



## ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ ΣΑΣ

**Ο ΓΕΡΟ - ΝΙΚΟΛΟΣ, Η ΦΟΡΑΔΙΤΣΑ ΚΙ' Η ΚΥΡΑ ΜΑΡΙΩ**

Μιά φορά κι' έναν καιρό, ήταν μιά φορά κι' είχαν πουλαράκι, μιά φοράδιτσα. «Οποτε ήθελε ή φοράδα νά βοσκήσει, δρόψησε την φοράδιτσα της στο άχούμι κι' έκεινη έβγαινε στο λιβάδι κι' έβοσκε. Κάφει φορά δύμα της ήλεγε νά προσέχη στο αύτή θά λεπτή, νά μήναν άνοιγη κανενός και νά μη γνάνη έξω.

Ο γέρο - Νικολός, δύ λύκος, έμαθε πώς ή μάννα της άφηνε τη φοράδιτσα μοναχή στο όχυρο. Κάνωνταν λοιπόν, πάει άπέραντος τ' άχούρι καὶ τῆς φονάρει, ζήτας τῆς φώναζε συχνά ή μάννα της, μέ τη χοντρή φωνάρια του.

Φοράδιτσα, φοράδιτσα, άνοιξε μου την πορτίτσα, γιά νά σου ρίξω κρύο νέρο καὶ δροσερό χορτάρι!

Άλουσε ή φοράδιτσα τούτη τη χοντροφωνάρια καὶ τοῦ λέει:

— Ποιός είσαι σύ; Δέν είσαι ή μάννα μου! Πήγαινε στή δουλειά σου.

«Εφυγε λοιπόν δ γέρο - Νικολός κατασκασμένος καὶ πήγε νά συμβουλευτή την κυρά - Μαριώ την άλεπού, τι νά κάνη.

— Ω συμφορά σου, τοῦ λέει έκεινη, μέ τέτοια γλώσσα καὶ φωνή πήγες νά σ' άνοιξε ή φοράδιτσα; Τρέχει στὸ γύφτο νά σου κάνει πιό ψιλή τη γλώσσα σου καὶ τότε νά πάς νά φονάζεις τῆς φοράδιτσας καὶ νά κάνης τη δουλειά σου.

Ε Σηκώνεται λοιπόν δ γέρο - Νικολός καὶ πάει στὸ μάστορη καὶ τοῦ λέει:

— Πάσε χρήγορα νά μοῦ κάνης τη γλώσσα μου πιό ψιλή, γιατί άλλοιδες θά σου φάω το γάιδαρό σου!

— Μπά, μετά χαράς σου, γέ μου, λέει δ γύφτος.

Βάζει λοιπόν τη γλώσσα τοῦ γέρο - Νικολού ἐπάνω στὸ άμόνι καὶ τὴν κοπαναὶ καὶ τὴν σιάχνει καὶ τὴν κάνει ψιλή σὰν τουγαρόχαρτο. Ξεκινάει τότε δ γέρο - Νικολός καὶ πάει στὴ φοράδιτσα καὶ τῆς μιλάει μέ ψιλή - ψιλή φωνή κι' εύγενικά γλώσσα:

— Φοράδιτσα, φοράδιτσα, άνοιξε μου την πορτίτσα, γιά νά σου ρίξω κρύο νέρο καὶ δροσερό χορτάρι.

Τὸν άκουσε ή φοράδιτσα μά δέν γελάστηκε.

— Ποιός είσαι σύ; ρώτησε.

— Ή μάννα σου ἀπάντησε δύ λύκος.

— Δέν είσαι ή μάννα μου.

Η μάννα μου δέν έχει τέτοια ψιλή φωνή. Τράβα τὸ δρόμο του.

— Οταν είδε πώς τὴν ἔπαθε κι' αὐτή τῇ φορά δύ λύκος, φούσκωσε, φούσκωσε ώς πούσκασε καὶ βρόντησε ἀπ' τὸ κακό του!

## Η ΓΙΑΓΙΑ ΣΑΣ

### ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

#### Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΝΕΙΣ

Ποιός νάν; αἴπεδος δ «Κύριος Κανεῖς;

— Χτέσι, σᾶν καθήσαμε νά πιούμε Ιστάι, Μπράμ! νά σου τον ἔνα φιλοζάνι [σαράι], καὶ πόσος καὶ τῆς πλάσης τὸ [πανέρι].

