Οἱ τάσεις τῆς γυναίκας

Η ΜΟΔΑ

— ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΑΙ ΚΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

Τὰ καπέλλα καὶ τὰ κτενίσματα εἶνε δύο πράγματα ἀλληλένδετα, γιατὶ τὸ ἕνα ἐξαρτᾶται ἐντελῶς ἀπὸ τὸ ἄλλο. Ἔχουμε καπέλλα ποὺ ἀφίνουν ἀκάλυπτο μεγάλο μέρος τοῦ κεφαλιοῦ καὶ τότε πρέπει καὶ τὸ κτένισμα νὰ εἶνε φλοῦ, μπουκλέ, τέλος πάντων, τέτοιο ποὺ νὰ στολίζη τὸ κεφάλι. Ἔχουμε καπέλλα χωστὰ καὶ τότε τὸ κτένισμα θὰ εἶνε πλά.

Τὰ φετεινὰ καπέλλα φαίνονται σὲ μερικὲς γελοῖα, ἀλλὰ δὲν τίθεν διόλου γελοῖα, φθάνει νὰ φορεθοῦνται, ὅπως πρέπει καὶ νὰ ἀποτελοῦν ἕνα ὡραῖο συμπλήρωμα τοῦ κτενίσματος. Βλέπουμε καπελλάκια μικρὰ ἀπὸ καστόρι, ποὺ φαίνονται ἕνα τίποτε καὶ νομίζουμε, ἐκ πρώτης ὄψεως, ὅτι μιὰ μικρὴ καπελλοῦ μπορεῖ νὰ τὰ κατασκευάση καὶ ὅμως τὰ καπελλάκια αὐτὰ θέλουν μεγάλη τέχνη γιὰ νὰ γίνουν ὄμορφα καὶ νὰ κολακεύουν τὸ πρόσωπο ποὺ θὰ στολίσουν..

Σὲ μερικὲς φυσιογνωμίες δὲν πηγαίνουν διόλου τὰ καπέλλα ποὺ δείχνουν πολὺ τὸ μέτωπο, εἴτε διότι τὸ μέτωπό τους εἶνε περισσότερο τοῦ δέοντος μεγάλο, εἴτε διότι τὰ μαλλιά τους πέφτουν ἄσχημα πάνω σ' αὐτό. Γι' αὐτὲς λοιπὸν τὶς κυρίες ἡ Μόδα ἐφεῦρε μικρὲς τόκες μὲ καλόττα μυτερὴ ποὺ ἔχει ἐμπρὸς μόνον μπὸρ καὶ μοιάζει μὲ γεῖσο πηλήκιου. Τὰ καπέλλα αὐτὰ δίδουν ἕνα τσαχπίνικο ὕφος, γι' αὐτὸν ὅμως τὸν λόγο δὲν πρέπει νὰ τὰ φορῇ ἡ κάθε μιὰ ἂν δὲν πηγαίνουν στὸν τύπο της.

— ΤΑ ΓΑΡΝΙΡΙΣΜΑΤΑ

Γενικὰ τὰ φετεινὰ καπέλλα ἔχουν ψηλὲς καλότες καὶ στενές, τα γαρνίρισμά τους δὲ τοποθετεῖται ἐμπρὸς σχεδὸν στὸ μέτωπο. Τὰ φετινὰ γαρνίρισματα εἶνε φτερά, πουπόν καὶ φράντζες. Αὐτὰ τὰ δύο τελευταῖα γίνονται ἐνίοτε ἀπὸ μαλλί, τοποθετούμενα ἢ ἐμπρὸς ἢ πίσω. Τὰ πιὸ ἀμπιγιὲ καπέλλα εἶνε εἴδη τουρμπὰν θελούτινα, σὲ ὅλα τὰ χρώματα. Ἐνίοτε τὰ τουρμπὰν αὐτὰ γιὰ νὰ ἔχουν πιὸ αἰθερία ἐμφάνισι γίνονται ἀπὸ δυὸ ἐσάρπες διαφορετικῶν χρωμάτων.

