

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ !...

Πώς ύπερασπίζουν οι Αμερικανοί τη ζωή τους. Η παράδεινης λέσχες των... λευκών έγκληματιών. Η δράσης του πολυβέλου. Ποιοι είσογαν σύντο δό ζήλο στο Νέο Κόσμο. Τό λαθρεμπόριο των πολυβόλων. Πότε ξυνίνε ή πρώτη «αμερικανική» ληστεία. Η διπαγόρευσις της είσαγωγής πολυβόλων. Ο χρυσούς αιώνων των γκάγκστερες. Η κήρυξης του έξοντωτικού πολέμου κατά των κακοποιών κλπ.



Ι κάποιοι του Νέου Κόσμου υπέρτερα από τις αιματρές συρράξεις των τελευταίων μηνών, μέτροι τους γκάγκστερς, απέφασαν νά υπερασπίσουν μόνοι τους τη ζωή τους. Σταθεράζουν πειά, διτή η διστονία δέν στέκεται στο δύος της, κι' διτή συνεργάζεται μέτροι τους κακοποιούς καλ λαμβάνει μέρος στη μοιρασία των κλοπιμάνων. «Έτσι διαγάκστηκαν νά λάβουν δραστικά μέτρα καλ νά δργατώσουν ειδικά σώματα δισφάλειας, μωστηριώδεις κι' απόκρυψες λέσχες». Τά μέλη αυτῶν τῶν δργανώσεων είναι δριστοί σκοτεινοί κι' έχουν μάφισασι νά θυσιάσουν άνδραν κατά τη ζωή τους για νά πετύχουν τὴν έξιντων τῶν γκάγκστερς. «Ολες λέσχες τῶν Λευκών», όπως λέγονται σύντο δή δργανώσεις τῆς δισφάλειας, έργονται μέτροι διστονίας, κατόπιν της μάχης των αυτοκίνητων. Κανένας μέλος τους δέν δυνούγει τὸ στόμα του για νά δώσει μάχης σχετική πληροφορία διν δέ βεβαιωθή πρώτα μέ διάφορα συνθήματα, διτή κι' δ συνομιλήτης τους δηλώνει. «Έπισης δέν έχουν κανένα διακριτικό καλ είναι γιαστοί μεταξύ τους μψευδώματα. Στις λέσχες τῶν Λευκών», δηλαδή τῶν δινθρώπων ποιδέν έχουν λερφώσει τὰ χέρια τους μέτο δέν έγκλημα καλ τὴν κλοπή, δινκουν οι πιό μορφωμένους κι' οι «βασιλεῖς» τους χρήματος τῆς Υόρκης. Μά υπάρχουν έπισης κι' έργατες, κι' υπάλληλοι καλ παλλαρκαρέδες... Οι τελευταίοι διναλαμβάνουν νά κανονίζουν τους λογαριασμούς μέ τους γκάγκστερς καλ νά «έκτελούν» τους δινθρώπους πού ύποπτεύονται για κακοποιούς. Τό πιό χρήσιμο ίππο τους, φυσικά, είναι τὸ πολυβόλο. Μ' αύτού «Ξεκαθάρισμα» τους λωποδώνται. Κι' είναι δέν διπά τὸ ποιλυβόλο. Πρίν δύνα νά σάρι μιλήσουμε γι' αύτη τὴν τόσο παράδοσην

«Λεσχή τῶν Λευκών» δάσ σαν υαφέρουμε ποιοι δινθρώποι ήταν δέκεινοι πού προμηθευαν στην Αμερική αύτο τὸ τρομερό κατού κατά τὴν δέξιελι τού ποιλυβόλου ως τὰ σήμερα.