Δέν είνε, φαίνεται, καθόλου εὐγένης αὐτὸς δ μαγκάς «Κύριος Κανεῖς»!

— «Δέν τοι γνωρίζουμε! τὸ δρυκί [ζόμαστε]

Μὰ ή μητερούλα μας χαρογέλη, καὶ λέγει πῶς τὸν ξέρουμε καλά, καὶ πός δεν πρέπει νά κυριώμαστε

καὶ ψέματα νά λέμε στοὺς γονεῖς, γιατί είμαστε δύο έμεις δ «Κύριος Κανεῖς».

Κι' θυερα τοίμηπης τὸ ἄσπρην [γάτα

ἔπιπας καὶ δυδούτια καλὰ πιάτα, ξέρουμε τοῦ Γιάγκου τὸ καπέλο καὶ ξένικος τῆς «Ελλής μας τὸ [βέλλο],

καὶ μούγριζε φριγάτα σὰν Ερρούνις, δ πεισματάρης «Κύριος Κανεῖς»!

Τὸν Μεγάλο Μογγόλο θὰ τὸν κάννι ἔνα παιδί, κατά προτίμηση,

#### ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑ Η ΉΡΑ ΣΑΣ

“Έχει, θαρρώ, κακή άνατροφή γιατί έβαλε μεσ' στὸν καφέ μου [μάλατι]

καὶ μοῦ ξυπήξει καρφίτσες στὸ [κρεβάτι], καὶ στὸ οκανίνι τοῦ μετέπιτη ἔνα [καρφί], κι' θυερα τὸν ωτούδος: «πού

«πονεῖς;» δ κατεργάψης «Κέριος Κανεῖς». ■

Ποιός νάνι; — Μπά! κανεῖς μας

[δέν τὸν ξέρει, κανεῖς μας δέν τὸν είδε πουσθενά... μ' αὐτὸς τὰ παιχνιδάκια μας χαλνᾶ, κι' έποσος καὶ τῆς πλάσης τὸ [πανέρι].

Δέν είνε, φαίνεται, καθόλου εὐγένης αὐτὸς δ μαγκάς «Κύριος Κανεῖς»!

— «Δέν τοι γνωρίζουμε! τὸ δρυκί [ζόμαστε]

Μὰ ή μητερούλα μας χαρογέλη, καὶ λέγει πῶς τὸν ξέρουμε καλά, καὶ πός δεν πρέπει νά κυριώμαστε

καὶ ψέματα νά λέμε στοὺς γονεῖς, γιατί είμαστε δύο έμεις δ «Κύριος Κανεῖς».

λημπησι : N. ΠΟΡΙΩΤΗ

## ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΑΣ

### Ο ΜΕΓΑΣ ΜΟΓΓΟΛΟΣ

Τὸν Μεγάλο Μογγόλο θὰ τὸν κάννι ἔνα παιδί, κατά προτίμηση,

ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

τὸ πιό ξενπνο καὶ τὸ πιό ζωηρό τῆς παρέας. Τ' ἀλλα παιδιά μαζεύονται γάρω του καὶ τὸν κυττάρουν απολύτως ἀκίνητοι, ἐνώ αὐτὸς κάνει τὰ πιό παραδόσια κι' ἀστειά πράγματα: Γελάει, κάνει μορφασμούς, παίρνει παράζενες στάσεις, χρενει, βήχει, νιασουρίζει... Στὸ διδύστημα αὐτό κανείς δεν πρέπει ούτε νά κουνηθῇ, ούτε νά μάληση, ούτε νά γλεσάση, γιατί θὰ πληρώση πρόσιτο.

Μόλις δύονται δ Μέγας Μογγόλος πει: «Έτσι κάνει δ Μέγας Μογγόλος!», διλα τ' ἀλλα παιδιά πρέπει νά σηκωθοῦν στὴ στιγμὴ καὶ νά μιητηθοῦν δισ τὸ δυνατόν πιοτέρεα συντόπιο πού θ' ακολουθήσῃ τὴ φράσης δηλαδή τις γχωμάτες του, τὴν ἀστειά του στάσι καὶ τὰ λοιλά.

