

## ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΔΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΜΑΝΤΡΕΝ<sup>1</sup>

Τὰ ἐγκλήματα τῆς συμμορίας τοῦ Μαντρέν. Πῶς ἐννέα λησταὶ τοῦ Μαντρέν προτίμησαν νά κασοῦν ζωντανὸν παρὰ νά παραδοθοῦν στούς στρατιώτας. Ή ἀγρία καταδίωξις ἐναντίον τοῦ ληστάρχου. Κινητοποίησις στρατευμάτων. "Όπου ἡ προδοσία παίζει τὸ ρόλο τῆς. Πῶς συνελήφθη ὁ Μαντρέν. Ο λήσταρχος στὴ φυλακή κλπ



**ΣΦΑΛΩΣ, θετερ'** δτ' δσα διηγηθήκαμε, οι ἀγαγάνσται μας ὅταν ὑπόθεσον πάος δ Μαντρέν και οι λησταὶ τοῦ ἥσαν ὑποδέληματα καλωσύνης κι' δεινὰ σκόνων ποτε...

Η πραγματικότης δμωα εἰν' ἔντελῶς διαφορετική.

Οι συμμορίται τοῦ Μαντρέν ἔσφαζαν χωρὶς κανένα δισταγμό τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ μονοπόλου και τοὺς στρατιώτες ποὺ ἔπειταν στὰ χέρια τους.

Στις 11 Ιουνίου 1754, στο Σαιν-Πιέρω, ἡ συμμορία τοῦ Μαντρέν τουφέκιον ἔνα λοχία μὲ τὴν πρόφρασι διτὶ ἐνεργοῦσα κατασκοπεία σκότωσε χωρὶς λόγο μά νέα γυναῖκα, πυροβόλαντας ἐναντίον της.

Συγχά δὲ τὸ πέρασμα τῶν λαθεμάτων ἀπὸ τὶς διάφορος πολεῖς, συνοδεύσανταν ἀπὸ ώμοτητες και κάθε εἰδούς βδελυφές πράξεις.

\*\*\*

"Ἐπειτ' ἀτ' ὅλ' αὐτά, ἦταν ποιὸν φυσικὸν νά λάβουν χυριολεκτικῶς δραχάντεια μέτρα ἡ ἀρχές ἐναντίον τοῦ ληστάρχου. Ἀρχηγὸς τῶν στρατευμάτων ποὺ είλαν ἔσπαστοι πρὸς καταδίωξιν του ἦταν διατάσης Φίσερ ποὺ εἰλαν ἀδραριθεὶ στὴν πολιορκεία τῆς Πλάγας και τοῦ Μπέργκ-ὅτ-Ζούμ και τοῦ διοίου οι ἀνδρες είλαν φήμη ἐξαιρετικά γενναίων στρατιωτῶν.

Κατα τὰ μέσα τοῦ Δεκεμβρίου, ὁ Φίσερ ἀρχισε νά φέρη σὲ δύ σκολη θέση τὸν Μαντρέν. Και μά μέρα, ἐτ' ἀτόστατα δμηγόνων τὸ δόπον εἰλε στειλει ὡς ἀνήκωντας, στὴν ἑννήτησον καιμάτιον ἐκαστοτε ληστάς, μαζὶ μὲ τὸν διοίο τοῦ Μαντρέν.

Ἐπί θέσεις ἀπευθενά μέσων: ἐπὶ τόπῳ και θέλησε ν' ἀρχηγὸς τὴν ἀπόρρηψη για τ' ἀπόρρηψη τὴν ὑπόληψη σούς ληστάς.

Μά δ Μαντρέν τὸν πρόλαβε... Διαλέγοντας δεκαορτώ μετὸ τοὺς πιο

ἀποφασιτικῶν ἀνδρῶν τοῦ, στοὺς οὐρανοφόροι τοῦ ὑποχωροῦσαν κανονικά ἀνάμεσον ἀπὸ τοὺς ἄγρούς και τ' ἀμπέλια.

Τέλος δ Μαντρέν και οι λησταὶ τοῦ ληστάν πρὸ τοῦ τοῦ τακικοῦ στρατοῦ και κατέφραγαν σὲ μερικά, ἔσοχικά σιτία ποὺ ήσαν ἔσει κοντά. Ἀπὸ ἔκει δὲ ἐξακολούθησαν τὸ θανατηρόδο τους πηγαντον τῶν στρατιωτῶν.

