καστόρι.

— Έβου ένα όρετο καπέλλο για κυρίες και δίδες: Γίνεται από βελούδο, όχι μεγάλο, και γαρνίρεται με φτερό.

— Τό καπέλλο αυτό, τό έπανοφόρι και τά φορέματα που παραπάνω αναφέραμε, τιαρίζουν πολύ και αποτελούν ένα θαυμάσιο σύνολο.

— Τά μπζού εν' έφέτος της μόδας, ποσιότερο από κάθε άλλη φορά, άκόμη δέ και τά μπασκόν.

— Στά απλά άπογευματινά και βραδινά φορέματα, ένα μπζού, ποσοτημένο με γοπίστο, δίνει πολλή χάρι στο φόρεμα.

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Στου-άμερικανικούς σθηροφόμους έγινε τελευταίως μιά πραγματικά... άμερικανική καινοτομία!

Στά βαγόνια όρισμένων τρένων και στά διαμερίσματα της πρώτης θέσεως, εισήχθησαν ιδιαίτερα κλιματιστικά για τις... γυναικείες!

Ό Άμερικανός αστρονόμος Κένγκτον, θεκαίνει πως στον ήλιο συμβαίνουν πολύ συχνά τέτοιες περιστασεις έκρηξής, ώστε και μιά μόνο άν' αυτές άν συνέβαινε στον πλανήτη μας, ή γή θ' άντινάσασετο στον άέρα, μέσα σε όλίγα δευτερόλεπτα!



Μερικές άμορφες μπλουζές πλεκτές για τό χειμάνο.