

ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟΥ FRANCIS X. DELMERE

ΠΩΣ ΠΡΟΒΙΒΑΣΤΙΚΕ Ο ΠΗΤΕΡ

Ο νεαρός Πήτερ Λόουλεν έναν κάμφο είχε: να γίνη μία μέρα διάσημος αστυνομικός, ένα εξακουσμένο λαγωνικό της Σκότλαντ Γουάρντ. Για την ώρα είχε κατορθώσει να προσληφθή στην τοπική αστυνομία του Μορλαντσάδρ. Δεν είχε πραγματοποιήσει θέσθαια το όνειρό του, αλλά κι' αυτό επί τελους ήταν μία καλή αρχή. 'Ας του παρουσιαζόταν μία ευκαιρία και τότε θα έβλεπαν αν ήταν άξιος ή όχι.

Όπως δὲ θὰ δῆτε παρακάτω, ἡ ευκαιρία δὲν ἄργησε νὰ τοῦ δοθῆ κι' ὁ Πήτερ ἀπέδειξε τί ἀξίει.

Τρεῖς μῆνες ἔχαν περάσει ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ὁ Πήτερ φόρεσε τὴ στολὴ τοῦ αστυνομικοῦ. Περνοῦσε τὶς μέρες περιδιαβάζοντας στοὺς ἱκχους δρόμους τῆς ἐξοχικῆς περιφέρειας τοῦ Μορλαντσάδρ ποτε πεζὴ καὶ ποτε μὲ τὴ μοτοσυκλέτα του. Ἐκείνες τὶς μέρες, στὸ Λίβερπουλ εἶχε γινεῖ ἕνα διεθνὲς Ἀστυνομικὸ Συνέδριον. Ὁ νεαρός αστυνομικός παρακολούθησε στίς ἐφημερίδες μ' ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον τὰ πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων. Διάσημοι αστυνομικοὶ, γιατροὶ, ποινικολόγοι, δικηγόροι καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες ἔχαν συγκεντρωθῆ ἐκεῖ καὶ συζητοῦσαν γιὰ τὴν ἐγκληματολογία.

— Τὶ θὰ εἶδνα γιὰ νὰ μποροῦσα νὰ παρακολουθῶ τὶς συνεδριάσεις τῶν, μουρμούρισε ὁ Πήτερ στεναζόμενος κάποιο θράδυ, ἐνὼ γυρίζε στὸ σπίτι του...

Τὸ ἴδιο θράδυ, ὁ ταγματάρχης Μάξουελ, ὁ αστυνομικός διευθυντὴς μίας βορειοῦ επαρχίας τῆς Ἀγγλίας, μαζὺ μὲ τέσσαρες συναδέλφους του, ἐπέστρεψε μὲ τὸ αὐτοκίνητό του ἀπὸ ἕνα γεῦμα τῶν Μελόν τῶν Διεθνῶν Ἀστυνομικοῦ Συνεδρίου. Συζητοῦσαν καὶ γελούσαν γιὰ τὰ νόστιμα ἀνέκδοτα ποὺ τοὺς εἶχε διηγηθῆ κάποιος Ἀμερικανὸς ντεκτειβ, ὅταν ἔξαφνα τὸ αὐτοκίνητό τους ἐσταμάτησε στὴ μέση τοῦ ἐρημικοῦ δημοσίου δρόμου τοῦ Μορλαντσάδρ. Ἡ ὥρα ἦταν περασιμένη, κι' ἐπειδὴ ἡ θλάση θ' ἄργουσε νὰ διορθωθῆ κατέθηκαν ἀπὸ ἀμάξι γιὰ νὰ συνεχίσουν τὸν δρόμο τους πεζή, ὡς τὴν πλησιέστερη πόλι. Ἄλλὰ δὲν ἔχαν προλάβει νὰ ἀπομακρυνθοῦν, ὅταν ἕνας διαβάτης τοὺς ἐσταμάτησε καὶ τοὺς ρώτησε τί τοὺς εἶχε συμβῆ. Κι' ὅταν ἔμαθε τὸ πῶμα τους, τοὺς πρότεινε νὰ τοὺς φιλοξενηθῆ στὸ σπίτι του, τὸ ὅποιο θρισκόταν ἐκεῖ κοντά.

