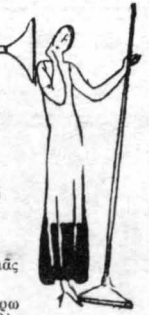


ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ ;...

(Τι άπαντούν αι δεσποινίδες και οι υνέοι)



NZ

MZ

'Ηλις·ΚΟΝΣΙΤΑ ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ·(Ηράκλειον)μās γράφει:  
 «Αγαπημένο «Μπουκέτο»,

Στ' αλήθεια κάτι πολύ σοβαρό με ρωτάς.Κάτι που μ'έβαλ<sup>ε</sup> έ σκέψεις. Κι' έκανε την καρδιά μου να ταραχθ<sup>ή</sup>. Κάτι που μ' έ-  
 ανε να σκύψω τ<sup>ο</sup> κεφάλι κατακκ<sup>ο</sup>νιη. Βλέπεις σου λέω την αλήθεια. Ακουσέ με. Είμαι 15 έτων, αλλά μήπως είναι ντροπή στ' αλήθεια ν'  
 απαντήσω κι' έγω στ<sup>η</sup>ν ερώτησί σου, αφού την απευθύνεις σ' όλα τ<sup>α</sup> κορίτσια ; Νομίζω π<sup>ο</sup>ς εινε κάτι φυσικό κι' αφού ε<sup>σ</sup>υ ρωτάς, θ<sup>α</sup> π<sup>η</sup>  
 π<sup>ο</sup>ς δέν εινε και κακό.

«Ακου λοιπόν : Ρώτησα την καρδιά μου κι' αυτά μου ελπε να σου π<sup>ω</sup>...  
 «Ω π<sup>ο</sup>ς ν<sup>α</sup> σου τ<sup>α</sup> π<sup>ω</sup> ; «Όλα μου τα αισθήματα μαζί ενώνονται ;  
 γ<sup>α</sup> ν<sup>α</sup> με βοηθήσουν, μ<sup>ε</sup> εινε τόσο δύσκολο ν<sup>α</sup> σου περιγράψω αυτά  
 που αισθάνομαι και π<sup>ο</sup>ς τ<sup>ο</sup>ν θέλω εγ<sup>ώ</sup> τ<sup>ο</sup>ν «Homme ideal» που με ρωτάς.  
 Κι' ή πένα μου δέν θέλει ν<sup>α</sup> με βοηθήση, τ<sup>ο</sup> χέρι μου τρέ-  
 μει... «Ω φοβόμ<sup>αι</sup>, φοβόμ<sup>αι</sup> τόσο πολύ π<sup>ο</sup>ς τέτοιος σύζυγος δέν ύ-  
 πάχει π<sup>αι</sup>ά. «Ακουσέ με, θ<sup>α</sup> προσπαθήσω ν<sup>α</sup> σου άπαντήσω, κι' ε<sup>σ</sup>υ  
 ίσως με νοιάσεις.

Τ<sup>ο</sup>ν θέλω π<sup>ο</sup>τ<sup>α</sup> άπ' όλα ν<sup>α</sup> εινε άνδρας. Ν<sup>α</sup> έχη χαρακτήρα.  
 Γιατι άλλοιμονο, δέν ύπάρχουν πλέον άνδρες και όλοι εινε ψεύτες και ύποκριτα. Θέλω ν<sup>α</sup> εινε  
 ελιζονιης και ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup>ν έχη μουσικά από μένα. Ν<sup>α</sup> μου έχη εμπιστοσύνη κι' εγ<sup>ώ</sup> με την αγάπη  
 και με τις συμβουλές μου ν<sup>α</sup> τ<sup>ο</sup>ν καθοδηγ<sup>ώ</sup> και ν<sup>α</sup> τ<sup>ο</sup>ν ανακουφίζω από τ<sup>ο</sup>ς κόπους και τ<sup>α</sup>  
 προβλήματα τ<sup>ης</sup> δύσκολης ζωής μας.  
 Και θέλω ακόμη ν<sup>α</sup> μ' αγαπ<sup>ά</sup>. Ναι, ν<sup>α</sup> μ' ά-  
 γαπ<sup>ά</sup> όσο κι' εγ<sup>ώ</sup>, γιατί εγ<sup>ώ</sup> θ<sup>α</sup> τ<sup>ο</sup>ν λατρεύω τό-  
 σο, ό τόσο πολύ!

