ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» καὶ τῆς «Οἰκογενείας» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησίς των παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Τζίμ Μυρρά τ.— Τό ποίημά σας ὄχι καλό. Ἰδού :

ΘΥΜΑΜΑΙ.

Θυμάμαι μιὰ νύκτα μακρυνὴ
ἔχουν περάσει χρόνια τώρα
ποὺ μ' εἶπες μ' ἔρωτος φωνὴ
ἕλα καὶ φίλαμε στὸ στόμα.
Θυμαμ' ἡ φύσις ἐγελοῦσε
Τριγήρω ψάλλουν τὰ πουλιὰ
κι' ὁ ἔρωτας ἐκαρτεροῦσε
νὰ σμίξουμαι τρελὰ φιλιὰ

Θυμόμαι ζούσαμαι εὐτυχισμένα
ἦλθε μιὰ μέρα ὅμως κακιὰ
καὶ μᾶς ἐχώρισε στὰ ξένα
ἔαβισε ὅλη μας ἡ χαρὰ
Θυμαμαι ὅλα τὰ περασμένα
τὸν ἔρωτὰ μας τὸν τρελὸ
τὰ ονειρά μας τὰ σβισμένα
ὅπου κ' ἂν πάω θὰ θρηνῶ

Γιά τὰ καλὰ σας λόγια θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Διαβάστε Ἕλληνας ποιητάς. Θὰ μπῆτε ἔτσι στό νόημα τῆς ποιήσεως καὶ θὰ γράψετε καλυτέρους στίχους.

Γεωρ. Χάρμαν, Πειραιᾶ.— Καὶ τὸ δικό σας ποίημα, παρὰ τὰς ἐρωτικάς του φλόγας, ὄχι ἐπιτυχημένο. Δὲν μπορεῖ νὰ ὀνομασθῆ κἂν ποίημα ἡ παράταξις αὐτὴ τῶν λέξεων. Ἰδού :

ΦΛΟΓΑΙ

Εἶ' ἡ καρδιά μου 'Εφαίστιον
Μὴν μὲ ἀφήνης μόνον
χωρὶς ἐλπίδα καὶ ἀνέστιον
Κύτταξε τὸν ἐσωτερικό μου πόνον

Εἰς τὰ βάθη τῆς καρδίας ψάξε
Θὰ βρῆς ἐκεῖ ὄρεις καὶ φαρμάκι
Καὶ τότε... τότε πλέον κλάψε
Σκληρόν, ναί, ναί, σκληρὸν Κα-
[τινάκι

Σὲ εἶδα στὴν πανήγυρι. Θυμᾶ-
[σαι ;
Καὶ μοῦ γύρισες τὶς πλάτες.
τώρα μακαρίως κοιμᾶσαι
Καὶ τὸ μάθαν οἱ διοβάτες
Καί γελοῦν μ' 'Εμένα
ὠϊμένα, ὠϊμένα !...

Ρίξε πάνω μου ἓν βλέμμα
ἀληθινό, ὄχι ψέμμα,
Κύτταξε τὰ φλογερὰ δάκρυά μου,
Κατίνα, ὦ σκληρὴ Κατινά μου !

(νὰ τονισθῆ παρακαλῶ εἰς τὴν
λήγουσαν ἡ Κατίνα, χάριν τῆς
ὁμοιοκαταλήξεως.)

Ἔλεος σοῦ ζητῶ γονηπετὴς
Δὲν εἶμαι ποτὲ προπετὴς.
Χάρισέ μου αἴσθημα ἕνα
Τὰ λογικά μου εἶναι βλαμένα !

'Από τὴν ὥρα ἐκείνη, μ' ἐννοεῖς;
Ἂν καὶ στὸν ἔρωτα ἐγὼ ἀδαής
Δὲν ἔχω πλέον ἡσυχία, οὔτε νοῦ
Γιατί δίνεις τὴν καρδιὰ σου ἀλ-
[λουνοῦ !