— Τ' δνοιά μου, τοὺς εἶπε, εἶνε Τώμας Οὐλίμπυ. Μόλις ἐπιτρέψει ὁ σωφὲρ μου θὰ τὸν στεῖλω νὰ ρυμουλκῆ τὸ ἀμάξι σας. Καί, ἐν ἀνάγκη, θὰ σὰς δανείσω τὸ δικό μου αὐτοκίνητο γιὰ νὰ σὰς πάω ὡς τὴν πλησιέστερη πόλι.

Οἱ αστυνομικοὶ δέχτηκαν εὐχαρίστως τὴν πρότασι τοῦ εὐγενικοῦ κυριοῦ καὶ τὸν ἀκολούθησαν. Πράγματι τὸ σπίτι του θρισκόταν ἐκεῖ κοντά, κρυμμένο μέσα σ' ἕνα σῦδεντρο. Σὲ λίγο θρήθηκαν ἀναπαυστικὰ καθισμένοι σὲ μίαν ἐξυχωρηθὴ βιβλιοθήκη καὶ ἔχαν ὑπηρετῆς τοὺς ἔφερε πιπὰ καὶ αἰγάρα.

Μὲ τὴν κουβέντα πέρασε καμμιὰ ὥρα. Τέλος ὁ Μάξουελ, ὁ ὁποῖος ἔνοιωθε μίαν ἀκατανίκητη διάθεσι γιὰ ὕπν... καὶ ἀντελήθη, ὅτι καὶ οἱ σύντροφοί του μὲ κόπο κρατοῦσαν τὰ μῆτια τους ἀνοιχτά, ρώτησε τὸν οἰκοδεσπότη:

— Μίστερ Οὐλίμπυ, λέτε ν' ἀργήσῃ νὰ ἐπιτρέψῃ ὁ σωφὲρ σας:

— Ὁ σωφὲρ μου ἐπέστρεψε, εἶπε ὁ οἰκοδεσπότης μ' ἕνα πακά-ενο χαμόγελο, ἀλλὰ δὲν θὰ σὰς γρειασθῆ. Τὸ ἀμάξι σας ἔχει ἀρροστευθῆ, κατ' ἐντολήν μου καὶ ἔχει ἐγκαταληφθῆ σὲ ἱκανὴ ἀπόστασι ἀπ' ἐδῶ, ὡστε νὰ νυθοῦν τὰ ἴγνη σας.

— Τὶ διάβολο θέλετε νὰ πῆτε; φώναξε ὁ Μάξουελ καὶ προσπάθησε μῆτια νὰ σηκωθῆ ἀπὸ τὴν πολυθρόνα ποὺ καθόταν.

— Θέλω νὰ πῶ ὅτι σκοπεῖτε νὰ ἐξαποστῆσθε πέντε αστυνομικούς ἀπὸ τὸν μάταιον αὐτὸν κόσμο! Νυστάζετε καὶ σὲ ταγματάρχη μου, ὅπως οἱ συναδέλφοί σας, οἱ ὁποῖοι καθὼς θλέπετε ἐκοιμήθηκαν κιόλας χάρις στὸ ναρκατικό ποὺ ἔοριεα στὰ πιπὰ σας...

Ἄλλὰ ὁ ταγματάρχης οὔτε ἄκουσε πιπὰ. Τὸ κεφάλι του εἶχε γυρῆ ἀπάνω σὸ στήθος του. Ἐχε ἀποκοιμηθῆ!