Πές μου, αγαπημένο μου περιοδικό, μ<sup>ο</sup>ρωθ<sup>ή</sup>  
 ν<sup>α</sup> ελπίξω ;»

\*\*\*

'Η «ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΨΥΧΟΥΔΑ» (Πειραιεύς),  
 γράφει :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο»  
 Για μένα ό ιδεώδης σύζυγος τ<sup>ο</sup>ν όποιον ό-  
 νειροπολ<sup>ω</sup>, εινε ένας άνδρας έως τριάντα χρόνων  
 που ν<sup>α</sup> μ' αγαπ<sup>ά</sup> όσον και εγ<sup>ώ</sup>.

Ν<sup>α</sup> έχη τρόπος εγενικ<sup>ο</sup>ς, άς μ<sup>η</sup>ν έχει χ<sup>ο</sup>η-  
 ματα, δι<sup>ο</sup>τι παρατήρησα ότι τ<sup>α</sup> χρήματα δέν φέ-  
 ρουν ευτυχία. Βέβαια ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup> πεινάει, αυτό π<sup>αι</sup>ά  
 έννοείται, ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup> εινε ζηλιάρης και γκρινιάρης, ν<sup>α</sup> εινε μελαγχρον<sup>ο</sup>ς  
 και νόστιμος. Ν' αγαπ<sup>ά</sup> τ<sup>α</sup> άνθη και τ<sup>α</sup> ζ<sup>ω</sup>α, και π<sup>ο</sup>ς τ<sup>ο</sup>ς γα-  
 τουές που τις αγαπ<sup>ά</sup> και εγ<sup>ώ</sup>. Τέτοιον θέλω για σύζυγο. Και άν δέν  
 τ' άρ<sup>ε</sup>σουν αυτά, μεταβολή».

\*\*\*

'Η Δις ΔΙΑΙΚΑ ΝΕΥΡΟΠΟΛΙΤΟΥ, (Νέα Όρεσιάς), μās ά-  
 παντά :

«Ο ιδεώδης σύζυγος δέν δύναται ποτέ ν<sup>α</sup> καθορισθ<sup>ή</sup>, δι<sup>ο</sup>τιν άπό-  
 χου μηχανής,δι' όρισμένον έξαρτημάτων,προτεημάτων ή έλαστωποιών.  
 Δέν πρέπει ν<sup>α</sup> λημονώνησιν ότι πρόκειται περι ανθρώπου,ό όποιος  
 πρόοιεται ν<sup>α</sup> συζήση με όρισμένον άνθρωπο (γυναίκα),οι δέ άνθρω-  
 ποι διαφέρουν ως άτομα ψυχικ<sup>ο</sup>ς, ήθικ<sup>ο</sup>ς και πνευματικ<sup>ο</sup>ς, αλλά  
 και σωματικ<sup>ο</sup>ς μεταξύ των. Εινε σχεδόν ελπειν, άνόμοιο.

«Ο ιδεώδης σύζυγος συνεπ<sup>ο</sup>ς, εινε εκείνος τ<sup>ο</sup>ν όποιοι τ<sup>α</sup> τε προτε-  
 ρήματα και έλαττώματα, αι άπειροι μικροδιδιορκαίαι, ή ώραιότης ή  
 και άσχημα ακόμη τούτου, συμπίπτουν μοιραιώς ή εινε πλήρως άρε-  
 στά εις μίαν γυναίκα.

Καθορισμός των προσόντων και ιδιοτήτων και χαρακτηριστικ<sup>ο</sup>ν  
 του ιδεώδους συζύγου φυσικός (π<sup>ο</sup>ς ν<sup>α</sup> τ<sup>ο</sup> ειπ<sup>ω</sup> ;) άποκλείεται. Εινε ό  
 άρεστός, άδιάφορον ποιος εις μίαν γυναίκα. Δι<sup>ο</sup>τι εινε άυτοηρώδης άτο-  
 μική ύπόθεσις εκάστης γυναίκ<sup>ο</sup>ς.