Αύτη η «ώμοιρη μηχανοθή», δύπως τὴν λανεί σίρωνικά οι γιάγκηδες, κάνει δήλησην δραδιστικού στο Νέο Κόσμο γιατί έχει γίνει ύπερβολικά εξήρη στη. Κατήντησε ένα πιστόλι τῆς τσέπης, λιγο βέβαια μεγάλο, μά ικανό νά φτερηνενήτα; έκανό δή έξακδοις σφάρες στά κορμιά, τῶν αντάλων.

Οι πρώτοι που τὸ δέξιον στην Υόρκη ήταν οι Θόμψων. Χρησιμοποιήθηκε δέ κατα τὴν διάρκεια τοῦ παγκοσμίου πολέμου. Τότε βέβαια δέν ήταν τόσο τέλειο δύπως σήμερα, ώστοδια έκανε θυμάσια τὴ δουλειά του. Γι' αύτό κι' οι λωποδύτες τῆς Νέας Υόρκης έσπευσαν διέμεσα νά τὸ χρηματοποιήσουν στις έπιχειρησεις τους. Από μά στατιστική βλέπουμε διτή έκεινη τὴν έποχη είχαν είσαγθη λαδαρία στη Νέα Υόρκη έξακδοις ποιλυβόλα. Μά δέρμιμός τους τὸ 1921 έφτασε τὶς έξη χιλιάδες, πρόγραμα πού διαγάκασε τὶς δρέχες νά πάπαγορέουσιν αύστηρά τῶν είσαγωγή τους. Τό ποιλυβόλο ώστοδια έγινε πειά διπαρατήτος σύντροφος κάθε κακο-

ποιού. Για δέ τα μπορή δέν ιά κρύβεται έγινε μικρό σάν πιστόλι καλ τελειοποιήθηκε σφάντασια. Στό έγκληματολογικό μουσείο τῆς Νέας Υόρκης διάρχει έια δπ' αύτο, δληθινό κομφέτικημα. Είνε τού πασιγιωσου γκάγκστερ Τούνυ κι' έχει «κάψε» τη ζωή αναρθμητών ανθρώπων.

Η πρώτη συμπλοκή κακοποιών έγινε στις 18 Δεκεμβρίου τού 1921 στην Σέντραλστρητ, κι' δκριβώνει δέπο τὴν Τράπεζα Τζάνη Χήρα. Οι διαβάτες είδαν ξαφνικά πέντε καλοντυμένους δινθρώπους νά βγαλούν βιστοκιά δπό τὴν είσοδο τῆς Τραπέζης. Τὴν ίδια στιγμή είδοποιμένους δπό τὸν κλητήρης τού διρβάσιον, κατέφθασαν καλ οι διστονικοί. Μά δέν προδόθαν ιά κατεβούν δπό τ' αύτοκινητα. Μία μιδορινή πυροβολισμού τούς θέρισε. Οι διστονικαίς τά είχαν χρημάτα. Κατόλαβαν ώστοδια διτή δέν μπορούσαν νά τά βγάλουν πέρα μέ τα πιστόλια τους κι' αναγκάστηκαν νά ζητήσουν ένισχυσιες. Μά οι γκάγκστερες διέβησαν στ' αύτοκινητό τους καλ πυροβολίντας διαρκών τούς πολισμαντ, δέσκασαν. Ο διπλογισμός τὸν θυμάτων ουτής τῆς μάχης ήταν καταπλκιός. Οι Αμερικανοί δέν είχαν συνειδητά δέκομα αύτού τού είδους τις συμπλοκές, δώσει μολις διντιλαμβάνονται τον κλνόν νά τὸ σκάνε. Επει τοι διακοσιοί διθούν πλήρωσαν, κατά τὴν συμπλοκή αύτη μέ τη ζωή τους, τά νιτερέσα τῶν κακούργων κατά τὸν διστονικούν.

Η έφημερίδες φυσικά έργαφαν ένα σωρό δρματα γι' αύτη τὴν τρομερή συμμορία τῶν λωποδύτων κι' ανεστάτωσαν τὸν κοσμό με τις καταπλκητικές πληροφορίες τους.