Ὁ Μίστερ Οὐλίμπυ ἦταν ἕνας ὄραϊς ἄνδρας, λεπτός κι' εὐλύγιστος στίς κινήσεις του σάν πάνθηρ. Πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια εἶχε ἐγκατασταθῆ ἐκεῖ πέρα καὶ εἶχε ἀγοράσει τὸ ἐρημικὸ αὐτὸ σπίτι. Στὴν ὑπηρεσία του εἶχε γένους ὑπηρετῆς. Δὲν εἶχε σχετισθῆ μὲ τὸν ἐντόπιον καὶ ζῶσε μίαν περιεργη, υεστηριώδη ζωὴ, πράγματι ποὺ εἶνε κινήσει τὴν περιέργεια τοῦ Πήτερ. Ὁ ὁσος ἤξερε ὅτι ὁ Οὐλίμπυ εἴδουσε πολλὰ χρήματα καὶ διη περνοῦσε γιὰ πολὺ πλούσιος καὶ φιλόανθρωπος. Μολις αὐτὰ τοῦ φαινόταν ἀντιπαθῆς καὶ ὑποπτός. Γι' αὐτὸ, ὅταν, κατὰ σύμπτωσι, ἐκείνο τὸ θράδυ, ἐνὼ ἐπέστρεφε σὸ σπίτι του, εἶδε τὸ αὐτοκίνητό τῶν αστυνομικῶν νὰ σταματῆ καὶ ἄκουσε ἀμέσως κατόπιν τὴν ποδοκλήσι τοῦ Οὐλίμπυ, στάθηκε σκεπτικός. Ὁ Οὐλίμπυ κάθε ἄλλο

παρὰ φιλόθενος ἦταν. Γιατὶ λοιπὸν κάλεσε τοὺς αστυνομικούς σὸ σπίτι του; Ὁ Πήτερ ἀποφάσιε νὰ τὸ ἐξακριβώσῃ καὶ ἀδιστακτὰ τράβηξε πρὸς τὸ σπίτι τοῦ Οὐλίμπυ. Προσεκτικὰ ἔκανε τὸ γύρο τοῦ σπιτιοῦ. Προχώρουσε σκυφτός καὶ κρυβόταν πίσω ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ τοὺς θάμνους. Δὲν εἶδε κανένα. Τὰ παράθυρα ἦσαν κλειστά, ἀλλὰ ἡ τῆχ τὸν εὐνόησε, γιατί θρήκε τὴν πόρτα τῆς ὑπηρεσίας ἀνοιχτὴ καὶ ἀπαρητήρητος μῆτις σὸ σπίτι. Προχώρησε ἴσια μπροστὰ του χωρὶς εὐτυχῶς νὰ συναντήσῃ κανένα. Ἄκουσε ὀμιλίες καὶ ἀντελήθη ὅτι ὁ οἰκοδεσπότης μὲ τοὺς ξένους του κουβέντιαζαν στὴ βιβλιοθήκη. Ὁ Πήτερ κρύφθηκε σὸ διπλάνο δωμάτιο καὶ ἄφησε ἀνοιχτὴ μίαν χαρμαδάα στὴν πόρτα, ἔτσι ὡστε νὰ παρακολουθῆ τί γινόταν.

