ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;...

(Τὶ ἀπαντοῦν αἱ δεσποινίδες καὶ οἱ νέοι)

ΝΗ'.

Τὸ «ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» ἀπαντᾶ:

«Μπουκετάκι» μου ἀγαπημένο,

Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος δι' ἐμὲ θὰ εἶνε ἐκεῖνος ὅ ὁποῖος θὰ μὲ ἐκτιμᾶ, καὶ θὰ μὲ ἀγαπᾶ, ὅπως κι' ἐγώ.

Δὲν μὲ ἐνδιαφέρει ἂν θὰ εἶνε πλούσιος ἢ πτωχός. Γιατὶ ἡ ἀγάπη ἀρκεῖ διὰ τὴν εὐτυχίαν τῶν συζύγων.

Θέλω ἐπίσης ὁ μέλλων σύζυγός μου νὰ ἔχῃ σχετικὴν μόρφωσιν καὶ ἐμφάνισιν, νὰ εἶνε φιλότιμος καὶ εὐγενής. Εὐτυχισμένο δὲ γάμον θεωρῶ ἐκεῖνον ποὺ ὁ σύζυγος ἀγαπᾶ τὴν γυναῖκα του, εἶνε πάντοτε τρυφερὸς μαζύ της καὶ τῆς φέρνει μὲ εὐγένεια καὶ εἰλικρίνεια».

* * *

Ἡ δὶς «ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΟ», (Σπάρτη), ἀπαντᾶ:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο»

Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος πρέπει νὰ νᾶναι νέος, ὑγιής, ἐργατικός, καὶ τίμιος. Θέλω στὸν ἄνδρα μου μιὰ ψυχὴ καλή, μιὰ καρδιὰ ἀληθινή, ποὺ νὰ μὲ ἀγαπᾶ, καθὼς βέβαια θὰ τὸν ἀγαπῶ κι' ἐγώ.

Νὰ εἶνε καλὸς πατέρας.

Ν' ἀγαπᾶ τὰ παιδιά του.

Εὐτυχισμένος γάμος εἶνε ἐκεῖνος ποὺ στηρίζεται εἰς τὴν ἀμοιβαίαν ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην τῶν συζύγων».

* * *

Ἡ δὶς ΒΟΥΛΑ ΓΕΡΑΚΑΡΗ, (Ἀθῆναι), μᾶς γράφει:

Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο»

Ἡ ἀπάντησι στὸ ἐρώτημά σας δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶνε, φυσικά, ἐντελῶς ὑποκειμενική, ἀναλόγως τῶν προτιμήσεων καθενός. Ἐγὼ ἔχω τὴν γνώμη ὅτι στὴ σημερινὴ μεταπολεμικὴ ἐποχή, ποὺ ἔχει χρεωκοπήσει κάθε ἠθικὴ ἀξία, καὶ ποὺ ὁ συνωμοτισμὸς ἔχει τόσην ὀλέθριαν ἐπίδρασι, πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται ἡ ἀκρότητες. Θέλετε τώρα τὴν γνώμη μου; ὅπως θὰ ἴδῆτε, δὲν εἶμαι καὶ πολὺ ἀπαιτητική. Τὸν σύζυγό μου τὸν θέλω νὰ εἶνε μορφωμένος, εὐγενὴς στοὺς τρόπους καὶ μὲ κάποια ὑλικὴ ἀνεξαρτησία, πλούτη μεγάλα δὲν ἐπιθυμῶ, γιατὶ στὸν πλοῦτο δὲν στηρίζεται ἡ εὐτυχία. Νὰ εἶνε μαλακὸς καὶ ἤτιος, χωρὶς βέβαια νὰ στερῆται καὶ τοῦ ἀνδρισμοῦ ποὺ εἶνε ἀπαραίτητος γιὰ νὰ κυβερνᾶ τὸ σπίτι του, νὰ εἶνε ἀφοσιωμένος μόνο σὲ μένα, (ὅπως βέβαια θὰ τοῦ εἶμαι καὶ ἐγώ) καὶ ἔτσι νὰ ζήσωμε μὲ τὴν σκέψι πὼς θὰ ἀνήκωμε ὁ ἕνας στὸν ἄλλο, καὶ οἱ δυὸ μαζὺ στὰ παιδιά μας. Αὐτὰ βέβαια δὲν εἶνε ὄνειρο δύσκολα πραγματοποιήσιμο, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἡ ποθητὴ σύμπτωσις τῶν χαρακτήρων μας. Ἴσως οἱ **ὑπερμοδέρνοι** εὕρουν τὰ ἰδανικά μου **προπολεμικά**, ἀλλὰ ἐγὼ νομίζω ὅτι πρέπει νὰ καυχῶμαι γι' αὐτά, γιατὶ ἂν δὲν εἶχαν ἐπικρατήσει ἀτυχῶς ἡ λεγόμενες νέες βάσεις, ἡ κατάστασις τῆς κοινωνίας μας θὰ ἦταν ἀφαντάστως καλύτερη. Ὁ πιὸ εὐτυχισμένος γάμος κατ' ἐμὲ εἶνε ἐκεῖνος ποὺ στηρίζεται στὴν ἀμοιβαία ἐκτίμησι καὶ στοργή, καὶ ποὺ θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐννοήσῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, πρᾶγμα λιγάκι δύσκολο, γιατὶ ἀπαιτεῖ συμφωνία χαρακτήρων, ἀλλὰ νομίζω, ὅτι ὀλίγη καλὴ θέλησις ὅλα μπορεῖ νὰ τὰ ὑπερνικήσῃ.»