Μετό διπό μέρες δμάς, μιά νέα παρδομοια λοτεία τραπέζης έλαβε χώραν στο πιό κεντρικό μέρος τῆς Νέας Υόρκης. Οι γκάγκστερες κατώρθωσαν νά πάρουν έκατο χιλιάδες δολλάρια κατά τὰ έξαφανισθούν, ένω μέ τὰ πολυβόλα τους θέριζαν τὸν κόσμο.

«Υστερα πάλι αύτό λιγο, νέα κλοπή διεπράγθη κι' έπειτα άλλη. Έφτασαν μάλιστα στὸ τέτοιο σημείο θρασύτητας οι λωποδύτες, ώστε νά κάνουν δυό κατρεῖς κλοπής τὴν ίδια μέρα, έφαρμιζοντες τὸν «μέθοδο τού ποιλυβόλου», τὴν «Αμερικανή μεθόδο», δηπω τὴ έρευνα σημείωτη στὴν Εύρωπη.

«Άπο τὸ 1921 μέχρι τὸ 1933 δή Αμερική πέρασε φρικτά χρόνια διαρπαγής καλ έγκληματος. Τό πιστόλι κι' ειδικῶς τὸ ποιλυβόλο ήταν τὸ μέσον μέ τὸ δπον δργαζόταν άνενόχλητος κάθε λωποδύτης. Ή συμμορίες τῶν γκάγκστερες είχαν αύθηη υπερβολικά. Μοιράζαν τὶς πολιτείες σὲ διάφορους τομεῖς κατ συνενοούντων δώστε νά έργαζωνται καθένας στὸν τομέα του. Έφταναν άκομη νά λύνουν τὶς αιφορές τους με τὰ πιστόλια ποιούς πιό κεντρικούς δρόμους. Τό πέπαγγελμα τού γκάγκστερ ήταν τὸ πιό έπικερδές. Όλοι τους είχαν γίνει έκατομτού Μπροντγουσαΐτη γέμισαν αύτό πλήθος παράδεινων υποκειμένων, τῶν «άριστοκρατῶν» τού διποκόσμου. Κι' αύτό έκεινη τὴν έποχη άρχισε νά χαλάπη τὸ Μπροντγουσαΐτη κατ να μεταβλλεται κι' αύτο δηπιγκέρησι τὸν λωποδύτων. Ολες ή διάσημες χορεύτριες ήταν προστατεύμενες τῶν διαφόρων συμμοριών. Κι' οι φρέλεις Αμερικανοί πλήρωναν διαρκώς τὰ σπασμένα. Όσο κατ ἀν διεμπρύροντο δέν βρίσκαν πουθενά τὸ δικό τους. Οι δικασταί, οι διστονικοί, οι δημόσιοι υπάλληλοι, ήσαν μέλη τῶν συμμοριών, ή φίλοι τῶν γκάγκστερες.

Η αίματρης συμπλοκές ώστοσι στούς δρόμους τῆς Νέας Υόρκης, έπαψαν πειά νά έχουν πολύριμα θύματα. Μόλις οι διαβάτες έβλεπαν κανέναν γκάγκστερ έπειταν ν' αποκρύψουν. «Ηέρεαν διτή σε λίγο δηλη ή συμμορία θά



«Η πειρίη» Βενέττα τού κινηματογράφου Μαίν Γουέστ, δοκιμάζουσα ένα δπολυπολυβόλο... Ιδιαίς χρήσεως!

μαζεύοταν έκει πέρα για νά δώση ένα καλό μάθημα στους τιμίους δάστυνομικούς μὲ τὴν «μέθοδο τοῦ πολυβόλου». Αὐτό τὸ φονικὸ δόπλο εἶχε γίνει πειά ένα παιγνιδάκι. Κι' αὐτές δάκων ἡ γυναίκες... διασκέδαζαν μαζύ του.

