

Η Σελήνη και Γυναίκες

Η ΜΟΔΑ

— Μ π λ ο υ ζ έ ς , Τ ρ ο υ ά κ ά ρ

Η μπλούζες θα καταλάβουν σημαίνουσαν θέση στη χειμωνιάτικη γαριφιαρότητα μας, και έχουμε τέτοια ποικιλία από μπλούζες ώστε μπορούν να ικανοποιηθούν όλα τα γούστα. Έν πρώτους θα έχουμε μπλούζες με βραβίον ομοιές πουτέριου διάφορες βραβιολισιόν και καταλήγουν στο να είνε κιά τόσο πολύ εργασμένες, που νά μη δικαιολογούν σχεδόν την ονομασία τους σεμζιές.

Η μπλούζες αυτές γίνονται από κρέπ λαβόμυλ και γαριφνόνται με δελονές ή μελίτσες. Από βουά, εργασμένο με σούρτζ, από κρέπ ρομάν και αποτελούν ένιοτε μπάσκα με ρανζία μπλουφάν και σουρωτά. Από βουάλ ζεντήτ με ρανζία ραγκλάν και σουφρες στους ώμους. Από κρέπ ντε σιν γαριφνισμένο με πέτες. Αυτές όλες φυσικά σέ χρώμα λευκό, αλλά θα φορεθούν πολύ και ή χρωματιστές μπλούζες από σκατσέζκο μεταξωτό καρέ ή με δούλες. Η μπλούζες αυτές φοριούνται με σκοθρες φοδότες και ζακέτες τρουά κάρ ριχτές.

— Γ ι ά τ ά π α ι δ ά κ ι α .

Τό ντύσιμο των παιδιών πρέπει να είναι και αυτό κομψό, σύμφωνα με την τελευταία λέξη της παιδικής μόδας αλλά πάντως να μη ξεχνούμε ότι το χαρακτηριστικό της παιδικής μόδας πρέπει να είναι ή απλότητα. Θα διαλέγουμε ύφασματα και σχέδια που να μη δεικνύουν τις κινήσεις των παιδιών, που να μη ζαρώνουν και λερώνουν εύκολα. Όσο δέ και αν σάς φαητή παράξενο τό μαύρο χρώμα για παιδιά, είναι έν τούτοις γεγονός ότι ή Μόδα έλανάθρες μαύρες ποδότες τις άποτες φορούν τά παιδιά στο σχολείο και στά παιγνίδια τους. Είναι θέβια κάτω θλιβερό να διέτη κανείς διδύροσα μοντάκια χαρωπά και έννοαστα να εμφανίζονται μέσα από ένα τόσο πένθιμο χρώμα, αλλά για να τό παρουσιάσουμε λιγότερο πένθιμο τό στολίζουμε με χρωματιστά ζεντήματα ζωγράφ.

ΤΑ ΚΙΤΙΝΙΣΜΑΤΑ

Άλλη άρνησαστή ποικιλία στά κτενίσματα του χειμάνος. Βασιλεύουν άπ' ά κρον τις άξρον τά μπουκλέ κεφαλάκια και πολλές φορές ή μπουκλές αποτελούν ολόκληρη κόμμωση. Το ποδηστημένες στο λαμίο, στην κορυφή του κεφαλιού, πλάγια, έπάνω από τό μέτωπο μές παρουσιάζουν τά πλέον σκερτσώζα κτενίσματα. Ένιοτε ή μπουκλές γίνονται με τέτοιο τρόπο και τοποθετούνται σαν κτένα σπασιδίωκη, αυτό όμως τό είδος θέλει κτενίσματα τραχιζοτά και όλο προς τά πίσω και άπαιτεί μέτωπο όφωτο και φυσιογνωμία άνάλογη. Αν τό μέτωποσείνα άσχημο τό σκαπίζουμε με φράντζα και έάνω από τη φράντζα τοποθετούμε 4-5 πικουλές. Άλλά από τά όρσώτερα κτενίσματα είναι τό άπλό με χωριστά στο πλά και με πλατείες σάλεις που καταλήγουν σέ 3-4 μπουκλές έπάνω από τ' αυτιά. Από αυτά όλα τά κτενίσματα διαλέγει ή κάθε μη τί πηγαίνει στη φυσιογνωμία της.

Σ ΡΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

— Ν ά έχετε πόδια γερά.

Ένα από τά πράγματα που συντελούν στη γυναικεία όμορφιά είναι, τί νομίζετε; Νά έχετε τά πόδια έλασκά. Μη σάς φαίνεται παράξενο. Δέν έχετε παρατήρηση; πόσο όλο παίξει στη γυναικεία σιλουέττα τό βάδισμα.



