



ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Η ΚΑΤΑΓΑΡΑ ΤΗΣ ΠΕΘΩΜΕΝΗΣ

ΤΟΥ ΜΙΣΕΑ
ΖΕΒΑΚΟ

(Συνέχεια έκ τοῦ προηγουμένου)

Τότε δ δούς, μὲ φωνή λαχανισμένη, καὶ σταματῶντας κάθε τόσο γιὰ νὰ παρην τὴν ἀναπνοὴ του, πρόδωσε, τὸν ἔνα ὅ περα ἀπὸ τὸν ἄλλο, δλους τοὺς φίλους του, δλους ἐκείνους ποὺ τοῦ εἶχαν δρκισθῆ πιστοῖ, ἀρροστώσι, καὶ αὐτοθύνσια.

Στό μεταξὺν αὐτῷ, δ Ἐκλαμπρότατος, καθισμένος σ' ἔνα τραπέζι, ἔγραψε βιτασικά Καὶ δέν σταμάτησε τὸ γράψιμο του παρὰ δαντ' κι' ὁ δύοδις τελεώσεις την ἀφήγησι του.

— Πολὺ καλὸν εἰπε διαβούλευς στὸ Γάστωνα. Πάρε τώρα συχώρεσις ἀπὸ τὸν Ἐκλαμπρότατο

— Ο δούς γύρισε καὶ κύταζε τὸν Καρδινάλιο, ἔλπιζοντας διτὸν δὲν διέπενει, καὶ τὸν δάνυγκαζε νὰ ταπεινωθῇ μέχρι τοῦ σημείου νὰ τοῦ ζητήσῃ συγγρέως. Ἀλλ' ὁ Καρδινάλιος, δροσις, στηρίζοντας τὸ ἔνα του χέρι στὸ τραπέζι, ἀκίνητος, καὶ μὲ αὐτοτριή μεγαλοπρέπεια, περίμενε τὸ δούκα νὰ μήποτε.

Ἐπακολούθησε μιὰ στιγμὴ τραγικῆς σιωπῆς. Κατόπιν δ δοῦς, γεμάτος ντροπή καὶ μίσος, προχώρησε ἔνα βῆμα καὶ, μὲ βρεπὲ τὴν καρδιά, ψύθισε:

— Εκλαμπρότατε, σᾶς ζητάτε συγγνώμην!

Συνέβη τότε κάτι τι ἀνέπιστο. Ο Καρδινάλιος, ἀλλ' ν' ἀπαντήσῃς στὸ δούκα καὶ νὰ δώσῃς τὴν κέλος στὴ θλιβερὴ αὐτὴ σκηνή, δινοίξει τὴν πόστα, πήρε ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ δάρχιθαλαμηπόλου ἔνα μεγάλο βθύλιο, μὲ ἀσημένιο σκέπασμα — τὴν Ἀγία Γραφή — καὶ τὸ ἔβαλε στὸ τραπέζι.

Ἐβγαλεὶς θύερα ἀπὸ τὸ λαιμό του τὸν χρυσὸ κι' δάμαντοκλήτη σταυρὸ ποὺ φοροῦσε, καὶ τὸν ἀπόθεσε πάνω στὸ βθύλιο του.

Ο βασιλεὺς τὸν κύταζε κι' ἀποροῦσε. Ο Γάστων δόμας, καταβάλλοντας μεγάλη προσπάθεια γιὰ νὰ συγκρατήσῃ τὴν δργὴ του, τοῦ εἴπε μὲ πάροπον:

— Εκλαμπρότατε, δαντ' ἔνα πρόγκηψ βασιλικῆς γενιᾶς ταπεινώνταις τὸ δώσεις νὰ ζητήσῃ συγγνώμην...

Στὸ σημεῖο αὐτῷ, δι τὸν διακόπτης οὐσιώδης θέλησε νὰ τὸν διακόψῃ, λέγοντάς του:

— Τοῦ αὐτὸς ἀπὸ τὸ δόνιον διόπτης ζητάει τὴ συγγνώμην ὑψώνεται καὶ γίνεται ίσος μὲ τὸ πρύκηπ πα... Κι' ἀποκτᾶ τὸ δικαίωμα νὰ κάνῃ δι τοι... κι' ἔνας πρύκηπ βασιλικῆς γενιᾶς... Λαμβάνει δηλαδὴ τὰ μέτρα ἔκεινα τὰ δοπιά θεωρεῖ καταλλήλως γιὰ τὴν ἀσφάλεια τῆς βασιλικῆς οἰκογενειασιας...