Ἐπὶ τέλους ἡ υπομονὴ τῶν Ἀμερικανῶν ἔξαντλήθηκε. Κατάλοβαν διὰ τὸ μετεβάλοντο σὲ... προτοπλάστους ἀν δηφναν τοὺς γκάγκοτερος νά τοὺς γύρνουν. Καὶ μὴ ἔχοντας καμμιά ἐμπιστοσύνη στοὺς δάστυνομικούς ἀποφάσισαν μόνοι τους νά δμυθωθοῦν.

Καὶ πράγματι τὸ 1933 κι' ἀκριβῶς στὶς 20 Ιουλίου, ὕστερα ἀπὸ ένα βαρύσμαντο λόγο τοῦ Προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κηρύχθηκε ἔνας ἔξοντωτικὸς πόλεμος κατὰ τῶν γκάγκοτερος καὶ τῶν συνεργατῶν τοις. Κάθε πολίτης εἶχε τὸ δικαίωμα νά σκοτώῃ δοποῖς ἀπὸ αὐτοὺς συναντοῦσες. Κι' ἀκριβῶς ἔκεινο τὸν καιρὸν ίδρυθηκε ἡ περίφραση «Λέσχη τῶν Λευκῶν». Τὸ ιστορικὸ τῆς εἶνε, μάτη τὴν ἀλλήθεια, πολὺ περιεργο. Καθὼς λένε, δὲ γενικὸς ἀρχηγὸς τῆς εἶνε ἔνας παλῆς γκάγκοτερος δοποῖς για νά ζεπτύνῃ τὰ ἐγκλήματα ποὺ ἔκανε, ἀποφάσισε νά ἔξοντωση τοὺς παληὸς συντρόφους του. Κι' ἀρχισε πρῶτα — πρῶτα ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸ του. Τὸν ξεφανεῖ, ὕστερα ἐγκατεστάθη στὸ μέγαρο του καὶ φρόντισε νά γίνη γνωστὸς αὐτὸς δὲ άθλος του στὸν κόσμο. Οἱ Ἀμερικανοὶ δημοσιογράφοι ἔτρεξαν φυσικά νά τοῦ πάρουν συνετεύξεις καὶ νά τὸν ρωτήσουν τί ἐπρόκειτο νά κάνῃ.

— Θά ίδρυσαν μιστρούς, συμμορία, τοὺς εἶπε, για τὴν ἔξοντωσι τῶν γκάγκοτερος.

Αὐτὴ η συμμορία ίδρυθηκε πράγματι, καὶ γιά νὰ μῆχτυπά δᾶσημα σ' αὐτή, ἔχει μετωνομασθῆ ὄνμερα σὲ «Λέσχη τῶν Λευκῶν». Τόσο δὲ εἶνε ἡ φιλάθρωπος δρᾶσις τῆς, ώστε δῆλοι οἱ Ἀμερικανοὶ θαυμάζουν τὰ μέλη τῆς. Τὸ νά είνε κανεὶς γραμμένος σ' αὐτή τῇ «Λέσχη» θεωρεῖται μεγάλος πατριώτης, γιατὶ ἐκθέτει σὲ κίνδυνο τὴ ζωὴ του, προσπαθῶντας νά καθαρίσῃ τὸν Ἀμερικὴ ἀπὸ τοὺς ἐγκληματίας.

— Δὲν μᾶς χρειάζονται, δηλῶσα δὲ πρόδεδρός της, οἱ δικασταὶ καὶ τὰ δικαστήρια. Ξέρουμε νά τιμωροῦμε παραδεισματικοὺς δολοφόνους για τοὺς δοποῖους κι' η ποινὴ τοῦ θανάτου εἶνε ἀδύο... ἐπιείκια!

Κι' ἔδω ποὺ τὰ λέμε εἶνε ἡ μόνη ὁφέλιμη Λέσχη τῆς Αμερικῆς γιατὶ φροντίζει γιά τὰ καλὸ τῶν γιαγκέδων, τοὺς δοποῖους εἰχαν πολυτυραννήσει οἱ λωποδύτες κι' οἱ ἐγκληματίαι τοῦ Νέου Κόσμου.