Δὲν περιμένε πολὺ, ὅταν ἄκουσε μὲ κατὰπληξί τὰ λόγια τοῦ Οὐλίμπυ καὶ σὲ λίγο εἶδε τὸν οἰκοδεσπότη μὲ τὸν Κινέζου ὀπρητές νὰ μεταφέρουν ἕνα-ἕνα τοὺς ἀναίσθητους αστυνομικούς. Ἀποφάσιε νὰ τοὺς ἀκολουθῆ καί, προσεκτικὰ γιὰ νὰ μὴν τὸν ἴδω, ὁ Πήτερ τοὺς πῆρε τὸ κατόπιν. Ἄλλὰ αὐτοὶ ἦσαν τόσο ἀπασχολημένοι στὴ δουλειά τους καὶ τόσο θέθαιοι ὅτι ἦσαν μόνον τους, ὡστε οὔτε καὶ σκέφθηκαν νὰ γυρίσουν γιὰ νὰ κυτάρουν πίσω τους. Πέρασαν ἕνα διάδρομο σὸ θάθος τοῦ ὅποιου ὕψηρε μίαν πόρτα καὶ κατόπιν μερικὰ σκαλοπάτια ποὺ κατέβαιναν σ' ἕνα μεγάλο ὑπόγειο. Ὁ Πήτερ κρύφθηκε πίσω ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ φάλλο τῆς πόρτας. Μίαν στιγμὴ σκέφθηκε νὰ φύγῃ καὶ νὰ σπεύσῃ νὰ ζητήσῃ βοήθεια. Κατόπιν αὐλλογίστηκε τί δὲν εἶχε τὴ μοτοσυκλέτα του κι' ἐπομένως πιθανὸν ἡ βοήθεια νὰ ἔσθαιε πολὺ ἀργά. Ἦσως νὰ μποροῦσε νὰ φαῖν ἢ χρησίμος ἀν ἔμενε κοντὰ τους. Ἔτσι τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ Οὐλίμπυ μὲ τοὺς βοηθούς του θγήκαν ἀπὸ τὸ ὑπόγειο γιὰ νὰ φέρουν τὸ τελευταῖο θῆμα τους τὸν Μάξουελ, ἐκείνος κατέβηκε σὸ ὑπόγειο καὶ τρῦπωσε πίσω ἀπὸ τὸν πῆλωρα θαρῆλα. Βεβαιώθηκε ὅτι εἶχε τὸ περισσότερο τοῦ μαζῶ του καὶ περιμένε. Σὲ λίγο οἱ συμμοριτῆς ἐπέστρεψαν μὲ τὸν ἀναίσθητο Μάξουελ. Ὁ Οὐλίμπυ ἔλεγε στοὺς Κινέζους του:

— Φάν — Τούν, οἱ φιλόξενοῦμενοι μοὺ θὰ ἐμπήσουν σὲ μισὴ ὥρα. Ἐσὺ κι' ὁ Λί—Τσὴγκ θὰ μοὺ δεῖξετε τὰ θασανιστήρια τοῦ τόπου σας. Θὰ διασκεδάσωμε ἀπόψε, γιατί φανταζομαι πὸς κι' ἐσεῖς δὲν ἔχετε συμπάθεια στὸς πῆλιαν;

— Τοὺς μισοῦμε, ἀφεντικῶ. Θὰ δῆς πῶς θὰ τοὺς θασανισοῦμε. Ξέρουμε καλὰ τὴν τέχνη μας. Ἔνωια σου! Θὰ μείνης εὐχαριστημένος...

Ὁ Πήτερ δὲν πίστευε στ' αὐτὰ του κι' ἔνοιωσε ἕνα ρίγος νὰ περῶ στὸ κορμί του. Ἦταν δυνατόν; Τοῦ φάνηκε πὸς εἶχε τρελλαθῆ κι' ὅτι αὐτὰ θὲν ἔβλεπε κι' ἄκουγε ἦσαν παρακρούσεις τῆς φαντασίας του. Ἀναρωτιόταν πὸς ἦταν αὐτὸς ὁ Οὐλίμπυ; Ἀσφαλῶς κάποιος μεγάλος κακοποιός. Οἱ τρεῖς ἄνδρες εἶχαν φύγει τῶρα ἀπὸ τὸ ὑπόγειο, ἀλλὰ δὲν τολμοῦσε νὰ κινηθῆ. Πέρασε λίγη ὥρα, ὅταν ἔξαφνα οἱ δύο Κινέζου ἐξαναγύρισαν κρατάντας διάφορα παράενα ἐργαλεῖα. Τὰ χαρακτηριστικὰ τους εἶχαν πάρει τῶρα μίαν ἀποκρουστικὴ ἔκφρασι κακίας καὶ χυρῆς.