Συντείνει πολύ στην κομψή εμφάνισι. Για τό λόγο αυτό πρέπει κάθε γυναίκα να περιποιείται ιδιαίτερος τά πόδια της και να μη τ' αφήνει ν' άποκτούν κάλους, χονδρά κάτω από τό πέλμα και άλλα παρόμοια. Ένα περιποιημένο πόδι δέν ύποφέρει ποτέ από τέτοιες παθήσεις. Τό πρώτιστον θέβια είναι τί άποκφεύγουμε τά στενά ύποδηματα και τά χονδρά δέματα που καταστρέφουν τά πόδια, τά στρεβλώνουν. Πρέπει ν' άποφεύγουμε επίσης τά ψηλά τακούνια και τά πλατεί ύποδηματα που είνε επίσης βλαβερά.

Μπορεί να ποτήνη ποτέ μία κοπέττα ότι καταστρέφει την όμορφιά της με τά ψηλά τακούνια. Όχι βέβαια. Κοί όμως είνε άναμφισβήτητον. Τό πόδι παίρνει μία πολύ άσχημη στάση που προδίδει θέβια για κάλους, κορφάει τό κού ντε πέ και ή κοίρανος αυτή έχει αντίστυπο στο πρόσωπο, τό όποιον αλλοιώνει.

— Θ ε ρ α π ε υ τ ι κ ή μ ε ρ ι κ ῶ ν π α θ ῆ σ ε ω ν .
"Αν παρ' όλα τά λεγόμενά μας έχετε την μαγιά των στενών ύποδημάτων και των ψηλών τακουνίων θα άποκτήσετε κομμάς κάλους, θα σκληρύνετε την επιδερμίδα σας κάτω από τό πέλμα και τά δάκτυλα με τό σφιζιμό θα πάθουν μικροξυαρθρώσεις και θα πηγαίνουν τό ένα έπάνω στο άλλο.

Τό πρώτιστο για τί θεραπεία είναι ζεστά ποδόλουτρα με λίγη ποτάσσα στο νερό (ένα σβούραλο σαν καρδί μισρό) έπειτα επάλειψη του κάλου με χυμό λεμονιού. Αυτό στην αρχή. "Αν όμως προχωρήσει τό κακό μετά τό ποδόλουτρο άποφύγετε τό μέρος με ένα κολλώδον κατασκευασμένο ως εξής: Κολλώδον ρισινέ 45 γρ. λιζέρ ντ' Όρμάν 10 γρ. Έξτρα ντε καναλις 2 γρ. Άσιντ σαλιονικα 2 γρ. Σουπλιμέ 0 γρ. 50. Βάζετε κάθε πρωί μετά τό ποδόλουτρο και σέ διάστημα 5-6 ήμερών ό κάλος ξεριζώνεται.

— Τ Ο Σ Π Ι Τ Ι

Τ ό ο ι κ ο γ ε ν ε ι α κ ό τ ρ α π έ ζ ι .

Φυσικά στά έπίσημα γεύματα ή και άπλως στα γεύματα ή πετοσέτες τοποθετούνται διακοσμητικές διας είναι έπάνω στο πιάτο του καθενός, αλλά στα οικογενειακά τραπέζια έπικρατεί πάντοτε ή συνήθεια της πεστοτοθής με μόνη τη διαφορά πως ή πεστοτοθής δέν είναι μία κομψή ή άσχημη ρουά, αλλά θήρες που έχουν τό σχημα στενόμακρο φακέλον και είναι κομψιένε άπό λινο θήραση, με λευκό μονόγραμμα ή από έταμιν με μονόγραμμα κομψιένε με σταυροβελόνια. Για τά παιδιά ή πεστοτοθής είναι στολισμένες με κεντημένα ζωαράκια ή πουλιά, Η Κ Ο Υ Ζ Ι Ν Α Σ Α Σ — Κα ρ υ δ ά τ ο γ ι ά τ σ α ί

Ένα φλιτζάνι τραγοδ ζάχαρ, 112 γάλα, 112 άλευρό, 113 βούτυρο, 2 άγά, 1 φλιτζάνι ψηλοκομμένα καρδία 112 κονταλάκια άλάτι, 112 κονταλάκια ζωμ δανιλιας, 2 κονταλάκια Μπίαν άουτυρο.

Λουκίζουμε τό βούτυρο και προσθέτουμε λίγη λίγη τη ζάχαρ, τους 2 κρόκους και τό γάλα. Έπειτα τό άλευρό κοσκινισμένο, τό άλάτι, την άουτυρο και τά άσπράδια, χτυπημένα μαζάμε με τό άουμα. Γεμίζουμε μία έουτυρωμένη φόρμα και στέλνουμε στον φούρνο.

Ότα ψηθή τό θρέζουμε με σιρόπι. Δίς ΛΙΑΝΑ.



ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΣΑΣ

Χειμωνιάτικα κοστούμια παιδιών σέ διάφορες ηλικίες