Οι στρατιώταις δμωα καταδίωσαν νά βάλουν φωτιὰ σὲ μιά ἀγροκία, στὴν διποία είλαν καταρρύγει ἐννέα λησταὶ, μαζεύσαντας δλογωψά της στιβες δλόκληρες ἀπὸ θυμωνιές. Μέσα σὲ λίγες στιγμές, ή πυρκαϊά ἔλαβε καταπληκτικές διαστάσεις και τὰ ἀφάνισε...

Μά οι ἐννέα λαθρέμπροφοροι, πιστοὶ στὸν ἀρχηγὸ τους, προτίμησαν νά κασοῦν ζωντανὸν παρὰ νά παραδοθοῦν. Κ ξεικολούνθησαν νά οίχουν ὡς τὴν τελευταία στιγμή, ἐνώ γύρω τους ἐμάνοντο ἡ ἀλόγες.

Ο Φίσερ ἔχασε στὴ συμπλοκή αὐτῆ ἕπτά γρεναδίερους, πέντε οδοσάρους, δυὸς διεισιατικῶν κ' ἔναν ἐπιλοχία κ' εἰλε δλλούς τόσους πληγωμένους. Οι λαθρέμπροφοι πάλι ἔχασαν τοὺς ἐννέα συνεργόφους των ποὺ κάρκαν ζωντανοί. Ἀλλοι ἔτσοπερ συνελήφθησαν αἰλαγάτοι.

Ο Μαντρέν ἔχασε στὴ συμπλοκή τὸ περίφημο κατέλλο του μὲ τὰ χρυσά γαλόνια και τριμαρτσήσης διδ φρεσές. Μά καταδίωσαν νά ἐφύγη, διανύντες, μεσά σεμιά μέρα, δεκαεπτά λευδει!

Ἀν και κυνηγήμενος ἀπὸ πάντοι, δ Μαντρέν δὲν ἔχασε καθόλου τὸ θάρρος του. Καθε δλλο μάλιστα! Ἀφού καταδίωσε νά συγκεντώσῃ γύρω του τριανταεπτά ἀπὸ τοὺς συμμωρίας του, ἔφασε τὴν ἐτομένη τὸ βράδυ στὸ Σωβετά, μετὸ τὸ σιοτό να γυνωτα τὶς τοδήνες τοῦ μονοπολείου.

Μά ἔκει βρήκε ἀποδοσοκήτος ἐν ἀπόστασια πενήντα περίπου ιτεών, δτ' αὐτεὶ ποὺ είλαν στατει πρὶς και τετάξιν τοι.



Ο Μαντρέν δέχεται στὴ φυλακὴ τους περιέσχηγον

Μιὰ ἀγρία, μιὰ τρομερὴ συμπλοκὴ ἀφίσε τότε. Μύ ηταν τόση ἡ δρμή τῶν ἀνθρώπων τοῦ Μαντρέν, ώστε καταδίωσαν νά τρέψουν εἰς φυτὴν τοὺς ἵππους, νά καταλάβουν τὸ Σωβετά και νά λεηλατήσουν τὸ ποντοπόλεμον.

Τὸ κατώθισμα αὐτὸν τοῦ Μαντρέν ἔγινε ἀφορμὴ νά φτάσῃ τον στὸ ζενίθ. Κ' οι διοι οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ στρατού, μιλούσαν γιαύτον μὲ κατάπληξη!

\*\*\*

Μά κι δ ίδιος ὁ Μαντρέν εἰχε τώρα πιο τολμηρός. Ἐξοριστοὶς διό το χειμῶνα γιαν' ἀναδιογρανῶτη τὴ συμμορία του. Περισσοτέρους ἀπὸ δύο χιλιάδες λαθρέμπροφοι κατετάχησαν σ' αὐτή.

Τὸ σχέδιο του αὐτὴ τὴ φρούριον ήταν νά φτάσῃ ὡς τα περίχωρα τῶν Παρισίων, δηλαδὴ εἰλαν τὶς επαύλεις τους οι διευθύντας τον μονοπόλειον νά συλλάβη μερικοὺς ἀπὸ αὐτοὺς και νά τους κρεμασθε ὡς ὅμηρος...

Μά κάποιος, φαίνεται, πρόσθω τὸ σχέδιο αὐτὸν ἡ ἀρχές αποφάσισαν νά τὸν προλάβουν και νά τὸν καταφύγουν τοι.