Ὁ Πήτερ ἔκλεισε τὰ μῆτια του μὲ φρίκη. Μὰ ἀμέσως τὰ ἀνοῖξε πάλι περιεργος καὶ ἔτοιμος νὰ ἐπιέμῃ. Εἶδε δι' οὐαίμαλοι εἶχαν ἀρχίσει νὰ συνέρχονται ἀπὸ τὴ νάρκη τους. Τὰ χέρια τους ἦσαν δεμένα ὀπισθάγκωνα. Ὁ Μάξουελ σέρνοντας πῆγε καὶ ἀκούησε τὴν πλάτη του στὰ δύο θαρῆλα ποὺ ἔκρυβαν τὸν Πήτεο. Ὁ νεαρός αστυνομικός σκέφθηκε ὅτι καὶ τῶρα ἡ Τῆνη τὸν δοῖθησε. Θὰ μποροῦσε εὐκολα νὰ κόψῃ τὰ δεσμά του. Μάξουελ χωρὶς νὰ τὸν ἀντιλήφῃ κανεῖ. Καί σὲ μίαν στιγμὴ ποὺ ὁ Οὐλίμπυ ἀπομακρύνθη γιὰ νὰ δώσῃ διαταγὰς στοὺς Κινέζους, ὁ Πήτεο πρόφρασε καὶ ψιθύρισε:

— Μὴ κινηθῆτε! Ἄπλωσατε ἰγνὰκι τὰ χέρια σας ἀνάμεσα στὰ δύο θαρῆλα γιὰ νὰ μπορέσω νὰ κόψω τὰ δεσμά σας... Ὁρατα! Τώρα κρατήστε τὰ χέρια σας στὴν ἴδια θέσι—γιὰ νὰ μὴν ὑποψαθοῦν...

Μὲ τὸ σουγιά τοῦ ὁ Πήτερ ἔκοψε τὰ δεσμά κι' ἀμέσως παραμέρισε ἔτσι ὡστε νὰ μπορέσῃ εὐκολανὰ πεπατηθῆ ἀπὸ τὴν κρυμνάα του.

Ὁ Οὐλίμπυ ἐπέστρεψε μόνος του σὸ ὑπόγειο, χαμογέλασε καὶ εἶπε:

— Κύνιοι! Τὸ ἀποψινὸ αὐτοκίνητικό ἀτύχημά σας μὲ γαροποιῆσε ἔξαισετικά. Δὲν ἔπικα, ὅταν θγήκα νὰ περπατήσω λίγος μὲνὰ τὸ δέπνο, δὲν ἔλα τὴν τιμὴ νὰ συναντήσω πέντε ἔσκιουμένους ἀξίωματικούς τῆς αστυνομίας καὶ νὰ τοὺς φιλοξενηθῶ μάλιστε σὸ σπίτι μου. Ξέρω δι' ἐλάτῃ τὴν καλωσύνη ν' ἀνοληθῆτε μαζὺ μου στίς συνδριάσεις σας. Τὰ πλάστὰ τραπεζοκαμῆματα ποὺ κυκλοφοροῦν εἶνε πογμάτιν ἔργο μου. Σκέπτομαι ἰδῆματα νὰ ἐπεκτείνω τὸν κύκλο τῶν ἐσογασῶν μου, ἀν αὐτὸ σὰς ἐνδιαφέρῃ νὰ τὸ μάβετε. Ἄλλὰ ἡ ἐπιμονὴ κατὰβόεις τῆς Ἀστυνομίας μ' ἐνοχλεῖ, ἐπομένως ἀν λείψουν πέντε ἀξία λα-



γωνικά, όπως είστε σεις, θα έχω να κερδίσω πολλά. Όμολογώ-
στε όμως ότι είμαι άριστοτέχνης στο έργο μου ! Έμπειρογνώ-
μονες, ταίρια κι' αυτοί οι Τραπεζιτικοί Οίκοι άκόμα δέν μπο-
ρούν να διακρίνουν τα πλαστά τραπεζογραμμάτια μου από τα
δικά τους τ'α γνήσια.