(Πληροφορίαι τοῦ Οἴκου «ΧΡΗΣΤΙΝΑ», Μητροπόλεως 13 α').

ΩΡΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

— Ο ΥΠΝΟΣ

Κάθε ἄνθρωπος πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ κοιμᾶται ἕνα ὀκτάωρον τὸ ἡμερονύκτιον. Μόνον οἱ γέροι δὲν ἔχουν ἀνάγκην τόσου ὕπνου.

Μὲ τὸν ὕπνο ἡ ζωὴ συνεχίζεται φυσιολογικά, διότι καὶ οἱ μῦς διατηροῦν τὴν ζωτικότητά των καὶ ὁ ἐγκέφαλός μας λειτουργεῖ (ἀπόδειξις τὰ ὄνειρα) καὶ ἡ καρδιά μας ἐξακολουθεῖ τοὺς κανονικούς της παλμούς. Παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως ὁ ὕπνος μᾶς ξεκουράζει καὶ μᾶς ἀναζωογονεῖ.

Γι' αὐτοὺς ὅλους τοὺς λόγους ὁ ὕπνος δὲν πρέπει ποτὲ νὰ εἶνε ὀλιγόωρος καὶ ἀκανόνιστος, διότι ἐξαντλεῖται ὁ ὀργανισμός μας καὶ ἂν δὲν τὸ αἰσθανόμεθα ἐφ' ὅσον εἴμεθα νέοι, θὰ τὸ αἰσθανθοῦμε ὕστερα ἀπὸ λίγα χρόνια.

Ἡ ὧρες τοῦ ὕπνου πρέπει νὰ εἶνε ὡρισμένες καὶ νὰ μὴν ἀγριεύουμε ποτὲ χωρὶς λόγο, οὔτε νὰ νομίζουμε πὼς μποροῦμε ν' ἀναπληρώσουμε τὶς ὧρες ποὺ ἐχάσαμε μὲ τὸ νὰ κοιμόμαστε περισσότερο τὰ πρωινά. Κάθε τι ποὺ εἶνε ἀφύσικο βλάπτει. Ἡ φύσις θέλει νὰ κοιμόμαστε τὶς νύχτες.

— ΓΥΑΛΙΣΤΕΡΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

Ἄλλοτε, στὴν παλιὰ ἐποχή, ἐπὶ Λουδοβίκου 16ου, εἶχαν μεγάλη πέρασι ἡ γυαλιστερὲς ἐπιδερμίδες, ἀλλὰ τώρα τὰ πράγματα ἄλλαξαν ἐντελῶς. Ἡ ὡμορφιὰ μιᾶς ἐπιδερμίδος συνίσταται βέβαια κι τὴν λεία της ἐπιφάνεια, ἀλλὰ καὶ στὸ μὴ γυάλισμά της.

Τὸ γυάλισμα δὲν εἶνε ἄλλο παρὰ ἡ λιπαρὰ οὐσία, τὴν ὁποίαν ἔχει τὸ δέρμα μας ἄλλοτε σὲ μικρὸ βαθμὸ καὶ ἄλλοτε σὲ μεγάλο. Γιὰ νὰ ἐλαττώσουμε τὴν λιπαρότητα μᾶς ἐπιδερμίδος καὶ νὰ ἐμποδίσουμε τὸ γυάλισμα, χρησιμοποιοῦμε τὴν πούδρα αὐτή:

Πούδρα ἀπὸ μαρὸν τῶν Ἰνδιῶν 65 γρ. Πούδρα ἀπὸ λευκὸ σαποῦνι 45 γρ. Καρμπονάτ ντὲ ποτὰς 6 γρ. Ἄχνη ζάχαρης 4 γρ. Ἐσσάνς ἀπὸ βερβένα 1 γρ.»

Τὰ ἀναματεύετε καλὰ ὅλ' αὐτὰ καὶ τὰ χρησιμοποιεῖτε ἀντὶ γιὰ πούδρα.