* * *

Ἡ δὶς «ΝΑΓΙΑ» μᾶς γράφει:

«Ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικώτερος σύζυγος;

Ὁ **δίκαιος**, ὁ **τίμιος**, ὁ **ἔξυπνος**, ὁ **σπλαχνικὸς** γιὰ τοὺς δυστυχισμένους, καὶ μὲ μεγάλη καρδιά, ποὺ ξέρει **ν' ἀγαπᾷ** βαθειὰ καὶ νὰ **συγχωρῇ** τὶς ἀδυναμίες τῆς γυναίκας του.

Νᾶναι γερός, νὰ μπορῇ **νὰ ἐργάζεται** ὁπωσδήποτε, ὅταν ἡ ἀνάγκη τὸν κυνηγᾶ. Νᾶναι ἀποφασιστικός, θαρραλέος, **ὑπομονητικός**, προωδευμένος, καλὸς **πατέρας**, τέλος ἕνας ἄνδρας ποὺ γεννήθηκε ἀπ' τὸν πόνο, πῆδησε πολλοὺς φραγμοὺς στὴ κοινωνία καὶ ξέρει νὰ ἐκτιμᾷ τὴ ζωή!»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέες ἀπαντήσεις.

ΜΗ'.

Ὁ κ. Ι. Ν. Μ. μᾶς ἀπαντᾶ:

«Ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια»

Τρεῖς λέξεις ἀρκοῦν δι' ἀπάντησιν:

ΠΥΡ—ΓΥΝΗ—ΘΑΛΑΣΣΑ!

Ἐκτὸς ἂν ἡ ἰδεώδης σύζυγος εἶνε κάτι μὴ μετέχον τῶν τριῶν αὐτῶν κακῶν.»

* * *

Ὁ κ. ΒΑΣ. ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ (Σιδηρόκαστρον) μᾶς γράφει:

«Ἀγαπημένη μου «Οἰκογένεια»,

Κατ' ἐμὲ ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε ἐκείνη ἡ ὁποία ἀγαπᾶ τὸν ἄνδρα της τρυφερὰ καὶ εἶνε ἐξ ὁλοκλήρου ἀφωσιωμένη εἰς αὐτόν, συμμερίζεται τὴν χαρὰν καὶ τὴν λύπην του, τὸν ἐνθαρρύνει, τὸν συμβουλεύει καὶ τὸν παρηγορεῖ κατὰ τὰς κρισίμους του στιγμάς. Πρέπει νὰ εἶνε μικροτέρα τοῦ ἀνδρός της κατὰ τὴν ἡλικίαν, ἢ καὶ τῆς αὐτῆς ἡλικίας, μορφωμένη, σεμνή, καλὴ οἰκοκυρά, νὰ ξεύρῃ νὰ φέρεται καὶ ὡς γυναῖκα καὶ ὡς μητέρα, διότι εἰς αὐτὴν ἔγκειται ἡ καλὴ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν της. Νὰ ἀγαπᾷ τὴν καθαριότητα, νὰ εἶνε φιλόξενος, οἰκονόμος καὶ ὄχι σπάταλος.»