«Όσαι γυναίκες τόσο και διάφοροι τύποι ιδεωδ<sup>ο</sup>ν συζύγων ! Όυτε  
 δέ εκάστη γυνή δύναται, έστω και κατά προσέγγισιν, ν<sup>α</sup> γνωρίζη τ<sup>ας</sup>  
 ίδιαις αήθης άτομικ<sup>ο</sup>ς κλίσεις. Άποκαλιπτονται και εις την ίδιαν άπρο-  
 δοκ<sup>η</sup>τος—συνήθος διά την άτυχίαν της και πολύ σπανίως διά την ε-  
 τυχίαν της—όταν πλέον εινε πολύ άργ<sup>α</sup>... Δηλαδή μετά τ<sup>ο</sup>ν γάμον της !  
 Αλήθ<sup>η</sup> εινε αγαπητόν μου «Μπουκέτο», ή σκληρά πραγματικ<sup>ο</sup>της  
 και ή τραγική αλήθεια».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεις.

«Ο κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, (Καβάλλο) μās  
 γράφει :

«Όταν άρχισα ν<sup>α</sup> νοιθώω γι'αυτά τι γίνεται γύρω  
 μου, είδα σχεδόν με έκπληξη, κάτι που πριν δέν  
 είχα προσέξει : τις γυναίκες. Τις πλησίασα στην άρχ<sup>η</sup> με ένα αισθημα  
 άκαθόριστο, σάν ντροπή άνακατεμένη με φόβο και σεβασμό. Τις νό-  
 μιζα όλες τους γλυκές, άθώες, άγνές, άνίκανες, δίχως πονηρία, π<sup>α</sup>-  
 σμένες γιά ν<sup>α</sup> όμορφαινουν τ<sup>η</sup> ζωή και γιά ν<sup>α</sup> μ<sup>α</sup>ς ανακουφίζουν από  
 τ<sup>ο</sup>ς μόχθους, τις λύπες, τις άπογοητεύσεις. Σάν ένα ήσυχο, μαγευτικό  
 κι' όλόγλυκο άκρογαλά, σάν περιπ<sup>ο</sup>ητο λιμάνι. «Επειτα όμως σάν τ<sup>ο</sup>ς  
 π<sup>η</sup>ρα π<sup>αι</sup>ά τ<sup>ο</sup>ν άέρα, γνωρίζοντας τις άπο κοντά και σάν έμαθα τόσα  
 πολλά, είδα π<sup>ο</sup>ς έκανα λάθος. Υπάρχουν διπλοή γυναίκες και γυναι-  
 κες. «Όστε συμπέρασμα : «Αν έχης τύχη διάβηαι και ριζικό περ-  
 πάτε !» «Α ! όλα κι' όλα ! Τις τύχες, τ<sup>α</sup> κοριότια και τ<sup>α</sup> ριζικά, τ<sup>α</sup>  
 έχω στείλει από πολλ<sup>ο</sup>ν καιρ<sup>ο</sup> πριν, περιπάτω. Είμαι όμως βολικός  
 και :

Τ<sup>η</sup> γυναίκα μου τ<sup>η</sup> θέλω, νόστιμη όχι «Αφροδίτη  
 και ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup> λείπει ποτέ από τ<sup>ο</sup> σπίτι.  
 «Έξυπνη, συγχρονισμένη, έρωτά μορφωμένη και τετραπέρατη

Ν<sup>α</sup> εινε ή έγνια της ; και ή στοργή της  
 «Εγ<sup>ώ</sup>, τ<sup>ο</sup> σπίτι της και τ<sup>ο</sup> παιδί της.»

«Ο «ΝΕΑΡΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ» (Κύθη-  
 ρα), μās άπαντά :