Γόρισε ςτερα πρὸς τὸ βασιλέα, καὶ πρόσθεσε:

— Μεγαλειότατε!... Διέταξα τὸν λοχαγὸ τῶν σωματοφυλάκων να ἐνέργησῃ ἀμέσως ἔρευνα στὸ μέγαρο τῆς δουκίσσης ντε Σεβρέζ... Καὶ ἐτοίμασα συγχρόνως τὸν δρό τὸν δοπιά πρέπει νὰ δώσῃς διὸ Υψηλότατος, μὲ τὸ χέρι του ἀπάνω στὸ Σταυρὸ καὶ στὸ Εὐαγγέλιο... Πιστεύω πὼς μετὰ τὸν δρό αὐτὸς θά τὸν συγχρέσετε καὶ σεῖς...

— Σκεφθήκατε λαμπρὰ Καρδινάλιες! εἰπε διαβούλευς.

— Εστω, θά κάμα αὐτὸς ποὺ ζητάτε, ἀπάντησε δ δούς, ἀφοῦ πρότι διαβάσει τὸν δρό τὸν δοπιά έγραψε τόση ωρὰ διεκλαμπρότατος.

— Συμμορφώσου μὲ τὶς πατρικὲς ὑποδείξεις τοῦ Ἐκλαμπρότατου, τοῦ εἰπε διαβούλευς..

Ο Γάστων ἀκούμπησε τὸ χέρι του στὸ Εὐαγγέλιο, κι' ὅρχισε νὰ ἐπιναλμέψῃ μηχανικῶς τὰ λόγια ποὺ τοῦ ὑπαγόρευε δι τὸν διαβούλευς δι τὸν διαβούλευς:

— «Ορκίζομαι στὸν Σταυρὸ καὶ στὸ Εὐαγγέλιο διτὶ θά είμαι πιστὸς κι' ἀφοσιωμένος στὸ βασιλέα καὶ στοὺς συμβούλους του. Ουτὸς διαπάνω ἔκεινους τοὺς διποὺς ἀγάπης δι βασιλέας. Ουτὶ θ' ἀναφέρω στὸ βασιλέα τὸ στούσουμβούλους του, εύδοξος μόλις ἀκούων ἡ μάδα κάτι ποὺ θ διποτελῇ κινδυνο γιὰ τὴ ζωή, τὴν τιμὴν, ἡ τὴν ἔξουσία τους.»

Κατόπιν αὐτοῦ δι τὸν Γάστων γύρισε στὸν ἀδελφὸ του καὶ τοῦ εἰπε μὲ σταθερὴ φωνὴ:

— Μεγαλειότατε, ἀπὸ τώρα καὶ στὸ ἔξιτος θά είμαι καλὸς διδελφός, θά σᾶς ὑπερτω πιστά.

«Αναγάλλισε τότε ἡ καρδιά τοῦ Λουδοβίκου. Γιατὶ δι βασιλέας είχε καλὴ καρδιά. Ἀγκάλιασε τὸ Γάστωνα καὶ τὸν λίηση μὲ δάσολα στοργή. Κι' ἡ φωνὴ του ἐτρεμε μὲ συγκίνησις καθὼς τοῦ ἔδηλων:

— Σοῦ τὰ συχώρω διατὶ... «Αφοῦ ἔσυ θά μ' ἀγαπᾶς ὡς καλὸς ἀδελφός, ἔγώ θὰ σὲ θεωρῶ παιδὶ μου!..

— Καὶ τώρα, ξεπιεύσε νὰ προσθέσῃ δι νεαρὸς δούς, ἀφοῦ συχρέσατε ἔμενα, φανῆς, Μεγαλειότατε, ἐπιεικής καὶ γιὰ τὸ δάσκαλό μου... Τὸ διστόχο πτράταρχη ντι! Όρναντ!

Πρὶν τοῦ ἀπαντήσῃ, δι τὸν διαβούλευς θέλησε νὰ συμβουλευτῇ τὸν διαβούλευς, στὸν διποὺ έρριξε μιὰ ἐρωτηματική ματιά.