* * *

Ὁ κ. Δ. Μ. (Λογγίτσι—Φθιώτιδος) μᾶς ἀπαντᾶ:

«Κύριε Διευθυντά,

Θὰ ἤθελα τὴν γυναῖκα μου νοστιμούλα, νελαστή, νὰ γνωρίζῃ νὰ ντύνεται γιὰ νὰ μοῦ ἀρέσῃ, συνηθισμένη ὄχι στὴν χλιδὴ καὶ στὴν πολυτέλεια, ξεφυτρωμένη μέσα ἀπὸ αὐστηρὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον, νὰ κρατήσῃ ψηλὰ τὴν οἰκογενειακὴ τιμή, νὰ συμμερίζεται τὶς στενοχώριες μου, νὰ εἶνε νοικοκυρούλα καὶ νὰ δημιουργήσῃ, στὸ φτωχικό μας, ἀτμόσφαιρα γαλήνης καὶ εὐτυχίας.

* * *

Ὁ κ. «ΤΣΑ...ΧΗ» ἀπαντᾶ:

«Ἀγαπητή μου «Οἰκογένεια»

Ἰδανικὴ σύζυγος γιὰ μένα εἶνε ἕνα φρόνιμο κορίτσι, ἀγαπητὸ ἀπὸ ὅλους γιὰ τὸ φέρσιμό του, περιποιητικὸ καὶ ὄχι νεοτερίστρια· τελειόφοιτος Ἕλλην. Σχολείου (διότι τὰ πολλὰ γράμματα δὲν χρειάζονται), νὰ γνωρίζῃ καλῶς τὰ τοῦ σπιτιοῦ, νὰ μὲ ἀγαπᾷ ὅτως καὶ ἐγὼ καὶ νὰ συμμερίζεται τὶς στενοχώριες μου. Ἀγαπῶ τὰ μαῦρα μάτια, μαῦρα μαλλιά—ὄχι πολὺ μινιὸν—ἀνάστημα δὲν μὲ ἐνδιαφέρει καὶ πολὺ περισσότερο ἡ προῖκα της.

Ἕνα τέτοιο κορίτσι ἔχω μέσα στὴν καρδιά μου, ἀλλὰ ἀγαπητή μου «Οἰκογένεια» κάνω τὸ λογαριασμὸ ἴσως χωρὶς τὸν ξενοδόχο.»

* * *

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΜΟΝ. (Πόρος) μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια»,

Ἡ ἰδανικὴ σύζυγος κατ' ἐμὲ εἶνε ἕνα ἀνύπαρκτο πρόσωπο, ποὺ μόνο σὲ στιγμὲς ὀνειροπολήσεων μποροῦμε νὰ συλλάβωμε τὴν εἰκόνα του.

Παρηκολούθησα καὶ παρακολουθῶ ἀκόμη τὰς ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν δεσποινίδων εἰς τὰς στήλας τοῦ «Μπουκέτου» διὰ τὸν ἰδανικὸν σύζυγον, καὶ παρετήρησα, ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια», πὼς ὅλες τους λίγο πολύ, ὑπόσχονται ἀγάπην καὶ ἀφοσίωσιν καὶ παρουσιάζονται ὡς ἀθῶαι περιστεραί, πλήρεις ἀγάπης καὶ αὐτοθυσίας γιὰ τὸν ἰδανικὸν σύζυγον, ἀλλὰ καμμία δυστυχῶς δὲν ἀναφέρει ἔστω καὶ τὸ ἐλάχιστον μειονέκτημά της.

Μὰ εἴπατέ μου, παρακαλῶ, εἶνε δυνατὸν αὐτό; Ἀπαντήσατέ μου ὅλαι αὐταὶ αἱ χαριτόβρυτοι δεσποινίδες εἶνε ἀντάξιες ἑνὸς τοιούτου συζύγου; Ἡ μία λέγει τὸν θέλει ὑψηλὸν μὲ μαῦρα μαλλιὰ καὶ μεγάλα ἐκφραστικὰ μάτια. Ἄλλη τὸν θέλει ξανθόν. Ἄλλη τέλος τὸν ὀνειρεύεται μὲ χίλια δυὸ χαρίσματα. Τότε λοιπὸν νὰ περιμένουν ἀκόμη λιγάκι, διότι πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ ἕνα κατάλληλο καλοῦπι μὲ τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦν νὰ κατασκευάζουν ὅπως τὸν θέλουν καὶ τὸν ἐπιθυμοῦν τὸν ἰδανικὸν σύζυγον, αἱ τόσον ἀπαιτητικαὶ δεσποινίδες.

Ἀλλὰ τὶ λέγω; Αἱ καρδίαι τῶν γυναικῶν καὶ πάλιν δὲν θὰ μείνουν εὐχαριστημέναι. Γυναῖκες γάρ!...»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέες ἀπαντήσεις.