Μά ο Ουίλντμυ δέν πρόλαβε να τελειώσει το λογιόριό του. Ο
Πήτερ είχε σκεφθή ότι ήταν καιρός να ένεργήση. Πετάχτηκε λοι-
πόν από τήν κρυψώνα του και προτείνοντας το περίστροφό του,
φώναξε:

— Θά λογαριαστούμε τώρα οι δυό μας, Ουίλντμυ !

Κι' άμέσως πυροβόλησε.

Ο Ουίλντμυ σωριάστηκε κάτω με μιά σφαίρα στη δεξιά ώμο-
πλάτη.

Τότε ο Πήτερ πέταξε το σουγιά του στον Μάξουελ, λέγοντάς
του :

— Γρήγορα έλευθερώστε τους άλλους...

Κατόπιν έσκυψε κοντά στον λιπόθυμο Ουίλντμυ και άρχισε να
τόν ψάχνη, θέσπιος ότι θα εύρισκε κανένα όπλο άπάνω του.
Πραγματικώς θρήκε ένα περίστροφο, το πήρε και το έδωσε του
Μάξουελ. Στο μεταξύ οι άλλοι αιχμάλωτοι είχαν όπλισθη μ' ό,τι
πρόχειρο θρήκαν μεταξύ τών θασασιοτικών εργαλείων τών Κι-
νέζων κι' όταν αυτοί έσπευσαν, άκούοντας τόν πυροβολισμό,
οι άστυνομικοί τούς δέχτηκαν με τ'α περίστροφα στα χέρια. Σ' έ-
να λεπτό τούς έδεσαν χειροπόδαρα καθώς και τόν λιπόθυμο πάν-
τοτε οικοδεσπότη.

Κατόπιν ο Πήτερ και οι άστυνομικοί έσπευσαν ν' ανεθούν και
να έρευνήσουν το σπίτι και τ'α έξαρτήματά του. Άλλά δέν θρή-
καν κανένα άλλον. Προφανώς ο Ουίλντμυ είχε δώσει άδεια έξο-
δού στην ύπηρεσία του για νάναι πύο έλεύθερος. Τότε ο Πή-
τερ τηλεφώνησε στη Διεύθυνση τής Άστυνομίας και λίγη ώρα κα-
τόπιν τρία άυτοκίνητα στάθηκαν μπροστά στο σπίτι. Ο άστυνόμος με τούς άνδρας του έσπευ-
σαν νά τεθούν υπό τ'α διαταγ'α του ταγματάρ-
χου Μάξουελ.

— Λύσαμε το μυστήριο τών πλαστών τραπεζο-
γραμμάτων που κυκλοφορούν τόσο καιρό τώ-
ρα και πιάσαμε τόν άρνηγο τής σπείρας τών
παραγκυτών — ειπε ο Μάξουελ. Έμπρός τώ-
ρα. Νά γίνη άμέσως μία συστηματική έρευνα μέ-
σα στο σπίτι. Ο νεαρός και άνεπιτήμητος φίλος
μας άπ' έδώ θα μάς βοηθήση πολύ. Άπαιτώ να
γίνη άμέσως ή προαγωγή του ή μάλλον, σκέπ-
τομαι να τόν πάρω μαζί μου. Είνε τόσο άξιος,
ώστε θα γίνη πολύτιμος συνεργάτης μας...

Την έπομένη ή εφημερίδες Έγραψαν με τυπικούς τίτλους τη
σύλληψη του άρχηγού τής σπείρας και τήν άνακάλυψη του κα-
ταφυγίου της μυστικής όργανώσεως που είχε άναστατώσει το
Λονδίνον ένα χρόνο τώρα με τ'α πλαστά τραπεζογραμμάτια που
κυκλοφορούσε.

Ο Πήτερ Δούλευ προελήθη από τόν ταγματάρχη Μάξουελ
στο τμήμα τής μυστικής άστυνομίας. Φάνηκε τόσο άξιος, ώστε μέ-
σα στο χρόνο πήρε προαγωγή και μετάλλιο άνδρείας.