Μά νύχτα λοιπον, πεντακοσίοι ἀνδρες περικύλωσαν, τὸν πυργὸ τοῦ Ροσφόρου, δηλαδὴ εἰλαν τὸν καταφύγο τοῦ Μαντρέν. Παραβίσαν τὶς πόρτες και ἔνας ὑπέρηξ, ἐπὶ απειλή θανάτου, τοὺς δέδειξ τὸ δουμάτιον ποιμένων.

Σταυρώνεις ἀπὸ τὸ θύρωβο, δ Μαντρέν ἀντελήθη τοὺς στρατευτῶν. Κοντά του ήταν μόνο ὁ πατριχγός του Σαιν-Πιέρ, δ ούτοις και τὸ ίδιο δωμάτιο.

Ήταν ἀδιάντας και ἡ ἀντίστασις και ἡ φυγή. "Εσαι δ Μαντρέν και δ Σαιν-Πιέρ ουνελήφθησαν, δέδηκαν μὲ ἀνωσιδες χωρὶς καν νά τοὺς ἐπιτρέψων νά νιυδούν και φρεσάθηκαν σ' ἔνα καρρῷ.

Τὸν μετέρεγαν αὐτημέρον στὴ Βαλάνς, «Εκαθ' δλλη διαδρομὴ»—τοὺς γρήρει στὰ ἀτομημονεύματα τού δὲ ἐπὶ τῶν συμμεταχούντων στὴ σύλληψι τοῦ ἀξιωτικοῦ Σαιν-Μωρίδ—δ Μαντρέν φανόταν τὸ σό ψχοχυμός, σαν νά πήγαινε σὲ γάμο! Μὲ τὴν πεπτικὴ στὸ στόχα του, ταύτης, γελούσας, κορδόνεις. "Ἄντιθέτως, σ' ὅ συντροφός του, δ ὅποιος ἂν πέντε παλληκάρι, φανόταν πολὺ λιμένεος!"

Πραγματι, δ Σαιν-Πιέρ ἐκλαίεις ὥλεν.

—Σωτέ! τού έλεγε δ Μαντρέν. Δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νά λυπάσαι. Είναι μια ἀσχημή ώρα ποι θὰ περάσῃ!

Παντοι, τὸ πλήθος συγκέντρων ποιεις, κατέλαβε τὸ πόντεργον στὸ στόχα του.

—Πολὺ περιέργειας! είναι δ κόσμος! έλεγε δ Μαντρέν.

Ο Μαντρέν και δ Σαιν Πιέρ ὠδηγήθησαν στὶς φυλακές τῆς Βαλάνς, δ τοὺς ούσαν μὲ ἀνωσιδες.

Άτο τὸ βάθος τοῦ κελλαίου του, δ Μαντρέν προσείλκει τὴν προσοή της ἀπαρχίας. Καθενας δηλαδὴ τοῦ δημοσίου μαζί του δημοσίου μαζί του. Γιά νά κιανοτοιηθῇ δημοσίευμα τοῦ κοινοῦ ωρίστηκαν ὧδες ἐπισκέψης, και τὸ περιέργειο πήγαιναν κατὰ επαντάδες στὴ φυλακή. "Ο Μαντρέν ἀπαντούδησ σ' δλλες τὶς ἐροτήσεις τους μ' ἔνα ἀνέκαντο κέφι."

Οι επισκέπταις τοῦ πηγαναν ψηφιότης διάνους, γλυκίσματα, κονιάκ, μπιφτέκια, εξέλεκτα κρασιά.

Ἐπίσης, λάβανε καθημερινῆ ἐπαντάδες ἐφωτικῶν ἀπὸ δλλες τὶς γωνίες τῆς Γαλλίας.

Καταδικάστησε ὡτόσο εἰς τὸ διά τροχού θανάτου. Και ὑπέστη τὸ φριχτὸ μαρνύδιο του μὲ ἀφάνταστο θάρρος.

Μά δηδά του δὲν έσβησε. "Ο Μαντρέν ἐνέπνευσε πλήθος θεατρικῶν συγγραφέων και ποιηῶν, ἀνέχοντας δ σε χιλιάδες τὰ βιβλία και τὰ φυλλάδια ποι εκκαλούσθησαν μὲ τὸ θάνατο του, τὰ «Μαντρενάν», δηλαδὴ οι Γάλλοι βιβλιόφιλοι.