Φθάνει ! Αὐτὸ σοῦ λέγω μοναχά,
Μὴ μὲ πνίγης εἰς τὰ ρηχά
Ὁ ἔρως μου εἶναι ὀδυνηρὸς καὶ
[σφύζει
τὴν καρδιὰ μου σὰν ξίφος τὸ μα-
[ράζι.

Σᾶς συμβουλεύουμε νὰ πάψετε νὰ γράφετε στίχους. Βρίσκεσθε μακράν, πολὺ μακρὰν τῆς ποιήσεως.

Ἀμαζόνα τῆς Αἰγύπτου— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας :

«Ἀξιαγάπητο Μπουκετο.

Σᾶς ἔχω γράψη 6 γράμματα ἄλλα... δύστυχως οὔδε ἀπάντισι. Σπάζω τὸ κεφάλι μου νὰ μαντέψω τὴν αἴτια, ἐγω θὰ ἐρχομουν εἰς τὰ γραφεῖα διὰ νὰ βρῶ τὴν αἴτια ἀλλὰ δυστυχώς ἡ κατάσταση τῆς ὑγείας μου δὲν μοῦ ἐπιτρεπι, ἐκδρομι οὔτε ἀμαξι τούς, οὔτε πεζικοὺς κι' ἔτσι ἀναγκάζομαι νὰ σοῦ στελὼ γραμμάτα σηστημένα διὰ νὰ σοῦ ἐκφρασω τὴν λύπυ μου ;

Λὲν ἔχετε δίκηο νὰ παραπονεῖσθε, ἀγαπητὴ ἀναγνώστρια. Σ' ὅλες τὶς ἐπιστολὲς σας ἀπαντήσαμε. Ἀφοῦ τέλος ἐπιμένετε καὶ βιάζεστε δημοσιεύουμε ἐδῶ τὴν ἀπάντησί σας γιὰ τὸν ἰδανικὸ σύζυγο :

'Αἀμεσα ἀπὸ ὅλες τὶς ἀπάντησες κι' ἐπιθυμίες τῶν παρθένων... Κι' τῶν παρθενολεγικῶν... Περὶ ἰδανικοῦ συζύγου. Σήμερον ἔρχομαι κι' ἐγὼ νὰ σοῦ ἐκφράσω τὴν πρωτότυπη καὶ ἰδιότροπη ἐπιθυμία μου περὶ συζύγου.

'Ιδού.— 'Ο ἰδεόδης— σύζυγος θὰ εἶνε διὰ μένα ἐκκεῖνος ! ὁ ὁποῖος θὰ εἶνε αἰσθηματικὸς σὰν—τὸ—πουλὶ ὅπου τὸ λὲν τριγώνη. Νἄχει τὶ χάρι καὶ τὸν ἔρωτα κι' τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ πάνει τὸ ταιρά-ι του κι' πειὰ νερὸ δὲν πίνει.

Γκρεμίζη τὴ φωλήτσα του φονεύει τὰ μωρὰ του κι' σὲ ἀπάτη-τη, βου-οῦ κορυφὴ ἐκεῖ πάει κι' μένει κι' μέρα νύχτα θρηνωτὰς στὴν ἔρημο πεθαίνει.

Κλεάνθην Κωνσταντανίδ' ην, Σουδάν.— Ἡ διεύθυνσις ποὺ ζητᾶτε εἶνε ἡ ἑξῆς : «Κατάστημα ὡρολογίων «ὠμέγα» Ἀθήνας».

Τάκην Σαλτάρην.— Στεῖλτε τὸ ἀντίτιμο εἰς γραμματόσημα καὶ τὰ ἀνάλογα δελτία καὶ θὰ λάβετε ταχυδρομικῶς τὰς ἐκδόσεις μας. Γιὰ τὸ «Λοχαγὸ Φάντασμα» πρέπει νὰ στείλετε 4 δελτία καὶ 23 δραχμάς.