Όσο για τόν Μίστερ Ουίλντμυ τόν έστειλαν πίσω στις Ίνδies,
όπου τόν ζητούσε ή Άστυνομία του τόπου για φόνους και άπά-
τες. Καί άφου συνελήθη ο άρχηγός τής σπείρας, ή Άστυνομία
δέν δυσκολεύτηκε να πιάση και τ'α λοιπά μέλη τής συμμορίας.

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

— Ένας έξυπνότατος Έθραϊός έπιχειρηματίας, έγκατεστημένος
στην Βαρσοβία άνοιξε τελευταίως μιά χαρτοπαικτική λέσχη. Ένα
ένεχυροδανειστήριο και ένα μεσιτικό γραφείο.

— Έτσι οι πελάτες του που θα χάνουν στα χαρτιά, θα καταφεύ-
γουν στο ένεχυροδανειστήριο ή στο μεσιτικό γραφείο του.

Στην Νότιο Άφρική άνεκαλύφθη τελευταίως, από ειδικούς έ-
πίσημονας, ότι ο μέσος όρος τής ταχύτητος μιάς άστραπής είναι
29.500 μίλλια το δευτερόλεπτο.

Η άπόλυτη ύγεια στον άνθρωπο φαίνεται πως δέν είναι όσο νο-
μίζουμε, σύνηθες φαινόμενο.

— Έτσι τούλάχιστον θεσπιάνει ο Γερμανός φυσιολόγος Χένριετ, ό οποίος ισχυρίζεται ότι επί
τρών ανθρώπων, μόνο ο ένας συγκεντρώνει τ'α στοιχεία τής
άπόλυτου-ύγειας !



**ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ
ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΑΖΕΤΕ**

— Οι χαρζοί απανίως σκοτώνουν τόν άνθρωπον με το πού-
το χιτάπημα.

— Τόν άφνινουν νά ξαναλήθη από τ'α τραύματα που τού προξέ-
νουν και στο τέλος τόν καταβροχθίζουν χωρίς νά διατρέξουν τόν
παρामीκό κίνδυνον.

— Μιά ηλικιωμένη κυρία που ζή άπομονωμένη σε μιά περιοχή
τής βορειου Σκωτίας, κατορθώνει να διαβάξη 6-7 μυθιστορήματα
τ'ην έβδομάδα, με άναλογία ενός βιβλίου τ'ην ήμέρα.

— Άν λάβουμε υπ' όψιν το μέγεθος τών μυθιστορημάτων, μερικά τών
όποιων άποτελούνται από 50) και ίνοι σελίδες, το κατορθώμα τής
κυρίας αυτής είναι καταληκτικό.

— Η βιβλιοφάγος αυτή γυναίκα—ή όποία ονομάζεται Σιυθ Γκλέν
— έχει καταβροχθίσει ως τώρα — μέσα σε 4 χρόνια.— 1460 βιβλία,
511.050 σελίδων !...

— Ο πρώτος βινιστας, ό οποίος άσφάλισε τ'α δάχτυλα τών χε-
ριών του εινε ο διάσημος Παντερέφαν.

— Ο Παντερέφαν, είχε κάποτε άγκαζοισαθή για ώρισμένα ρεσιτάλ
στην Άμερική. Έπί τ'η ευκαιρία αυτή δέ άσφάλισε τ'α δά-
χτυλά του σε μιά άσφαλιστική έταιρία με το ποσόν τών 3.750.000
φράγκων !

— Λίγον καιρό άργότερα άσφάλισε στην Άμερική τ'α δαχτυλά
του κι' ο διάσημος βιολίστας Ζάν Κούμπελικ.

— Στο Άμπερτιν τής Σκωτίας, επί τ'η ευκαιρία τών εορτών του
Ίωββαλαίου τών Άγγλων βασιλεων, 50 έργάτες
— χιτάτες και μαραγκοί—κατόρθωσαν να χρίσουν στην
έντέλεια δυό σάιτια—μονοκατοικίες με τέσσερα δω-
μάτια και κουζίνα το καθένα — στο άπίστευτο χρο-
νικό διάστημα τών 50 ώρων !