«Αλλ' ὁ Εκλαμπρότατος δὲν είχε τὴ συνήθεια νὰ χαρίζεται σὲ πολλοὺς μαζύ, κι' ἀπάντησε μ' ἔνα ἀρνητικό κούνημα τοῦ κεφαλοῦ του.

— Ο βασιλέυς ἀναστέναξε καὶ εἰπε :

— «Οχι, Γάστων, δὲν μπορῶ νὰ συγχωρήσω ἔνα συνωμότη. Φύγε τώρα καὶ μήν εχεῖνδες τὰ λόγια μου, διτὶ σὲ θεωρῶ παιδὶ μου!..

«Η φράσι αὐτὴ περιείχε καὶ πολιτικὸ νόημα, γιατὶ δι Λουδοβίκος ΙΓ δὲν είχε δικό του παιδὶ, τὸ διποὺ νὰ τὸν διασεχῇ στὸ δρόνο.

Ο Γάστων χαιρέτησε μὲ βαθειὰ ὑπόκλισι τὸ βασιλέα καὶ ἐστράφη πρὸς τὸν Καρδινάλιο, ἀπὸ τὸν διποὺ πρέπεις ν' ἀκούσῃ προτού φύγε, κανένας ἔθαρρυντικό λόγο. Μᾶ δι τὸν διεκλαμπρότατος τὸν κύταζε ἀπαντήσατα, χωρὶς νὰ τοῦ μιλάν. Τὸν χαιρέτησε λοιπὸν κι' δι τὸν Γάστων τοπικῶς, κι' ἔφυγε κατασυγκινημένος.

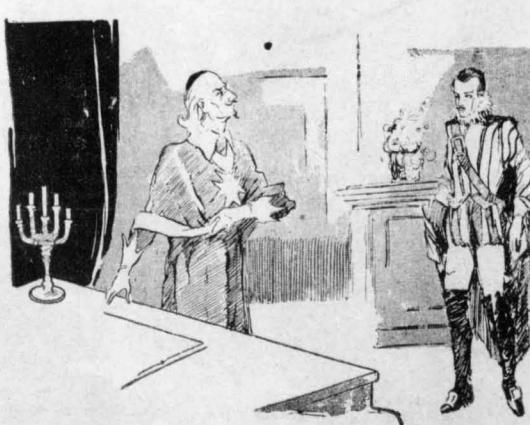
Ο Εκλαμπρότατος ἔμεινε πάλι μόνος μὲ τὸ βασιλέα. Σκεπτόταν τώρα διτὶ διφειλές νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ δεύτερο μέρος τοῦ προγράμματος του. Ο Πάτερ

— Ιωσήφ ήταν τῆς γνωμῆς πῶς η διποτελὴ παραιτήσεως ἀπὸ μέρους του, θά τοῦ ἔξασφάλιζε δι πειρα δικαιωμάτων. Επρεπε ἔπομένως νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸ φοβερό τόλμημα. Σκέψητο λιγὸ καὶ εἰπε :

— Καὶ τώρα, Μεγαλειότατε, σᾶς πάρακαλώ νὰ δεχτήτε τὴν παρατήση του.

— Πῶς!... Τὶ συμβαίνει; ρώτησε Εκπληκτός δ βασιλέυς. Μήπως δὲν μείνατε ικανοποιημένος ἀπὸ τὸν δρό τὸν διποὺ έδωκε δ δούς;

— Ο δρός αὐτὸς μοὺ ἔξια σφαλίζει πράγματα τὴν πρόστιμο τοῦ διαβούλευς. Αλλά, Μεγαλειότατε συλλογισθῆτε πόσα διλλα πράγματα παραμένουν ἀδέβαισα... Ξέρετε ὅτι ὑπερετῶντας εἰ Μεγαλειότατα σας δημιούργησα ἔνα πλήθος ἔχθρων... Η παρατήσης μου θά μὲ γυνώσω ἀπὸ δολοφονικές ἀπόπειρες... Οχι πώς διστάζω νὰ θυσιάσω τὴ ζωή μου, πολεμῶντας φανερά καὶ



— Ο καρδινάλιος μὲ αὐτοτριή μεγαλοπρέπεια περιέμενε τὸν δούκα νὰ μιλήσῃ...