ZAN ΠΡΕΒΩ

ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΟΥΝΤΑ ΖΩΑ

ΜΙΑ ΘΕΡΜΗ ΦΙΛΙΑ

Στὴ γαλλικὴ «Ἐπιθεώρησι τῆς Προστασίας τῶν Ζώων» δαναφέρεται τὸ ἀνέκδοτο αὐτό, ποὺ δέλχεν πόση ἀλληλεγγύην κι' ἀγάπην μποροῦν πολλές φορὲς νά δείξουν τὰ ζῶα μεταξύ τους.

«Ἐνας μεγάλος ζωαφίλος εἶχε ένα μικρόσωμο σκυλάκι καὶ μάτα ποὺ ἤταν ἔξαιρετικά ἀγαπημένα, ἀντίθετα ἀπὸ δύτι γενικά νομίζεται. Καὶ ἡ φίλα αὐτή ἤταν σ' ἀλήθεια σέισθαματη, γιατὶ ὁ σκύλος δὲν ἔννοούσε νά ίδῃ μπροστά του ἀλλαγές γάτες καὶ τὶς κυνηγούσες ἀγρια.

«Ωστόσο μὲ τὴ γάτα τοῦ σπιτιοῦ, δὲ Ἄζδρ, δπως τὸν ἔλεγαν εἰχε τέτοιο σύνδεσμο κι' ἀγάπη, ποὺ τὸ δύο ζῶα περνοῦσαν δῆλη τὴν ἡμέρα μαζύ. Τὸ βράδυ κοιμόταν σκαριάλια καὶ ἔτρω γαν πάντοτε ἀπὸ τὸ ίδιο τοσανάκι. «Τοσις δύμως εἶναι φυσικό δὲ σκύλος κατεβρόχθιζε τὸ φαγητό του πολὺ γρηγορώτερα ἀπὸ τὸ φίλο του κι' ἔτσι ή γάτα ἔβγαινε πάνια ἀδικημένη.

Γιὰ τὸ λόγο αὐτοῦ μιά μέρα ἔδεσαν τὸ σκύλο καὶ τοῦ ἔβαλαν τὸ φίλο του σὲ ίδιατερο πάτο, ὥστε ἡ γάτα νά μπορέσῃ νά φάῃ μὲ τὴν ἡσυχία τῆς. Τὶ ἔγινε δύμως τότε: «Η καλή μας ἡ γάτα, προτοῦ ν' ἀρχιση νά τρω, πῆρε μὲ τὸ στόμα της τὸ καλύτερο καὶ μεγαλύτερο κομμάτι ἀπὸ τὸ φαγητό της καὶ πῆγε καὶ τὸ ἔβαλε μπρὸς στὰ πόδια τοῦ φίλου της!

«Ο κύριος τῶν δύο ζώων, ποὺ ἔμεινε ἔκτιλητος μπροστά στὴν τόση ἀφοίωσι, θέλησε νά ἐπαναλάβῃ τὸ πείραμα καὶ τὴν ἀλλή μέρα. Κάθε φορά λοιποῦ δὲ ἀγαθὴ γατούλα, δὲν ἔννοούσε ν' ἀγγίξῃ τὸ φαγητό της, δὲν δὲν πήγαινε πρῶτα τὴν καλύτερη μερίδα στὸ φίλο της τὸ σκύλο...»