— Τά έν λόγω σάιτια είναι τώρα γνωστά έ-
π' όλη τ'ην Άγγλία ως «κατοικίες τών Ίωββαλιων»
και θα πουληθούν αντί 420 λιρών έξαστον.

— Σε μιά σκηνή του έργου «Μιά συναρπαστι-
κή περιπέτεια» στο κινηματοθέατρο του πρίγκηπος
Έδουάρδου, στο Σόχο του Λονδίνου, εικονίζονται δυό
ντεκετίβι, οι όποιοι άποκοιμίζουν μιά γυναίκα μ' ένα

ειδικό άρωμα που χρησιμοποιούν.

— Τ'ην ίδια στιγμή ή αίσθησα του κινηματογράφου πλημμυρίζει
άπό τ'ην μυρωδιά του άρώματος αυτού.

— Η καινοτομία αυτή άποτελεί μιά δοκιμή του «όσφορητικού
κινηματογράφου», που, καθώς φαίνεται, έχουν υπ' όψιν τους να έγκαι-
νίσουν στο μέλλον ή κινηματογραφικές έταιρίες.

— Έτσι εις περιπτώση πορκαίας οι θεαταί θα προσβάλλονται
άπό τ'ην όσμην του καπνού, όταν παίζονται πολεμικές ταινίες θά μυ-
ρίζη μαρούτη και αίστα καθ' έξην, για να γίνετα παραστατικότερον
το παίζόμενον έργον, ή βοηθηία τής όσφορησεως.

— Άν ύποτεθή ότι το «ήχητικό μικρόφωνο»—ένα νέο μηχανημα
πολύ εύασθητο που άνεκαλύθη τελευταίως—δαιμονόσημη και συλλαβή
τους ήχους μιάς καμπόλωσε, το άποτέλεσμα του αντίλαλου αυτού θα
είνε τρομακτικό: ό που κληθή δηλαδή ένας τόσο ισχυρός ήχος, ώστε
θα μπορη νά κάνη το γύρο τής γης σε 17 λεπτά !

— Τα ίπτάμενα ψάρια παραινουν, όταν βρίσκονται έξω το νερό,
ήχους που όμοιάζουν πολύ με σφυρίγματα πουλιών.

— Στην Άμερική μάλιστα υπάρχουν σε μερικές λίμνες ένα εί-
δος πέχκας, ή «λευκή πέχκα» ονομαζομένη, τ'ην όποιαν άποκαλούν
«γχορνιάρα» γιατί.. όταν τ'ην ένοχη ή όποιοςδήποτε κρ'ότος πηδά έξω
άπ' το νερό και σκούζει σαν γυναίκα !

— Όποιος βρη και άνασση εινε πτώμα ζώου ή ανθρώπου έπ'ο
τόν Τάμειο, παίρνει από τις δημοτικές άρχές του Λονδίνου 3 λίρες.

— Έπίσης όποιος ειρή το φραστόερο ψέμα, παίρνει από τ'ην «Λέ-
σχη τών τερατολόγων του Λονδίνου» 2 λίρες.

— Στη γαλιική πόλι Αλάν, γίνεται κάθε χρόνο ο άγον δρόμου
τ'ων.. αναπήρων, ό όποιος συγκεντρώνει το ένδιαφέρον όλου του κόσμου.

— Έπίσης στο Παρισι γίνεται ένας άλλος άγον δρόμου, γορφακί-
κατος, στον όποιον λαμβάνουν μέρος ή γυναίκες—άχθοφάροι.

— Τόν τελευταίο χρόνο στον
θεαματικόν αυτόν άγώνα, πρώτη
ήρθε μιά γυναίκα 40 χρονών,
ονομαζομένη Μαργαρίτα Τινζόλ,
ή όποία έτρεξε έννην χιλιόμετρα
σε 65 λεπτά, έχοντας στο κεφάλι
της ένα φορτίο 45 λιβρών !