«Αγαπητή «Οικογένεια»,

«Ίδου κατ' έμέ ή ιδανική σύζυγος : Ν<sup>α</sup> εινε  
 κανονικ<sup>ο</sup>ύ άναστήματος και σώματος, 16—18 έ-  
 τ<sup>ω</sup>ν, με καστανά μαλλιά και μάτια, όμορφη, έγ-  
 γ<sup>ο</sup>λάμη, έξυπνη, λογική, ντροπαλή, οικονόμος  
 καλής οικογενείας, πλούσια, ταπεινή, και εις τ<sup>ο</sup>  
 άκρον άγνή και τίμητα. Τ<sup>α</sup> φορέματά της ν<sup>α</sup> εινε  
 μακριά και όμορφα και όχι κοντά και στενά, ν<sup>α</sup>  
 μ<sup>η</sup> κόπτε τ<sup>η</sup> μαλλιά της, ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup> βάφεται, ν<sup>α</sup>  
 μ<sup>η</sup> π<sup>ο</sup>ιδάραται, αλλά ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup>ν με τ<sup>η</sup>ν φυσικήν  
 της καλλονή. Ν<sup>α</sup> γνωρίζη ν<sup>α</sup> άβήη και ν<sup>α</sup> ζεν-  
 τ<sup>α</sup>, ν<sup>α</sup> πλένη και ν<sup>α</sup> μαγειρεύη, καθαρά. Και ό-  
 ταν ό άνδρας της γνωρίζη από τ<sup>η</sup>ν εργασία του  
 ν<sup>α</sup> την βοήσκει συμμενή στην μηχανή, ή εις  
 τ<sup>ο</sup>ν άργολετό, και ή καρδιά της ν<sup>α</sup> σκιρτά από  
 χαρά κι' ευφροσύνησιν. Ν<sup>α</sup> έκτιμ<sup>ά</sup> τ<sup>ο</sup>ν άνδρα  
 της και ν<sup>α</sup> μ<sup>η</sup>ν πιστή και άφοισμένη εις

\*\*\*

«Ο κ. Ν. Ζ. (Κωνσταντινούπολις), γράφει :

«Η Ιδανική Σύζυγος !..

«Ο μεγάλος μας φιλόσοφος Σωκράτης, αγαπητή μου «Οικογένεια»  
 εάν τ<sup>ο</sup> ήτο δυνατόν ν<sup>α</sup> έλάμβανε γνώσιν της ερωτησέας σας, τ<sup>ο</sup>  
 πρόσωπόν του θ<sup>α</sup> έλάμβανε ένα πικρόν χαμόγελο γιατί θ<sup>α</sup> τ<sup>ο</sup> έχόν-  
 σαν στο μυαλό του όλες αι πικρές σκηνές που έτραβησε από τ<sup>η</sup>ν... 'Ι-  
 δανική Σύζυγόν του !

Θ<sup>α</sup> έπερνε τότε τ<sup>ο</sup> άθάνατο κονδύλι του και θ<sup>α</sup> σου έγραφε, είμαι  
 βέβαιος, τέσσερες μόνον λέξεις : «Ιδανική σύζυγος δέν ύπάρχει !

«Ιδανική σύζυγος δέν μορεται ν<sup>α</sup> εδρη ούδεις άνδρας δι<sup>ο</sup>τι δέν δύ-  
 ναται ν<sup>α</sup> ύπάρξη και μάλιστα σ' αυτόν τ<sup>ο</sup>ν αίώνα. «Η γυνή πλασμένη  
 μόνον διά τ<sup>ο</sup> μεγαλείον και διά τ<sup>α</sup> έξέλιξεις, δέν προσέξει τίποτε  
 άλλο,παρά τ<sup>ο</sup> π<sup>ο</sup>ς θ<sup>α</sup> έπιδειχθ<sup>ή</sup>.

«Η γυναίκα μοιάζει, αγαπητόι μου άρρενες άναγνώσται, με λαχείο.  
 Καρά λοιπόν στούς τυχερούς !»

\*\*\*

«Ο κ. Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΗΣ, (Χίος), γράφει :

«Αγαπητή, «Οικογένεια»

Κατά την γνώμη μου Ιδανικήν σύζυγο θεωρώ τ<sup>η</sup>ν άνταποκρ<sup>ο</sup>-  
 νημένη π<sup>ρ</sup>ός τ<sup>ας</sup> απαιτήσεις τ<sup>ο</sup>υ άνδρ<sup>ο</sup>ς, όστις τ<sup>α</sup> συζήση μαζί της.  
 «Αλλά εις τ<sup>η</sup>ν έποχην κατά τ<sup>η</sup>ν όποιαν ζώμεν, τοιαύτη σύζυγος δέν δύ-  
 ναται ν<sup>α</sup> ύπάρξη δι<sup>ο</sup>τι άνεξαρτήτως κοινωνικ<sup>ο</sup>ς τάξεως αι γυναίκες  
 εινε όλες ίδιες».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεις.



αυτόν.