Ἄλλο δυσάρεστο τῆς ἐπιδερμίδος εἶνε τὸ κοκκίνισμα τῆς μύτης ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἀνώμαλη κυκλοφορία τοῦ αἵματος. Τὰ συχνὰ λουτρὰ μὲ ζεστὸ νερὸ βοηθοῦν τὴν κανονικὴ κυκλοφορία καὶ μᾶς ἐλευθερώνουν ἀπὸ αὐτὸ τὸ δυσάρεστο.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ

— Η ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

Ἡ κρεββατοκάμαρα ἑνὸς ζεύγους εἶνε συνήθως τὸ δωμάτιο ποὺ ἀνήκει πιὸ πολὺ στὴ γυναίκα παρὰ στὸν ἄνδρα. Εἶνε, τρόπον τινὰ τὸ βασίλειόν της, γιατὶ μέσα ἐκεῖ ζῇ.

Ὁ σύζυγος, ὑποτίθεται ὅτι μὲ κάθε θυσία θὰ ἔχη τὸ γραφεῖο του καὶ μέσα ἐκεῖ θὰ διαβάζη τὴν ἐφημερίδα του, ὅταν γυρίζη κουρασμένος ἀπ' ἔξω. Μέσα ἐκεῖ θὰ βρίσκη κι' αὐτὸς τὴν ψυχικὴ γαλήνη ποὺ τοῦ εἶνε ἀπαραίτητη, ὕστερα ἀπὸ μιὰ κοπιαστικὴ ἡμέρα ποὺ ἐπέρασε.

Γι' αὐτὸ ἡ κρεββατοκάμαρα ἀνήκει μᾶλλον στὴν σύζυγο καὶ ὡς ἐκ τούτου μπορεῖ νὰ τὴν ἐπιπλώση μὲ τέτοιον τρόπο, ὥστε νὰ τὴν ἐξιτηρετῇ ἀπολύτως.

Μιὰ κρεββατοκάμαρα μπορεῖ νὰ ἔχη μέσα, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κρεββάτια, μιὰ τουαλέττα γυναικεία, δύο ντουλάπια (ἕνα γιὰ τὸν κύριο καὶ ἕνα γιὰ τὴν κυρία) καὶ ἐνίοτε καὶ τὸ κρεββατάκι τοῦ παιδιοῦ, ἂν τὰ μέσα ἐὰν ἐπιτρέπουν νὰ τοῦ ἔχουμε ἰδιαίτερο δωμάτιο, ὅπου θὰ κοιμᾶται μὲ τὴν ντάντά του.

Κοντὰ στὴν κρεββατοκάμαρα θὰ βρίσκεται τὸ δωμάτιο τοῦ λουτροῦ ποὺ θὰ συγκοινωνῇ μὲ πόρτα καὶ μὲ τὴν κρεββατοκάμαρα καὶ μὲ τὸ δωμάτιο τοῦ παιδιοῦ, ἂν ὑπάρχη.

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

— ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ

Μπορεῖ κάτι νὰ σᾶς ξηλωθῇ στὸν δρόμο, γι' αὐτὸ ἔχετε πάντα στὴν τσάντα σας μιὰ-δυὸ καρφίτσες, παραμάνες ἢ καὶ μιὰ βελόνα μὲ κλωστή. Ὁ κύριος πρέπει ἐπίσης νὰ ἔχη στὴν τσέπη του ἕνα κουμπὶ γιὰ φωκόλ καὶ μιὰ παραμάνα. Σὲ ἔκδρομὴ δὲ, εἰ δυνατόν, ἂς παίρνη μαζύ του κ' ἕνα δεύτερο ὑποκάμισο.

Μὴ βγαίνετε ποτὲ ἔξω μὲ ἕνα κουμπὶ ποὺ δὲν εἶνε στερεὰ ραμμένο. Προτιμήσατε μιὰ μικρὴ ἀργυρία, προκειμένου νὰ εἴσθε σίγουρη πὼς δὲν θὰ πάθετε κανένα δυσάρεστο ἀπρόοπτο.