Τὸ παιχνιδάκι αὐτὸς είνε ξεκαρδιστικοὶ καὶ πολὺ καταλήλω για νά παίζεται μέσα στὸ σπίτι τὸ χειμώνα πα πού μᾶς, ξεργάται με τὶς βροχές καὶ τὰ χιόνια του.

## ΕΞΥΠΝΑ ΛΟΓΑΚΙΑ

### Ο ΜΕΓΑΣ ΜΟΓΓΟΛΟΣ

— Η λιλή — Μαμά, σήμερα ἐπεισ ἀπὸ τὸ θυνιό ἔνα κορίτσι κι' διλες δημιαδήριες μου ἔσκασαν στὰ γέλια. Μόνον είγω δεν ξεθλαλά.

— Η μαμά. Ενγε, κόρη μου! Μά γιατί δεν γλεσάσεις καὶ σύ;

— Η λιλή — Γιατί έγιν, ημουν πού... ξέπεσα... \*\*\*

Ο Βασιλάκης ξέπεσε μιὰ μέρα τὸ δρόμο. «Ενας δαστυφύλαξ τὸν φωτάει;

— Πού κάθεσαι, παιδί μου; — Σε παιδίκες καὶ στούς καναπέδες, καὶ στούς απαντύλακα! Απαντά δ Βασιλάκης.

— Ή, θεία, ή δοπιά είναι πολὺ γηράτια;

— Σουνάνα, πέρασέ μου, σὲ παχαλάδη, τὴ βελόνα.

— Σούζ' α να — Θά μοι τὴν περνάτε καὶ σεῖς, θεία, ἀμά γεράσως;

— Η κυριά — Όστε ξέρεις, νὰ σιδερώνωνται;

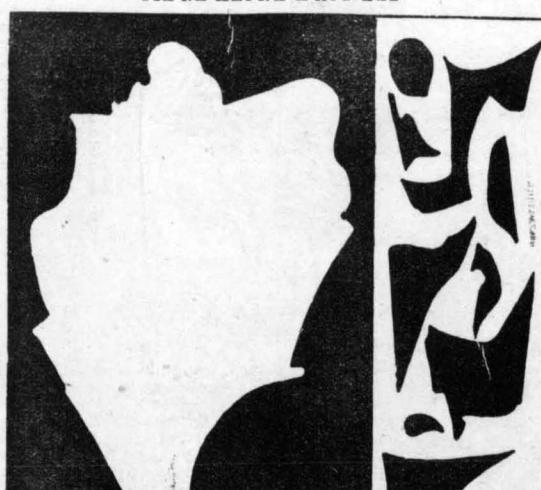
— Η νέα ο πηρέ τοι α. Μάλιστα, κυριά.

— Η κυριά ο πηρέ τοι α. — Καὶ πώς θα καταλάβης, ἂγ το σιδερό είνε πολὺ ζεστό;

— Η νέα ο πηρέ τοι α. — Απὸ τὴν μορφωδίαν στὸν φουζών πού θά... πάινωνται!

— Η μητρά ο πηρέ τοι α. — Γιατί παιδί μου Γιωργο, δεν μελετᾶς γιά αδριο;

— Ο Γιώργος γιος — Δὲν είπε δ Χριστός, μαμά, νὰ μη φροντίζουμε διά τὴν αδριον;



Νά ένα διασκεδατικό παιχνίδι!

Ψαλίδιστε τὶς μαντρές μουσικολέιδες τοῦ λευκοῦ φόντου καὶ τοῦ πολύτηρης τὶς έπι πού τὸν λευκοῦ έπίσης φόντου, τοῦ έντος τὸν πού πλάνος ενέργοντον, ψάλτε γ' ἀποτελεσθοῦν τὰ έξης ἀντικείμενα:

Δυν μποτζίλεις, μιὰ τοαγέρα, ένα ποτήρι, μιὰ σκούπα, ένα μαζίσιρι, μιὰ κουτάλα κι' ένα μαζαρί τοῦ ψωρούν.

Θά τὸ πετύχετε; Λίγη υπομονή χρειάζεται.