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ

Μὲ 4 δελτία τοῦ «Μπουκέτου» καὶ 8 δραχμάς ἀποκτᾶτε τὰ ἔξι ἡμέραις ἀριστουργήματα:

“ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ” Τοῦ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΚΑΡ

“Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ”

Τοῦ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, ιωιοῦ

“Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΟ”

Τοῦ ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

“ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΛΑ”

Τοῦ ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ

“ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ”

Τοῦ ΑΛΦΡΕΔΟΥΜΥΣΣΕ

Στὸν τόμον τῆς «ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ» συμπεριλαμβάνεται καὶ ἡ γεράτη πάθοςέρωτικὴ ιστορία τῆς ΦΑΝΤΖΕΣΚΑΣ ΝΤΑΡΙΜΙΝΗ καὶ οἰπαθητικὸ «ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΜΑΡΓΚΟ»

“Ο ΕΡΩ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ”

ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΑ

‘Ἐπίσης μὲ τὰ ίδια δελτία καὶ δραχμάς 8 ἀποκτᾶτε καὶ τὴν «ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ» τοῦ Ονορέ Μπαλάκ καὶ τὴν «ΣΦΙΓΓΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ», τοῦ Ιουλίου Βέρων.

‘Ἐπίσης ὅρχισε ἡ διανομὴ τοῦ ἐβδόμου βιβλίου τοῦ «Μπουκέτου» — «Ολκογενελα» τὸ δοποῖον περιέχει τὸ δύο ἀριστουργῆματα

“ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ” ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ
(πατρὸς)

“ΑΠ' ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ” ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΑ

Προσεχῶς θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ 8ον έργον :

“ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ” τοῦ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (πατρὸς)

**ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!**

Πειλοὶ ἀναγνῶσται μας ζητοῦν νά ἀποκτήσουν δῆλη τὴ σειρά τῶν παλαιοτέρων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου» γιά νὰ μῆλειτε πιπότε ἀπὸ τὸν Βιβλιοθήκην των, καθὼς καὶ τὴν σειράν τῶν ἐκδοθέντων μέχρι τοῦδε ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ», τὰ δοπιά εἰνε πλήρης Ἐλληνικῆς ἐκλεκτῆς συνεργασίας τῶν καλύτερον «Ἐλλήνων λογογράφων».

‘Η Διεύθυνσις τοῦ «Μπουκέτου» πρό της διμακιδικῆς αὐτῆς αιτήσεως εὑρέδιστα καὶ ἐπιβούμισσα νά εύχαριστήσῃ τοὺς δύτι γνώστας τοῦ «Μπουκέτου» καὶ τῆς «Ολκογενελας» ἀπεφάσισε εἰς δύος προσκομίζουν εἰς τὰ γραφεῖα μας τὰ τέσσερα δελτία καὶ λαμβάνουν τὰς νεωτέρας ἐκδόσεις μας, νά παρέχῃ μὲ πέντε μόνον δραχμάς διά τὰς Αθήνας καὶ ἔξι δραχμάς διά τὰς ἔταιρας:

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ
Τοῦ Ρ. ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΛΤΟΥ
Τῆς ΣΕΛΜΑΣ ΛΑΓΚΕΡΛΕΦ

Η ΜΟΝΜΑΡΤΡΗ Τοῦ ΕΡ. ΜΥΡΖΕ

Η ΣΩΝΙΑ Τῆς ΓΚΡΕΒΙΑ

Καὶ ΔΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΓΟΡΔΩΝΟΣ ΠΥΜ Τοῦ ΕΝΤΓΑΡ ΠΟΕ
(θύροι διά τὰς Αθήνας)

καὶ διά τὰς Επαρχίας)

Καὶ τὰ δικτὸ περιφήμα

Η ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ

ποὺ τιμῶνται διά 25, πρὸς 5 δραχ., ἐκαστον διά τὰς Αθήνας καὶ 6 διά τὰς Επαρχίας ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Διά τὸ ἔξιστερον διά πλέον τὰς ἀναγνῶστας μας διὰ τὰς Βιβλία αὐτῶν πρέπει νά τὰς ζητήσουν ἀπὸ τὰς γραφεῖα μας διά τὰς γραφεῖα μας καθ' θέσην δὲν διὰ τὰς σταλλῖσι εἰς τὰς κατὰ τόπους Πρακτορεῖα τῶν ἔφημερῶν.