Ἐπίσης ἂν ἡ ζαρετέλλα τοῦ κορσέ σας θέλη στερέωμα, μὴ ἀναβάλλετε νὰ τὸ κάμετε, γιατὶ μὲ τὸ περπάτημα μπορεῖ εὔκολα νὰ σᾶς φύγη ἐντελῶς. Τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὶς κάλτσες σας: Μὴν ἀφήνετε ἕνα πόντο ποὺ ἔφυγε, γιατὶ θὰ φθάση σὲ σημεῖο ποὺ δύσκολα θὰ διορθώνεται.

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ

—ΣΟΥΦΛΕ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ

Πολὺ οἰκονομικὸ γλύκισμα ποὺ θέλει 5 ἀσπράδια αὐγῶν, 1 κροκό, 30 δράμ. σοκολάτα καὶ 20 δράμ. ζάχαρη.

Βάζουμε τὴ σοκολάτα καὶ τὴ ζάχαρη μὲ λίγο νερὸ νὰ βράσουν καὶ ὅταν λυώση ἡ σοκολάτα, τὰ δουλεύουμε κάτω ἀπὸ τὴ φωτιὰ ὥσπου νὰ γίνουν ἕνα μίγμα. Ἐν τῷ μεταξύ, κτυποῦμε τ' ἀσπράδια νὰ γίνουν μαρέγκα, προσθέτουμε τὸν κροκὸ καὶ τελευταῖα τὸ μίγμα τῆς σοκολάτας, δουλεύοντας ἐλαφρῶς γιὰ νὰ μὴ χάψη ἡ μαρέγκα. Τὸ τοποθετοῦμε σ' ἕνα δοχεῖο βουτυρωμένο καὶ τὸ στέλνουμε γιὰ μισὴ ὥρα σὲ μέτριο φοῦρνο. Φουσκώνει καὶ γίνεται διπλάσιο.

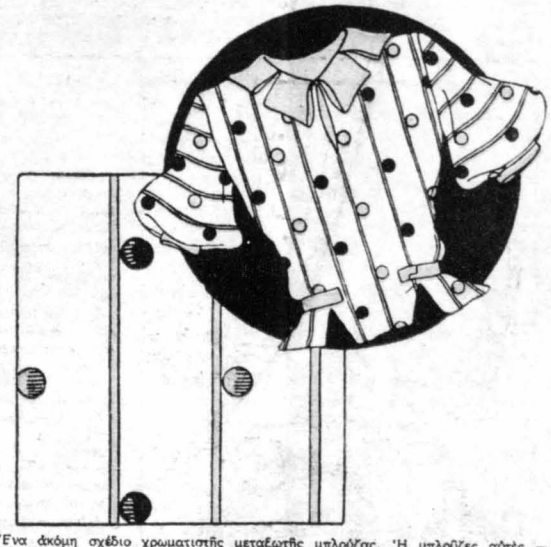
— ΨΑΡΙ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΟ

Διαλέγετε ἕνα μεγάλο ψάρι (συναγρίδα, ροφό, φαγρί) καὶ τὸ κόβετε φέτες, ἀφοῦ τὸ καθαρίσετε καὶ τὸ πλύνετε. Βάζετε τὰ κομμάτια σ' ἕνα ταψὶ καὶ γαρνίρετε μὲ φέτες ντομάτα, προσθέτετε 100 δράμια λάδι, 1 ποτηράκι κρασί μπροῦσικο, λίγο λεμόνι, μαϊντανό, ἀλάτι, πιπέρι καὶ λίγη κοπανισμένη γαλέττα.

Ὅταν ψηθοῦν σερβίρετε μὲ μιὰ σαλάτα ὀμή.

Δὶς ΔΙΑΝΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ



Ἕνα ἀκόμη σχέδιο χρωματιστῆς μεταξωτῆς μπλούζας. Ἡ μπλοῦζες αὐτὲς — ὅπως καὶ εἰς προηγούμενο φύλλο ἐγράψαμε — θὰ φορεθοῦν πολὺ τὸ χειμῶνα.