Γ. Γ. Γ. Τὸ ποίημά σας φρικῶδες. Μὰ εἶναι ποίημα αὐτό ; Γιὰ δέστε το τυπωμένο :

Η ΖΩΗ

Εἶν' ἡ ζωὴ χωρὶς ἀγάπη μαρτύ-
[ριον
Ζῆς διαρκῶς μὲ ψωμοτύριον
Καμία δὲν σὲ κυττάζει δεόντος
'Εκτὸς ἂν εἶσαι ἕνας Τζίμ Λόντος
ἀλλὰ ποῦ νὰ εὕρης πεταθλήμα-
[τα !
Θυέ μου, τὴν ἀγαπῶ, δὲν μ' ἀ-
[γαπᾶ βλαστήματα !

Λοιπὸν ; Τί λέτε ; Ἐξακολουθῆτε νὰ τὸ θεωρῆτε «ποιήματιον φιλοσοφικόν», ὡς γράφετε ;

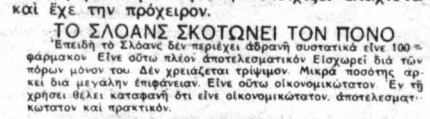
Α. Μαρπουζόγλου, Βόλον. —Τὰ δελτία τῶν βιβλίων ἐξακολουθοῦν νὰ δημοσιεύωνται ἀνελλιπῶς. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι τώρα δημοσιεύονται εἰς τὸ περιθώριον μιᾶς ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν σελίδων τοῦ περιοδικοῦ μας. Προσέξετε καὶ θὰ τὰ βρῆτε.

Εὐαγγελίαν Ψάλτου.— Διαβάστε τὴν ἀπάντησίν μας εἰς τὸν ἀνωτέρω φίλο μας. Τὸ δελτίο τοῦ ὑπ' ἀριθ. 608 φύλλου, π. χ., ἐδημοσιεύθη στὸ περιθώριο τῆς σελίδος 2005.

Διὰ τοὺς ἀδυνατοῦντας

Διὰ νὰ διατηρῆτε τοὺς μῦς σας μαλακοὺς καὶ πάντοτε σὲ φόρμα, ἐπαλείφεσθε μὲ Σλόανς μετὰ τὴν προπόνησιν. Χιλιάδες ἀθλητῶν μεταχειρίζονται τὸ Σλόανς διὰ νὰ ἀνακουφίζουν τοὺς πονοῦντας μῦς καὶ νὰ τοὺς προφυλάττουν ἀπὸ σκλήρυνσιν. Παλαισταί, ποδοσφαιρισταί, πυγμάχοι, κυνηγοί, κολυμβηταὶ καὶ ἐν γένει ὅσοι ἐργάζονται σκληρὰ ἢ προπονοῦνται βαρέως εὑρίσκουν τὸ Σλόανς λίαν ὠφέλιμον. Ἐπαναφέρει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ διώχνει τὰ δηλητήρια τῆς κοπώσεως.

Ἀγόρασε μίαν φιάλην—στοιχίζει ελάχιστα καὶ ἔχε την πρόχειρον.

ΤΟ ΣΛΟΑΝΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝΟ

Ἐπειδὴ τὸ Σλόανς δὲν περιέχει ἀδρανῆ συστατικὰ εἶνε 100 % φαρμακον Εἶνε οὕτω πλέον ἀποτελεσματικὸν Εἰσχωρεῖ διὰ τῶν πόρων μόνον του. Δὲν χρειάζεται τρίψιμον. Μικρὰ ποσότης αρκεῖ διὰ μεγάλην ἐπιφάνειαν. Εἶνε οὕτω οἰκονομικώτατον Ἐν τῇ χρήσει θέλει καταφανῆ ὅτι εἶνε οἰκονομικώτατον. ἀποτελεσματικώτατον καὶ πρακτικόν.