άνδρικά για το μεγαλείο σας... Μή είνε ταπεινωτικό γιατί μένα και δρχητο γιατί σας, τό να πέσω άδυτος, θύμα άνανδρων κτλ συχαμερών δολοφόνων... Μήν μαφιβάλλε ε πώς δποιος κι' άν με διαδεχτή στά καθήκοντά μου, θα σας υπηρετήστε καλά, και χωρίς μάλιστα νά δυσαρεστή την τάξι, τῶν εύγενων.. Νοι, έρα - και, ωρίμα - ή Γαλλία σήμερα είχε νά κάνει με έξωτερο κούς έχθρους, και πώς δεν είνε καιρός γι' άλλαγή πρωθυπουργού, δλλα.

— Άλλα, «Εκλαμπρότατε, μόνο σεις μπορείτε σήμερα νά κυβερνήστε τό Κράτος! είπε ο λιγόψυχος βασιλεύς, που τρόμαζε άπο τά πονηρά λόγια τού πρωθυπουργού του.

— Μεγαλείστατε! «Έάν με διατάξετε νά μειώ στή θέσι μου, θα σας ίπακουσώ, άλλα νά ξέρετε δτι ούδι ίσοδυναμεί με τήν κατοδίκη μου σε θάνατο!..

— Μ- δς!... «Οχι... Μή λέτε τέτοια λόγια... φώναζε άπειροπούς δ βισιλέος...

Κι' έωδι «Εκλαμπρότατος περίμενε έναγωνίως νά τὸν δκούση νά πά κάτι τι πότι άποφασιτικό, έκεινος πήγε κι' κάθητος στό τραπέζι κι' δρκισε νά γράφη:

«Εκλαμπρότατε, δεχήθης τήν έποντολή μου αυτή ώς θερμή έκδηλωσι τῆς φιλιές που αιλαθήναι για τις δολοφονίες άποτειρες έναντινοίς τῆς ζωής σας «Εκτινασμένοις κόπους σας για το μεγαλύτερη τῆς πατέριδος και τή στεφεωσι τού μόνου. Σᾶς βεβαίωνα δτι καθημευμόνος μού γίνεσσαν περισσότερο άγαπτόνος. Ζας ένοντιδον έπομένως, με κάθηθενεία δράσεως, νά λάβεται διά τά μέτρα έκεινα τά δποια φρονείτε δτι έπιβάλλονται για την άσφαλεια τού Κράτους, καθώς και για την άσφαλεια τῆς ζωῆς τού βασιλεύος, τού πρωθυπουργού του, και τῶν ουμβύων του. Θά με βηγε πάντα πρόθυμο νά σησ θυηπόρων σ' αντες τις προστάθειες σας. «Ο θέρης νά σας χαρίζη μακροβιότηα, για τό καλό τῆς Γαλλίας.»

Οταν δ βασιλεύς τελείωσε τό γράμμα του αυτό, τό ίπνηγραφε, τό σφράγισε, και τό έδωσε στόν Έκλαμπρότατο.

Αυτός τό δνοικε, τό διδιβάσε, κι' δμέσως τό πρόποδό του ζωήσεψε άπο χαρά. Μὲ τό γράμμα αυτό δ «Εκλαμπρότατος γινόντας πράγματι πανίσχυρος, και ίσος σχεδόν με τό βισιλέα. «Εκρυψε άστοσσ τή χαρά του, και κάνοντας μιά ύπόκλισι, ψ.θύμισε άπλως:

— Μεγαλείστατε, ή ζωή μου σας άνηκει... Διαθέσετε την όιως θέλετε!...

— Πούδι καλά, «Εκλαμπρότατε!.. «Άπο τώρα και στό έξης νά είστε ώτοδος προστητικώτερος. Διπλασίστε τούς φρουρώντας σας κι' δ θεός μαζύ σ...»

— Ναι, Μεγαλείστατε!.. Με τή βοήθεια τού θεού, καθώς και με τή δική σας, σας δινει τό λόγο μου δτι θά κατορθώσουμε σπουδαία πράγματα, και δτι ή Ιστορία θά γροφη πολλά για τήν ένδοξη Βισιλέο τού Λουδοβίκου ΙΓ!..

«Εψυχε κατότιν δ «Εκλαμπρότατος, και δ βασιλεύς ξαπλώθηκε στήν πολυθρόνα του...

— Ήταν τόσο κουρασμένος!...

ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ

«Η δούκισσα ντε Σεβρέζ περίμενε, στό μεγάρο της, νά μάθη τό άποτέλεσμα τής ένεργειας τῶν φιλων της.

Είχε ώστε προετοιμάσει τά πράγματά της, για τήν περίπτωσι κατά τήν οποία ή συνωσσούσα θ' άποτύχαιε.

Τού διάμένη, ήταν στήν αυτό, έπιοι γι' άναχώρησι. «Η ίδια είχε φορέσει σκούρα ρούχα για νά μήν άναγνωρίζεται ειδοκολά. Οταν θά έφτανε ή εύχαριστη είδησα, ή δούκισσα θά πήγαινε πρώτα νά είδοποιήση τή βασιλισσα, άπ' έκει θά πήγαινε νά συναντήση μερικούς γνωστούς της μεγιούτινες, τούς δποιους που προσπαθούν νά παρασύρου στό κίνημα, και κατόπιν πειά θά φερόταν σύμφωνα με τήν πορεία τῶν πραγμάτων.

Ίιως νά έκθρόνιζαν τό Λουδοβίκο άμεσως, και νά άνακηρυτταν βισιλέας τό Γάστωνα. Τότε ούτη θά θριάμβευε μέσα στό πλάτι, που θά διαμορφωνάταν σύμφωνα με τό δικό της πρόγραμμα.

Άλλα κάι·οντας δλες αυτές τις σκέψεις, είχε πάντα ώς κύριο δδηγό τής φαντασίας της, τό πρόσωπο τού Σαλαλ.

— Σ' αυτόν τά διφεύλια δσ! ψ.θύμησε ή έρωταν ένην δούκισσα. Αυτός θα συντρίψη τόν Καρδινάλιο, κι' δ θριάμβος αδτού θά με κάνη δεύτερη βασιλισσα τῆς Γαλλίας. Κι' δπως έγώ έπιστρωσα τό Σαλαλ σ' δσα αδτά, έτσι πάλι έγώ θα διευθύνω τήν τύχη τού Κράτους, άπο τά παρασκήνια.. «Άλλωστε δ Σαλαλ με άγαπτα.. Μά δν — δ θέρης νά μήν τό δωση — τού συμβή κανένα διεπανόρθωτο δυστύχημα...»

Η δυσαρεστή αυτή σκέψις έδιωξε τό ζωηρό χρόμα άπ' τό

πρόσωπό της, στό δποιο άπλωθηκε μιά θανάσιμη χλωμάδα.

Κύτταξε τό ρολόι. — Μεσημέρι! ψιθύρισε. Λύτη τήν δράα δ λέων μου σηκώνει τ' άποσαλένια νύχια του γιά νά ζεσκίση και νά σπαράξη τό συχαμένο κτήνος!.. Νοιώθω διά έλευθερώνομαι άπό την άπαισια θέα του... Θά κυλιέται τώρα χαμώ και θά ξεψυχά...

— Ακόυσε τότε νά σπάτη τό τζάμι τού παραθυρού ού της... Γύοισε άποτομα και είδε πάνω στό χαλί μιά πέτρα τηγιγιένειν σε χαρτί «Εσπευσε γρήγορα νά ξετυλίξη τό χαρτί, στό δποιο ξηρόφε:

«Πληροφόρησα τόν Καρδινάλιο γιά δσα θά γινόντουσαν έναντινοι του. Οι σωματοφύλακες τού βισιλέως βρίσκονται στό Φιερέν. Τή στιγμή κατά τήν δποια θά διαβάζετε τό γνάμα; μου αντό, ο έραστης σας, ήν ξη, θά είνε αιγαλώματος τού Καρδινάλιο. Κρίνεται λοιπόν ποσο πολό σάς άγαπω, άφοι καιέφρων, και σε προδοσία όλωμη, γιά νά έσοντασαν αυτόν που μου κλέβει τήν άγαπη σας!»

Ο άποστολεύς δέν είχε ύπογραψει τό γράμμα του. «Άλλα και ή δούκισσας δέν κύτταξε νύ βρή τήν ύπογραφη. Τά γραφόμενα μαστορύσουσαν δτι έπροκτο περι τού Λουδινό.

Μόλις διάβασε αυτό τό γράμμα, ή δούκισσα μαρμάρωσε. Τό μασλό τής σκοτιστήκε τό δουκικό στέμμα της κόστιζε πεντακόσες χιλιάδες φράγκα!

Κατέβηκε θυτερα στήν αυλή κι' έκρυψε τό σάκκο κάτω από τά μαξιλάρια τού άμαξοι. «Ετρέπει άπο συγκίνηση..

— Αν φτάσω έγκαρωρα, θά τόν σώσω και δ δραπετεύσουμε μαζύ, σκεπτόταν ή δούκισσα με δάκρυα στό μάτια. «Άν τόν συνέλθων, θά ζοδέψω και τήν τελευταία πεντάρα μου γιά νά τόν έλευθερώσω... «Άν καταδικασθή, ήν τόν κόψουν τό κεφάλι..

Μόλις μπορούσε νά προχωρήση περιστέρο στις μάδρες σκέψεις, «Ωφείλε νά είσιε ψύχραιμη, και το κατώρθωσε με τή δύναμη τήν δποια δίνει στόν άνθρωπο ή δγάγητη.

Μπήκε στ' άμαξι της και πρόσταξε τόν άμαξηλάτη νά βιάση τ' άλογα.

— Πρέπει νά φτάσω μάσέως στό Φλερό, τού έξηγης.

«Ηταν παράδοξο πώς ή γυναίκα αυτή δούκισσα σκέψης ήσαν γιά νά τόν καταρασθήσαν. Ήσα γιά τό ούζυγό της, αυτός ήταν σα νά μήν υπήρχε γι' αυτήν.»

Η διαδα προχωρούσε. «Εβγαίνε τώρα έως πάντα τό Παρίσι, τρέχοντας με δαιμονισμένη ταχύτητα..

Τήν ίδια αυτή δρά, δ δούξ τού Σαλαλ έρχονται στό Παρίσι άπο δλού δρόμο. Βλάζε κι' αυτός τό δλογού του, σσο σκεπτόταν τήν δράσια και λατρευτή τού δούκισσα.

— Νά τή σώσω πρότι! «Ηταν ή μόνη σκέψι μού τού Σαλαλ. Νά τή σώσω, κι' θυτερα θά φροντίσω γιά τόν έσαυτο μου.

«Ετοι ο δυό δρασταλ ιχριζόντων σαν ίιως γιά πάντα!.. «Ό ένας προσπαθούσε νά σώση στό θυρώδη, ένω μοιραίως δ καθένας τους έτρεχε πρός άντιθετή κατεύθυνσι..

Θά είσε περάσει μιά ώρα δφ' δτου ή δούκισσα έφυγε απ' τό Παρίσι, δταν ένας έπιεσαν ιχριζόντων στό μέγαρο τών Βανδώμ, έφτασε καλπάζοντας στό μέγαρο τών Σεβρέζ.

— «Έχω νά δωσω ένα σπουδαίο γράμμα στή δούκισσα, επει στό θυρώδη. Είνε ζήτημα ζωής ή θανάτου!.. Πρέπει νά έπει τή δόμεως.

«Άλλ' δταν δ σηνθρωπος τών Βανδώμ δκουσε δτι ή δούκισσα έπει τή δόμεως.»

— Έφτασε τότε και δεύτερος ίππεας, καταΐθρωμένος, κατασκονιμένος έλεεινός.

— Ειδόποτε τήν κυρια δτι με στέλνει ή δεσποινίς «Άννοις, είσε κι' αυτός στό θυρώδη. Πέλες της μόνο αυτό πού σσούλω, και θά καταλάβη.. Δέν είνε μέσα... Καλά, θά καθήσω νά τήν περιμένω ώστον έρθη... Φέρε μου νά πιώ κάτι, γιατί θά ηξερε τή νά κάνη..

— Έφτασε τότε και δεύτερος ίππεας, καταΐθρωμένος, κατασκονιμένος έλεεινός.

— Ειδόποτε τήν κυρια δτι με στέλνει ή δεσποινίς «Άννοις, είσε κι' αυτός στό θυρώδη. Σή τήν ίπηρεσία τού κυρίου κδημήτος τέ Μπλουζ!.. Σή τήν ίπηρεσία τού κυρίου κδημήτος τέ Μπλουζ!.. Καλ ιχριγελώντας δσο μπορούσε πιό χαριτωμένα, έπανέλα..

(Άκολουθει)



Έγω θά διευθύνω τήν τύχη τού κράτους μονολογούσε ή δού-

κισσα στέμματας.